

教設系沙龍演講 師生共論地方創生

學校要聞

【記者麥嘉儀淡水校園報導】110年12月28日下午4時在ED303，教育與未來設計學系邀請邀請台北藝術村駐村作家陳韻如以「透過設計思維改變地方創生」為題，與12師生一起進行沙龍講座交流，分享自身對地方創生的看法與執行經驗。

陳韻如說明，由於城鄉發展不均使人口外流，加上少子化更令城鄉差距擴大，使得地方產業逐漸消失也讓多元文化消失，因此可以藉由地方創生來振興地方。她指出，地方創生有破壞式創新和社區式營造2種，破壞式創新是由上而下以政府政策參與，從外引進資源來推動；社區式營造則是由下而上的在地深耕，由內而外凝聚社區共識，由各行各業一起活化社區。陳韻如分析，因此會有「地區創生者」的「挖掘在地寶藏、用設計點亮在地價值、人是地方創生的推手、創造地區經濟」的4個行動，找出地方特色，透過設計力和當地民眾一起發展在地經濟，創造工作機會，她表示，所以需要「實踐者的想望」、「社區居民的想望」以及「社會狀況」的三方共好，連結各方資源和想法，驅動地方發展。

現場，陳韻如以黃金圈理論讓在場師生熟悉建構問題意識，並進行簡易地方創生提案來進行討論，如鄧建邦提出創造屬於淡水區的節慶化活動等。教設一李婧和廖家愉均分享，從中了解到地方創生的全新概念，而實作方面可以更熟悉地方創生相關議題。

2022/01/09



110年12月28日下午4時在ED303，教育與未來設計學系邀請邀請台北藝術村駐村作家陳韻如以「透過設計思維改變地方創生」為題，與12師生一起進行沙龍講座交流，分享自身對地方創生的看法與執行經驗。（攝影／麥嘉儀）



110年12月28日下午4時在ED303，教育與未來設計學系邀請邀請台北藝術村駐村作家陳韻如以「透過設計思維改變地方創生」為題，與12師生一起進行沙龍講座交流，分享自身對地方創生的看法與執行經驗。（攝影／麥嘉儀）