詩三首

■葉紹國（本校副教授）

學海跫音

樹籬外的春天

保齡球斜刺開來，出軌了的

那張琴再也找不到一方牆歸依。

懸掛在樹梢上的日子，是怎麼樣的懊惱唷。

燕鳥歸來休憩穿過河畔

鳴過長空

我瞧見了，樹籬外的青空

層雲出岫

群山遼闊

像似逃出牢房的囚徒吸吮自由的蜜汁

即便只是頃刻，

那麼一點點兒

也能在寂寞的山谷間彳彳作響

灰燼鼓著餘熱或可燃起生機

碎斷的節拍終能譜作新曲

在 落 日 餘 暉 中 ， 我 緩 緩 划 過 你 的 湖 心

也 泛 起 （ 微 微 的 ） 漣 漪

在 燈 火 明 滅 處 ， 我 躡 足 涉 過 你 的 原 野

總 留 下 （ 淡 淡 的 ） 痕 跡

好 神 氣

小 妞 ！ 小 妞 ！ 你 別 淘 氣 ， 快 到 我 家 門 前 來

讓 我 帶 你 去 玩 遊 戲 ， 管 教 你 稱 心 滿 意 ！

我 可 是 真 心 誠 意 想 你 邀 你

為 什 麼 你 總 是 忽 冷 忽 熱 忽 晴 忽 雨

忽 東 忽 西

害 得 我 好 生 著 急 ！

有 道 是 人 生 苦 短 世 事 無 常 幾 多 不 如 意

若 是 我 得 個 三 短 兩 長 包 管 你 後 悔 莫 及 ！

少 谷 遊 戲 詩

June 25, 1999

別 了 ， 留 學 的 日 子

別了，我愛！

想當年橫渡關山故國不見

綠袖花衫褪盡

流轉的是課堂的豎耳傾聽

是文化震盪的羞窘

求道渴如七月颱風不來的台北

皎然月色是深夜踽踽獨行的陪伴

深情無限是張張電腦報表的凝睇

白髮萌生啊！是五彩青春的張惶！

別了，我愛！

清洌的是寒天飲冰水的滋味

淬勵的是頂著風雪競走的人生

四野孤寂是桃花源的過渡

焚膏繼晷是精壯人的解放

圖書館哪！是靈魂皈依的天堂

我愛，別了吧！

我是學做調和鼎鼐的鏟子嗎？

念 著 廟 堂 的 鍋 與 鑊

我 是 天 池 修 坐 的 蓮 花 嗎 ？

伴 著 池 裡 的 水 和 魚

我 是 磨 鍊 成 針 的 銀 杵 嗎 ？

摩 著 頂 ， 懸 著 壺

我 是 清 心 自 在 的 布 衣 芒 鞋 嗎 ？

乘 著 風 ， 踩 著 地