

## 游三奇贊助音樂會 春之饗宴樂聲揚

學校要聞

【潘劭愷淡水校園報導】「春之饗宴」當天，杜鵑開滿淡水校園，樂聲也飄揚文錙音樂廳。由日文系校友游三奇贊助，通識與核心課程中心主辦，校友服務暨資源發展處與商管學院協辦的「春之饗宴—杜鵑樂聲」校友音樂會，3月20日下午14時30分舉行，學術副校長何啟東、國際事務副校長王高成、師生校友等逾150人到場聆聽。

該音樂會由女高音王淑堯、鋼琴李珮瑜、長笛江淑君、雙簧管干詠穎、豎笛林慶俊、低音管郭怡芬及法國號蘇毓婷等音樂家擔綱演出，現任宏達電策略採購部總經理，甫獲日文系傑出系友的游三奇致詞時表示，聆聽音樂會是件很舒服的事，很高興邀請大家共賞好的音樂，希望大家都能在音樂中擁有個美好的午後。

音樂會由王淑堯的獨唱揭開序幕，包括〈小黃鸝鳥〉、〈故鄉Furusato〉、〈世界恬靜落來的時〉〈O mio babbino caro from Gianni Schicchi〉（哦！我親愛的父親選自歌劇強尼史基基），聲音時而悠婉，時而清越，搭配鋼琴如流水般的低吟，讓人徜徉其中，餘音不絕；接著由江淑君、干詠穎、林慶俊、郭怡芬及蘇毓婷演出特倫斯·格雷夫斯：《莫札特的曼波土耳其進行曲》、奧斯羅：〈木管五重奏 第一樂章：快板〉、〈韓逸康：台灣幻想曲—給木管五重奏〉等曲，輕快又耳熟能詳的旋律很快將人引領進入木管五重奏的音樂世界，台灣幻想曲則結合〈雨夜花〉等歌曲，將管樂的溫暖充分呈現，讓人回味無窮；接著加入李珮瑜的鋼琴，合奏演出普朗克：《六重奏—給長笛、雙簧管、低音管、法國號與鋼琴》第一樂章快板，除了輕快，多樣化的旋律讓人體驗有如故事般的情節，驚奇不絕；最後加入王淑堯合唱經典名歌〈望春風〉，更邀請現場聽眾一同合唱，在懷舊的歌曲中劃下句點。

化材系校友，前菁英會會長孫瑞隆表示，自己閒暇之餘也喜歡聆聽音樂會，「能有機會和校友共賞是個不錯的體驗，剛剛的望春風本來想跟著一起唱，不過因為女高音的聲音太悅耳，聽著聽著就結束了。讓我印象深刻的還有長笛和法國號，希望下次有機會再回母校聆聽。」到場聆聽不願具名的同學，則是因為自己本身也學習管樂，同時修習某位演出者的課程，前來欣賞老師的演出，她對六重奏印象十分深刻，「感覺像聽了一場故事，彷彿置身其中。」

（本新聞連結SDG4優質教育）

2021/04/05



「春之饗宴—杜鵑樂聲」校友音樂會，〈望春風〉大合唱後，表演者起身謝幕。（圖／通核中心提供）