愈夜愈美麗

專題報導

化館首度採用液晶銀幕設備，讓整個閱讀的空間不會太擁擠。

一般人的印象中，化學系的實驗室總是廿四小時燈火通明，而在本校，置身化館二樓的鍾靈圖書分館，即使只有三兩隻夜貓子，也照樣不打烊，陪伴半夜K書、找資料的人看朝陽也看晚霞。

夜晚她像一個銀盒
白天是剔透玻璃珠

不得不再將「它」形容的更仔細一點，坐落在新化館二、三樓的圖書館由新化館大門走進去，穿過以元素表設計的藝術牆，進入分館走一圈，到處充滿驚喜。

在夜晚漆黑的校園裡，就像一個晶亮的銀盒，你很容易在驚聲路上就遠遠的瞧見她。白天，幾乎是三面落地窗的設計，讓她看起來像個剔透的玻璃珠。一進門，參考書的矮櫃設計，讓人和光線一樣，一眼就能穿透全館。上、下樓層間的木質樓梯，緊臨大片U型落地窗，地方不大，但綠色植物和光線卻處處顯露出空間感。在館員的巧思下，將藏書與座位安排的恰到好處，百餘坪的空間中，六十多個座位是想念書的同學最好的選擇。館內利用視覺透視的建築原理，廣泛地運用整面落地玻璃牆，將圖書館與新化館區隔卻又緊密的相連。

細心的人一定能發現，鍾靈分館在規劃上將讀者的動線集中在分館內四周，就是希望館外的人在外面便能透過玻璃牆，感受到那份濃濃的書卷味；圖書館內讀書的人也可以

看看外面的風景，舒緩緊繃的情緒。如果說，有人用「百貨公司」來形容覺生紀念圖總館的氣派，到了這裡，我們好像正置身晶華餐廳喝下午茶。

設備最新預留廿年藏書空間

鍾靈分館三樓中最吸引人的，是配備十六部液晶銀幕的電腦設備，不僅提供讀者以網際網路蒐集第一手的資訊，「而且首度採用這種薄銀幕設備，讓整個閱讀的空間不會太擁擠。」一手負責鍾靈分館規劃的職員林亭立說出當初設計上的用心。當然，這些先進的設備只限於查資料使用，禁止使用BBS、線上TALK、玩GAME、瀏覽影歌星動態、色情資料、寄發私人文件。

藏書幾乎全數規劃在樓下的密集書庫中，而我們現在所看到的空架，是為二十年的藏書量而預留。靠窗的單人圖書座位除了有漂亮的採光，為了安全考量所設計的推出式的氣密窗，看起來讓閱讀者和中庭之間聲息相聞，每當晚上坐在這兒，看著天井中的老榕樹，一定使你有不一樣的發現。館員甚至還發現過有人就坐在這兒和窗外的人隔窗聊了起來，而且加上淡水潮濕的氣候條件，這可會讓館內寶貝藏書遭殃。因此，她特別強調，這個窗可是開不得！樓上樓下也特別為找資料的人設置開放式的影印機。

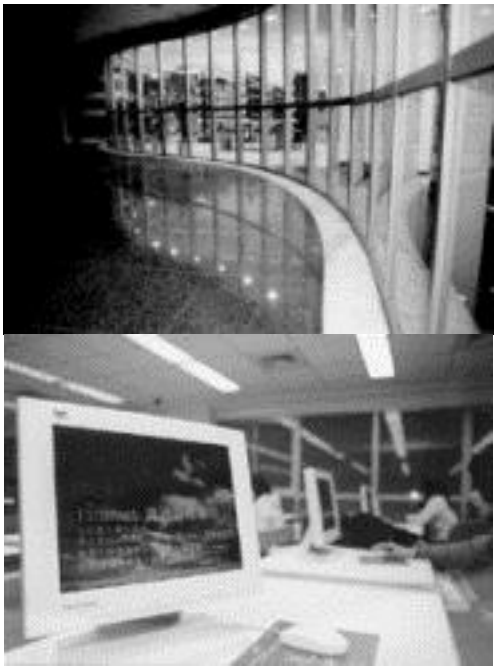
全校師生都能使用

一眼望穿的圖書館，或許會以為隔音效果可能不夠好。那你可就大錯特錯，以最新技術施工的鍾靈分館，「就算是中午下課時，館內的讀者也絲毫感受不到外面的喧嘩。」已經服務一學期的工讀生航太系二年級洪同學也表示：「因為這裡提供二十四小時的讀書環境，所以安全也十分重視。」她熱心地介紹館內的監視器及保全系統。「此外，校警每天晚上也會定期巡視數次。」

早在本校化學館準備改建之初，便有計劃將原本舊化館中，專門收藏化學相關書籍的圖書館重新規劃在新化館中。「為了方便化學系師生在參考資料的方便，於是便設計全天候對化學系師生開放。」林亭立細說從頭。「後來，創辦人有鑑於同學利用總圖讀書情況普遍，既然這裡要二十四小時開放，何不讓全校師生都能使用呢！」於是便成為現在大家所看到的鍾靈分館。

只是這麼好的地方，似乎像個桃花源，還沒有被師生發現。林亭立以目前所觀察使用情況，仍以化學及化工兩系同學為主，夜間使用人數也不多，「平時只有個位數，考試期間也只有一、二十人。」

大家似乎都讓這個這麼好的圖書館寂寞了。
【記者沈綸銘報導】若要票選淡江大學最喜歡的k書地點，總圖一樓的自習室一定是許多同學的第一選擇。「方便」幾乎是大家一致評價，二十四小時開放閱讀環境，加上旁邊的電腦室，無論讀書查資料都好方便。

應物系四年級李國勝便說到：「有時候真的很想定下心讀點書，但是像是室友、電視節目、電話都會使我分神。學校有這樣全天候讀書環境，使我這種無法在宿舍專心的人，一個最好的去處。」

另一位公行四吳釧瑜同學也接者說：「而且，每晚上當在總圖一樓啃書的時候，就算肚子餓了，隔壁的古今中外，或者走到水源街上好吃的東西也不少。」