

日文系畢業公演《百萬年遠行》

學生大代誌

【記者邱若惠淡水校園報導】日文系5月4日至5日在實驗劇場舉辦2021年戲劇公演，本次演出的是改編自日本知名劇作家成井豐及成井稔共同所作劇本《百萬年遠行》（百万年ピクニック），將劇中主角麻里奈尋找作家南波夏彥之10年歷程故事，也從中探討主角的內心世界。

總召日文四蘇亭安說明，《百萬年遠行》是在層層堆疊的故事情節中，結合奇幻、懸疑、幽默等情境元素，讓演員能發揮具張力的舞臺演出，帶觀眾進入劇中世界，他指出，本劇帶出各個角色從小時的無憂無慮，歷經「長大」過程中，被各種社會現實磨去稜角，探討自身過去與現在的差異，以及如何看待自己心路歷程。

蘇亭安分享，從籌備到演出的過程中，最大的收穫是，大家在畢業前最後一次活動中，均全力以赴來完成這次的公演，「自己對這部戲的闡述是，儘管已經成為大人，可能會在現實生活中被迫改變初衷，但過去的自己依然存在，希望透過這次演出，讓大家了解，就算成了社會意義上的『大人』，但還是能保有最初、最原本的自己。」

2021/05/09



日文系於5月4、5日在實驗劇場舉辦2021年戲劇公演，本次演出的是改編自日本知名劇作家成井豐及成井稔共同所作劇本《百萬年遠行》（百万年ピクニック）。（攝影／邱若惠）