

## 實驗劇團期初製作

學生大代誌

【記者楊喻閔淡水校園報導】實驗劇團於上月21、23、24日在實驗劇場演出4場期初製作《4.48精神崩潰》。「4.48」意為清晨4時48分，是黎明前最黑暗的一刻，這是英國劇作家莎拉·肯恩（Sarah Kane）每天醒來的時間，更是她因抑鬱症所苦時最清醒的時刻，本劇呈現她在飽受病症折磨與接受治療之間的精神狀態，進而走向振作、清醒的過程。

導演、大傳四孫雯琪說：「這齣戲沒有明確角色與對白，4位演員使用片段的情境、隱含暴力語言的獨白及對話來體現精神疾病患者身心對死亡、被救贖間的拉鋸，希望大家看完能在遇到挫折時，再次振作。」

劇中嘗試帶領觀眾一窺精神患者的內心世界。大傳三詹雅婷說：「這部戲很深刻地傳達出精神疾病患者在身心靈的難受與困擾，實驗劇團也做了一場很好的詮釋。」



