

資傳畢展「在句點之前」創造驚艷

學習新視界

【記者黃國暉淡水校園報導】資傳系5月2日至6日在黑天鵝展示廳舉辦「第21屆畢業成果展」，以「在句點之前」為展出主軸。5月13日至15日將轉往臺北市松山文創園區南向製菸工廠校外展覽。5月2日中午舉行開幕儀式，由陳意文、劉慧娟、孫蓓鈺、盧憲孚4位教師分別指導的11組作品，展示重視環境、行銷、社交及心靈思索等議題，作品呈現無限創意，約60餘師生參加。

此次作品充分展現資訊科技、傳播行銷、美學設計，學術副校長何啟東致詞，盛讚資傳系同學，能感同身受，他們擁有年輕歲月，對人生充滿願景、理想和能量。國際事務副校長王高成說，句點只是暫時的符號。真正的知識利用和挑戰，應該在離校後有新的開始，創造更多美麗成就和令人驚艷的成就。文學院院長林呈蓉表示，「句點之前」就是蓄積能量的過程，畢展內容剛好符合政府五加二產業創新計畫，其中的「智慧機械」和「循環經濟」兩個概念，期許同學們學無止境，繼續跟隨時代脈動創新精進。資傳系主任陳意文肯定同學們的創意。

此次參展有「地方行銷」、「環境教育」、「人際社交」、「心靈思索」四組，分為10個議題展示。分別是：「新橙」組做影片、架設網站及臉書、IG等社群網站，以實體遊戲、AR虛擬遊戲結合傳統在地文化，幫自產自銷的小農觀光果園進行整合行銷。

「幾個意思」，透過文案和實體活動推廣宜蘭文化和地方產業；「綠度」從衣、食、購三個層面，通過玩遊戲闖關贈送網紅二手衣，延續衣服的價值，提升綠色環保意識。

「災影」源自台語「知道」，將展覽營造成電影院形式，以九個知名災難電影中災難鏡頭，剪輯成在災難當下如何自救的影片，再以VR虛擬鏡頭遊戲，體驗災難現場，吸引同學參觀體驗。「救是現在」以玩遊戲方式普及「維持生命、防止進一步傷害與促進復原」三項急救目標的正確觀念與知識。「99+1」透過兩個明顯對比的數字強調改變的特性，透過影片形式以大學生社交恐懼作為探討議題，讓受眾打造屬於自己的專屬公式，在社交場合不再劣勢。「一群壓子」將展區設置成公廟形式，是想透過抽籤遊戲讓參與人將社群壓力寫在簽上，然後幫助其解籤的趣味方式展現，以減少同學社群壓力。

資傳四總召黃可荔和副總召陳添榮表示，經歷長達3個月多的時間與指導老師不斷討論跟調整，才有了現在的成果展現。「在句點之前」也有畢業前的含義，也是到最後結束前的意思，它不是單純的一個句點，是表達在句號後還有很多的事情要進行。





皮皮
神秘的皮皮究竟是兔子、
精灵、还是机器人呢？
我们只知道牠很有智慧，
而且最最可爱了！！

妮妮
活泼开朗
聪明伶俐
是小安

小安
是个心
地善良的
小女孩

音律
甜美可爱，
活泼开朗，
是个让人
无法抗拒的
可爱女孩。

妮妮
天真无邪，
活泼开朗，
是个让人
无法抗拒的
可爱女孩。

可爱姿势
可爱女孩
的各种姿势
等你来发现

淡江時報社



淡江時報社

在句點之前

淡江大學資訊傳播學系第二十一屆畢業成果展
Department of Information and Communication, Tamkang University

DOT + ING



淡江時報社