

教育部高教司副司長馬湘萍 放眼國際 著眼未來

卓爾不群

臺灣高等教育政策的重要推手

卷宗闔上，深省沉思，「未來高等教育在面對少子化的衝擊下，我們要用什麼態度、什麼政策去應對？」這是許多人質疑的問題也是她的挑戰。一身俐落套裝，步伐自信穩重。她，是攸關臺灣高等教育不斷前進的幕後重要推手，她是教育部高等教育司副司長，馬湘萍。

語言是開啟認識文化的利器

關於求學路，畢業於日文系的馬湘萍感性地回憶起大學時光，記憶裡和日文的邂逅與美好，仍停留在宮燈教室修習日本文學史的那些日子；詩意的花園走廊，揣著最愛的那本夏目漱石所著小說《我是貓》，年輕幸福的時光流過。日式浪漫幾乎是她對日文的印象，不經意透出她對日本文學的喜愛。

她不記得為什麼選填日文系，但她從未後悔學日語，馬湘萍說：「語言就是工具，它成為我開啟認識另一片土地的利器，讓我領略日本文化的豐富涵養與氣質，我也從中享受日本的文學、歷史與人文菁華。」

未知的領域值得期待

求職路是未知的，面對未知，她沒有絲毫畏懼，「沒做過！那就去試試看吧！」馬湘萍轉著水靈大眼睛說道。抱持這般心態，畢業前她即進入科技公司上班，因著科技日新月異，這第一份工作鍛鍊了馬湘萍遇事不驚的態度，面對迅速更新的工作內容與全球各地合作廠商的多變，她的國際視野更寬闊了。

未知的領域就是她前往的目的地，未曾去過日本的馬湘萍告訴自己：「一定要親眼見證日本的魅力。」即便當時東京物價比臺北高出很多，馬湘萍仍盡其所能地待了3個月。她分享，在當地才能真正感受到異國文化的差異，真正開拓眼界，「相信我，你一定要走出去！」

致力推展高教政策

回國後一連串的機緣，讓馬湘萍嘗試報考公職，她笑稱，任職公部門是學生時期的她從未想過的選項，然而在教育部，她一待就逾10年。馬湘萍在精進教育相關學識與學位的過程中產生興趣，認知到高等教育的重要與變化，她全心投入其中，一心一意希望它越來越好。

馬湘萍認真地表示，每項決策都是牽一髮動全身，所有的計畫與政策都是再三推敲與討論才能進行的，絕不是隨意蓋章了事。她以自己推行的第一個法案《大學校院增設

調整院系所學位學程及招生名額總量發展審查作業要點》做說明，「大學校院增設調整院系所學位學程及招生名額的數量，原本是由審查人審查即可，最後以設定總量管制拍板定案。」馬湘萍進一步解釋，原先的審查方式，是由審查人決定是否增設，這樣也許會產生濫權與濫設的可能，因此她致力推行總量管制政策來因應。

她笑著說：「進入高等教育司後發現，教育環境變化的速度，其實不亞於科技業！」法案推動如何更加全面性？政策的推動要如何符合各校師生的需求？馬湘萍面對的最大課題是「政策行銷」，她表示，當民意成為政策導向的同時，每每面對審案的立法委員都讓她吃足了苦頭。「這東西好，好在哪裡？要讓買單的人清楚地感受到，此時行銷成為一大關鍵。」要清清楚楚地分析與化繁為簡的說法，才能順利推行政策法案。

高視野、國際觀與世界接軌

對於高等教育面臨少子化的衝擊，馬湘萍不諱言她必須提醒各校，要以更前瞻性的思維去改變辦學態度與方向，馬湘萍說：「臺灣能成為亞洲經濟的重要國家，根基就在於研究與創新的教育概念，才能跟得上國際脈動。」她強調，眼光要放遠之外，更要有國際觀，與世界接軌的同時，學習會更多元。「不妨重新思考一下學校的定位，不管技職或一般大學，學校的特色與專業，將創造不同需求，這是未來學生擇校的關鍵，也能減緩少子化的衝擊。」

面對大學生滿街跑、碩士生到處是、博士生高學歷高失業的情況、22K就業隱憂等問題，馬湘萍顯得從容不迫，「放眼國際、著眼未來」她的看法正與本校的三化教育理念相同。並強調，年輕人的舞台在哪裡？不應該僅止於臺灣，培養在世界各地移動的能力是關鍵，如學習國際語言、了解國際時事脈動、培養專業能力，「遠眺的風景更加美麗！」

回想起當年毅然決然赴日遊學的時光，馬湘萍更加肯定當時的決定，她以自身經歷鼓勵年輕人，抓住機會就到不同國家去看看，視野開闊，想法也會跟著不一樣。

不侷限、勇於嘗試更能成長

馬湘萍以學姊的身分誠懇地說：「不要害怕去嘗試，即便是一件無趣的小事情，當你能把它做完，都會是一種成長。」這是她初入職場的態度，這樣不怕失敗的態度，也放諸人生路上。然而面對壓力時，如何紓壓？馬湘萍露出溫婉的笑容，「下廚是療癒且快樂的，這樣的快樂也讓我更有正面思考的動力。」

念日文系為什麼不去當翻譯呢？很多人都這樣問馬湘萍，她笑著說：「為什麼要侷限呢？」她沒有畫地自限的概念，而記者彷彿看見那位一步一腳印地走在宮燈路上，把握當下的女孩！「當你準備好，機會來了，就能嚐到開花結果的香甜滋味。」馬湘萍這麼說。（文／呂柏賢）



淡江時報社