

## 張炳煌受邀揮毫書法牆 華航貴賓室展東方美學

人物短波

【記者胡榮華淡水校園報導】文錙藝術中心主任張炳煌受中華航空公司邀請，以遠眺玉山景致的意念，揮毫清朝詩人章甫的〈望玉山歌〉主題書法牆，並在華航位於桃園機場第二航廈D4登機門前方的貴賓室，已於9月7日正式啟用。

張炳煌表示，「在去年年底時，曾為華航2018年月曆封面題字，當時廣受好評，以此為機緣，再度受邀合作，揮毫書法牆，希望能將書法融入生活空間，也讓貴賓們看到臺灣書法之美。」他補充，書法的呈現不僅止於平面的書畫，盼藉此機會讓大家知道，書法是能透過裝置藝術及空間感來展現，未來若有類似機會，更期待能運用不同的方式來傳承書法的美。

2018/09/14



文錙藝術中心主任張炳煌受中華航空公司邀請，以遠眺玉山景致的意念，揮毫清朝詩人章甫的〈望玉山歌〉主題書法牆，並在華航位於桃園機場第二航廈D4登機門前方的貴賓室，已於9月7日正式啟用。（圖／張炳煌提供）

文錙藝術中心主任張炳煌為華航位於桃園機場第二航廈D4登機門前方的貴賓室揮毫，貴賓室已於9月7日正式啟用。（圖／張炳煌提供）



文錙藝術中心主任張炳煌受華航邀請，揮毫清朝詩人章甫的〈望玉山歌〉書法牆。（圖／張炳煌提供）