

## 選興趣或為前途？高承胤籲生設定學習目標

學生大代誌

【記者戴瑜霈淡水校園報導】你對大學生活或職場人生感到徬徨嗎？學生事務處生活輔導組於5月8日邀請2019年金音創作獎「最佳跨界或世界音樂單曲獎」得主「春麵樂隊ChuNoodle」成員之一的單簧管演奏家高承胤來校，以「最後實現的，都不是當初說好的」為題，分享音樂創作和經營職涯斜槓的歷程和心得，也為師生帶來他人人生轉折的精彩故事。

高承胤現為透鳴單簧管重奏團團長、春麵樂隊及王榆鈞與時間樂隊團員，在流行樂和古典樂均有涉獵，但其實他畢業於臺大森林系，學習的專業與音樂無關，會與單簧管結緣是因為高中參加管樂社，進而發現自己熱愛單簧管，才就此埋下心中的音樂種子。

高承胤坦言自己是在畢業後、進入國防部示範樂隊，才認真思考人生方向。「如果時間能重來，或許當初選擇音樂系是最好的安排，但我們不應該苛責自己，因為很多事是後來才會曉得。」對於正在為所選科系感到猶豫，或是為人生前途感到迷茫的同學，他鼓勵大家逐步規劃每個人生階段的目標，就能慢慢找出屬於自己的輪廓。

高承胤建議同學敞開心胸接收新事物，也認為跨界學習是必然的，「以音樂為例，流行樂和古典樂兩者具關連，且相輔相成，所以保有學習力很重要，如此才能找到屬於自己的頻率，也能理出自己的人生哲學。」

管樂社成員、土木三陳敬宗說：「聽完演講感覺收穫很多，未來也許不會走上音樂家這條路，但會持續培養音樂興趣，在出社會工作之餘，也想加入業餘樂團，成為人們口中的斜槓青年。」

2020/05/17

生輔組5月8日邀請單簧管演奏家高承胤（左一），分享音樂創作和經營職涯斜槓的歷程和心得。（攝影／戴瑜霈）

