最後遺言 反思人心

學聲大代誌

實驗劇團於23日至26日晚間在實驗劇場，舉辦為期4天的期末公演《最後的遺言》。一場殺人事件引發文學教授、律師、作家、殺手相繼出現汽車旅館內，四種角色表面為證明自我職業價值，實為成就個人名聲，人性的自私導致最後悲劇收尾。

導演日文四趙康宇表示：「悲劇結局表達出人們的私心往往導致不幸的事一再發生，希望帶給觀眾另一層啟發。」中文三陳羽晴表示，劇中提及，人生中的言行都會成為後人檢視的一部分，所以每天都要認真的過，才不會後悔。（文／蔡晉宇、攝影／黃國恩）

淡江時報社