

詩三首 ■ 葉紹國（本校副教授）

學海颯音

樹籬外的春天

保齡球斜刺開來，出軌了的

那張琴再也找不到一方牆歸依。

懸掛在樹梢上的日子，是怎麼樣的懊惱唷。

燕鳥歸來休憩穿過河畔

鳴過長空

我瞧見了，樹籬外的青空

層雲出岫

群山遼闊

像似逃出牢房的囚徒吸吮自由的蜜汁

即便只是頃刻，

那麼一點點兒

也能在寂寞的山谷間彳亍作響

灰燼鼓著餘熱或可燃起生機

碎斷的節拍終能譜作新曲

在落日餘暉中，我緩緩划過你的湖心  
也泛起（微微的）漣漪

在燈火明滅處，我躡足涉過你的原野  
總留下（淡淡的）痕跡

好神氣

小妞！小妞！你別淘氣，快到我家門前來  
讓我帶你去玩遊戲，管教你稱心滿意！

我可是真心誠意想你邀你

為什麼你總是忽冷忽熱忽晴忽雨

忽東忽西

害得我好生著急！

有道是人生苦短世事無常幾多不如意

若是我得個三短兩長包管你後悔莫及！

少谷遊戲詩

June 25, 1999

別了，留學的日子

別了，我愛！

想當年橫渡關山故國不見

綠袖花衫褪盡

流轉的是課堂的豎耳傾聽

是文化震盪的羞窘

求道渴如七月颱風不來的台北

皎然月色是深夜踽踽獨行的陪伴

深情無限是張張電腦報表的凝睇

白髮萌生啊！是五彩青春的張惶！

別了，我愛！

清冽的是寒天飲冰水的滋味

淬勵的是頂著風雪競走的人生

四野孤寂是桃花源的過渡

焚膏繼晷是精壯人的解放

圖書館哪！是靈魂皈依的天堂

我愛，別了吧！

我是學做調和鼎鼐的鑪子嗎？

念著廟堂的鍋與鑊

我是天池修坐的蓮花嗎？

伴著池裡的水和魚

我是磨鍊成針的銀杵嗎？

摩著頂，懸著壺

我是清心自在的布衣芒鞋嗎？

乘著風，踩著地