民歌創造永恆由淡江再出發

學生新聞

【記者張毓純報導】「多喜歡望著天不停地發呆心事似乎一籮筐好想要與你一起談天說地話題總是講不完每天都有新鮮事不斷上演」這首《青春》由常仁瑾、陳柏諭演唱，張淑媚作詞、陳進安作曲，拉開了《淡江的人、淡江的歌校園觀摩演唱會》一連串的表演。

三日晚上七時三十分，由教育發展中心通識與核心課程組主辦，管樂社、弦樂社、吉他社、合唱團協辦，慶祝校慶的《淡江的人、淡江的歌校園觀摩演唱會》，正式在學生活動中心展開。節目包括：創辦人張建邦校長、張紘炬及贊助單位致詞，八十七學年度「淡江的人、淡江的歌」詞曲創作獎頒獎，鋼琴管弦樂伴奏曲目、吉他/電子琴伴奏曲目、指導老師群贊助曲、合唱等。

校長張紘炬致詞勉勵說：「前幾次的演唱會，從學生活動中心門口排到籃球場，今天因為少了張惠妹、張學友，沒有這種盛況。但一首歌的成功不是自己唱，而是繼續流傳，我們的歌和流行歌的短暫不同，希望創造永恆，由淡江再出發！」其中，校長不小心將張學友說成張學良，引來臺下一陣笑聲。

受頒詞曲優勝獎的十四位得獎人，有人因為有事並未全部到場。作詞得獎人王秀婷是大傳系畢業，現於年代生活財經臺工作，她說，平常就愛寫寫東西，得獎的《緣於滬尾》是有關戀愛的，畢業後能在回來領獎，感覺很特別。

鋼琴管弦樂伴奏曲目，兩首同詞不同曲風的《當七里香遇上野薑花》非常地耐人尋味。教資四的周佳岑、陳柏諭兩位主持人說，《四季的邂逅》意境好像很多愁，笑問作詞

人電機二陳彥全是否在煩惱他飄飄長堤上的頭皮屑，巧妙輕鬆的氣氛，使得臺下笑聲盈盈。周佳岑、陳柏諭兩位主持人特別提出《候鳥悲歌》能注意到環境生態，立意非常的難得。陳彥全興奮地表示，當他聽到自己寫得詞被唱出來，感覺很新鮮，是以前所沒有的。第一階段表演：鋼琴管弦樂伴奏曲目在一片悠揚聲中落幕。

吉他/電子琴伴奏曲目《好心情》由廖恕坊、陳柏諭、陳彥銘主唱，立刻引來女生尖叫聲，原來既是演唱者，也是主持人的陳柏諭，由教資四高宇婕、吳宛潔等一票人支持，炒熱了現場氣氛。吉他/電子琴伴奏曲目演唱者的活潑和節奏感不時使得臺下聽眾High起來。特別一提，吉他社的低音吉他伴奏，是特別請真臺大學宗教系劉育誠跨校演出。會計系一年級陳建禎表示，聽過演唱會覺得臺上唱歌和作詞作曲的同學很厲害！

合唱團團長國貿三B的馬明忠欣慰的說，雖然合唱團在這次演中只一首，但團原員們很重視這次演出，令人感動的是團員事前都很配合來練習，或許大家都是受到音樂的感召，這次演唱，他個人覺得蠻滿意。這次通識核心課程組能舉辦這樣的活動，師生覺得立意頗佳，被比喻聲音像實力派歌手林志旋的演唱者常仁瑾，亦是今年金韶獎第一名，他說，很幸運能唱到本校同學自己創作的歌曲。

日研所教授胡慶山，帶著太太和女兒一同來聆聽，念書時胡教授也彈吉他、唱民歌，他說，《淡江的人、淡江的歌》不同那時民歌比較僕素，現在加入多種技巧，學生的唱功也有上乘的表現。他特別指出《觀音的孩子》中寫到蛋捲、宮燈、福園、長堤等地，令他想起學生時代在淡江的種種，感觸特別深刻。十多年前畢業於夜國貿的曹春蘭校友，雖然是路過找朋友，順道進來聽聽。她有所感觸的說，《淡江的人、淡江的歌》是把淡江人的精神發揚出來。