

## 村上春樹中心舉辦第11回國際學術研討會

學習新視界

【本報訊】村上春樹研究中心於6月18、19日舉辦「2022年第11回村上春樹國際學術研討會」，因防疫需求，兩日活動均在Microsoft Teams線上舉行。本次研討會由日文系暨村上春樹研究中心主任曾秋桂主持，邀請外語學院院長吳萬寶、公益財團法人日本台灣交流協會臺北事務所廣報文化部長村口郁代等貴賓參加線上開幕。吳萬寶致詞表示，「紐帶」(Solidarity)一詞在英文中也有團結之意，在疫情中因防疫所需的隔離措施，促使人際上的疏離，唯有團結才能消弭疏離感，這次研討會則發揮「紐帶」的功能，讓各界學者跨越時空限制，在此交流村上春樹的作品，相信會有豐富的收穫，祝研討會圓滿順利。

本次研討主題為「村上春樹文學中的『紐帶』(Solidarity)」，會中曾秋桂帶大家回顧這10年的研討會的舉辦成果外，並邀請北海道大學教授中村三春、上智大學教授

6 \* = □□◀ F ← ♥ □進行基調演講，中村三春分享「紐帶 物語□村上春樹 □□□□」、6 \* = □□◀ F ← ♥ □則以「村上春樹□□□□『紐帶』□□ G □( E □□維新 」為題說明，兩日的研討會以線上論文發表、小組討論會等方式進行，本次以村上春樹文學中的「紐帶」為主軸，探討其作品中的語言處理、社會現象、翻譯視角等各個層面，讓更多人了解村上春樹的文學世界。

本次活動另一個亮點，是以「元宇宙」概念舉辦虛擬懇親會，在兩天研討會結束後於6月18日晚間邀請海內外與會者在這此空間中，體驗如何以「元宇宙」打破虛擬世界與真實世界的人際藩籬，曾秋桂表示：「18日會後舉行的懇親會，是採取元宇宙概念創置。海內外與會來賓，無不驚艷、雀喜。」

Microsoft Teams

搜尋

Participants (from top-left to bottom-right):

- MURASHIMA IKUYO
- 潘福興
- 黃美玲
- 林怡君 (字真)
- 林佳音
- 陳其安
- 楊口達
- 曾秋秋
- 吳志輝
- 林慧君
- NAKAMURAMiharu
- 洪慧君
- 李真傑\_台大日文所(系)
- 陳清立
- 吳其章
- 葉謙正志 (系)
- 郭明
- 謝大
- 山崎由美 (ゲスト)
- 陳耀石
- 王麗麗
- 江慶麗
- 邱華山
- 楊中誠 (系)
- 謝志毅
- 周玉慧 (系)
- 陳川彰
- 簡書廷
- 西田 尊 (ゲスト)
- Sako Erika (位古)
- 周曉維
- YUSHENG-YEN
- 台灣大學 黃敏政 (一)
- 林家淇 (系)
- 淡江大學 邱景隆 (一)
- 鄭成 (淡江大學) (一)
- 羅子傑
- 范卓文 (系)
- 宜興大學 廖品維 (一)

Navigation bar: Safari, +98, 鄧, 周, 檢, Y, 細, 淡江時報

1

# 村上春樹研究センターの歩

2010...

成立「村上春樹研究室」  
(第一階段)

辦理碩班課程：村上春樹  
專題研究及村上春樹  
學術研討會

2014

成立「村上春樹研究  
中心」(第二階段)

依然按照慣例舉辦一年一  
度的「村上春樹國際學術  
研討會」以及村上相關工  
作坊・並融入日文系碩士  
班課程

2015

積極創新  
(第三階段)

磨課師「非常村上春樹」

2016

積極創新  
(第三階段)

直播課程  
「網路開講村  
上春樹」

2019

升級轉型  
(第四階段)

● 推動人文與AI的結  
合：  
透過與資管系教師的  
跨域合作・達成文學  
研究的轉型創新



樋

細

曾

淡江時報社

Microsoft Teams

搜尋

樋

細

曾

淡江時報

江 李 莊 林 王 臺摩 鄒 周 榎 Y

- 活動
- 聊天
- 選擇
- 作業
- 行事曆
- 通訊
- 應用程式
- 說明
- 下載



- +85
- 周
- 検
- Y
- 細





2022 haruki MURAKAMI | x +

app.gather.town/app/zEgcHhuGlotMQmQV/2022%20haruki%20MURAKAMI

2022 haruki MURAKAMI

Search

- 葉貴 (よう) In conversation
- Erika Sako
- Ishikawa Takao
- Katalin Dalmi
- マシュー・ストレッカー In conversation
- 肖禾子
- 曾秋柱 In conversation
- 中村三春 In conversation
- 樋口達郎
- 榑瑠璃 In conversation
- 榑瑠璃 ライです In conversation

淡江時報

Invite 15