

封德屏出書 重溫文壇十載

學校要聞

【記者呂柏賢淡水校園報導】中文系校友、《文訊》雜誌社社長兼總編輯封德屏，將2003年以來，11年間為《文訊》寫的「編輯室報告」，結集成《荊棘裡的亮光—文訊編輯檯的故事》由爾雅出版社出版，從中可見10年來臺灣文壇的發展，也讓讀者重溫這個時代共同的文學記憶。

封德屏曾獲中興文藝散文獎、中國文藝協會文藝工作獎、金鼎獎雜誌最佳編輯獎、圖書特別貢獻獎，封德屏現為紀州庵文學森林館長。她感性地表示，「《文訊》能有今日的發展要感謝的人太多了」，她在編輯檯的故事，則有說不盡的歡笑與淚水，書中118篇，皆記述著文學的發展蛻變與轉折，「也是自己與《文訊》一同成長的故事，在《文訊》編輯室看著文壇的人事物的興衰，感觸良多。」

「記錄臺灣文壇訊息和文化動態一直是我帶領《文訊》前進的目標」，在史料的蒐集與保存上，也不遺餘力，同時照顧關懷年長的作家、老師和提攜後輩，呈現《文訊》扶老攜幼的精神與態度。

封德屏語重心長地說：「雜誌出版的經營其實並不容易，行路至今，《文訊》走得總是孤獨寂寞，不過也正因為這樣，才顯得我們格外耀眼且獨特，目前正朝著資料中心數位化，自動化的目標前進，希望以後能供大家使用。」



淡江時報社



