淡江時報 第 1003 期

鍾文音開講分手藝術

學生大代誌

諮輔組於10日舉辦情感教育講座，特邀知名作家、大傳系系友鍾文音以「愛・別離—好聚、好散、好姻緣」為題，談分手的藝術與調適。

鍾文音認為真愛是要在痛苦與創傷之中才最容易被體認出來，說明愛是一種能力，有別於愛情。因此要先有愛才會產生愛情。如果愛情缺乏真愛，「如同在杯子裡的人們永遠看不清真實的自己。」

她表示，「有愛，便有離別」。當我們被愛情釘在原地動彈不得時，就必須拉開距離，旅遊或者學習技藝，都能給自己重新審視與關照的機會，能讓自己轉圜與自療。她說，「這種轉化能夠將苦痛的荊棘轉化成桂冠的榮耀。」鍾文音進一步以自己的經歷為例，分享自己遊歷各國，尋找信念，以建立人生新價值，「愛與別離，是永遠的課題與難題。」

中文三陳浩賢表示，「演講內容不侷限於離別後的療癒，更多的是對於愛情的新認知。聽完老師的分享後，我想我對愛有更深一層的認識。」（文／盧宏維、攝影／陳柏儒）

愛之面貌
分手的哲學
• 真愛要在痛苦和創傷中才最能被體認
• 愛是天賦的原動力
• 要先談愛，才能談愛情
• 所謂的愛情，常常包罩了一切，卻獨獨缺乏愛
淡江時報社