社論：E世代的師生定位

社論專載

學年復始，萬象更新，當又一世代的新鮮人跨進校園時，在教師節的前夕，不由得我們不去思考：他們的腦海中到底在想些什麼？未來在師生之間將如何溝通？誠然，E世代的年輕人對傳統的最大改變，就是數位、網路取代了一切生活所需。在無遠弗屆的網路文化衝擊下，文化的倫理秩序被徹底破壞；尤其網路使地域的距離縮短，地球兩端的東、西方異質文明幾乎可以同步呈現。其實，在文化的傳播上，精緻文化的形成與傳播總是需要時間的淬鍊與浸潤，而次文化卻會像納莉颱風帶來的一時霪雨，無孔不入，氾濫成災。加之，精緻文化較著重於精神層面感覺，而次文化則近乎一種肢體動態的發洩。職是，E世代年輕人的喜好與思維，均有了莫大的改變。而大學的教育，基本上應該具有引領年輕人的作用，若要年輕人發自內心悅服，大學教師所扮演的角色，也必須要有新的認知，彼此的關係必須重新定位，從指導的地位轉變成輔助的角色。

我們願在開學之始，對師生的互動，提出幾項新的思維模式，供大家參考。

一、 E世代的年輕人，某些人沒有鑽研學問的耐力。但是他們卻有濃厚追求「新知」〈或新潮流〉的興趣。而「新知」〈或新潮流〉的取得，在網路上是易如反掌之事。他們並不希望老師傳授他們太多的學問，卻殷切的期望老師能成為他們共享「新知」〈或新潮流〉的朋友。

二、 E世代的年輕人，某些人並不恪守傳統的道德觀念，他們常以美國或日本電影及電視中的風尚作為行為模式的依歸，所以本質上，他們反抗舊道德觀念的教條式拘束，但是他們卻又非常期待聽老師講述一些剖析道德推理的個案。所以他們希望老師擔任的不是長輩，而是心理諮商的角色。

三、 E世代的年輕人、多數憧憬浪漫的愛情與生活，但是絕大多數的嚮往，都無法以現有的物質條件加以實現或滿足，所以他們的愛情生活多半在戒懼、驚喜與矛盾中掙扎。他們急切盼望的是老師能成為他們感情生活的顧問，而不是支配者。

四、 E世代的年輕人，某些人的思維多半是粗糙而不夠細膩的，但是他們又容不下任

何人赤裸裸的揭穿這一層本已十分薄弱的自尊面紗。所以，他們大多數人會希望老師都能像阿拉丁神燈裡的巨人，隨時可以滿足他們的需求，老師永遠會傾聽他們的聲音，成為急難的救助者。

總之，人與人之間的成長，是建立在相互容忍與體諒之上，敬愛的各位師長！您願意成為學生「共享新知的朋友」、「心理諮商的角色」、「感情生活的顧問」和「急難的救助者」嗎？