淡江時報 第 414 期

淡江的人演唱屬於自己的歌

學生新聞

【記者張毓純報導】教育發展中心通識與核心課程組，將在三日（週三）晚上七時三十分在學生活動中心，主辦一場別開生面、扣人心弦的音樂盛宴——《淡江的人、淡江的歌校園觀摩演唱會》，分別由管樂社、弦樂社、吉他社、合唱團協辦，行政院文化建設基金管理委員會和淡水鎮公所贊助。通核組組長馬銘浩表示，這象徵淡江又掀起另一股校園民歌風潮。

演唱會開始前，將請創辦人張建邦博士、校長張紘炬及贊助單位到場致詞，並頒獎給八十七學年度「淡江的人、淡江的歌」詞曲創作獎得獎的十四位優秀同學。歌詞優勝獎的得獎人分別是：資工系校友連文聖、中研二吳世如、大傳三高銀穗、資管二張淑媚、大傳三張紫琳、土木二蔡志忠、電機二陳彥全、大傳三鄭雅方、大傳系校友王琇婷。作曲優勝獎的得獎人則是：資工系校友連文聖、資管二張淑媚、電機二林欽立、統計三陳進安、經濟系先修生張簡君偉。

前通識與核心課程組組長葉紹國是「淡江的人、淡江的歌」詞曲創作競賽的原創人兼評審，亦是此次演唱會的總策劃及指導老師，她表示，淡江的學生多，有才情的人一定很多，而且淡江曾是民歌的發源地，淡江人應有屬於自己的歌。基於這樣一個意念，去年葉紹國老師設計「淡江的人、淡江的歌」詞曲創作競賽，網羅許多優秀的作品。並與第十四屆金韶獎歌唱比賽聯合舉辦，將美妙的歌聲與創作題材結合，在校園內活潑展現，獲得不少讚賞與掌聲。

當天演出的曲目分成四大項：鋼琴管弦樂伴奏曲、吉他

/電子伴奏曲、指導老師群贊助曲、合唱，總共十四首曲子，其中中研二的吳世如作的詞《當七里香遇上野薑花》分別由資管二張淑媚和資工系校友連文聖作曲，由鋼琴管弦樂伴奏。同一人作詞、不同人作曲的情形，也出現在張淑媚作詞的《青春》中，分別由統計三陳進安和電機二林欽立為《青春》作曲。葉紹國老師相當欣賞的說，由於學生的作品有很多都很棒，實在不忍讓好作品被埋沒。

指導老師群贊助曲的部份，陣容堅強，由擔任演唱會聲樂指導、旅義職業演唱家詹美慧老師主唱。曾獲北卡大學鋼琴競賽第一名、「淡江的人、淡江的歌」詞曲創作競賽評審林伶美老師，擔任鋼琴伴奏。通識與核心課程組老師、亦是「淡江的人、淡江的歌」詞曲創作競賽、演唱會評審、音樂總監謝朝鐘譜曲，葉紹國老師作詞，而這些詞是葉老師在生活中，匯集靈感整理後，至情至性的作品。

葉紹國老師說，舉辦這樣一個活動，用意在栽培學生，給學生一個機會顯現既有卻隱沒的才華。像彈吉它的機械四周谷淳同學，八首吉他/電子伴奏曲皆由周谷淳一手編曲，出神入化的程度，令指導老師們驚艷！為《青春》作曲的林欽立，原本是玩電腦midi、音響等，可能並不真的懂音樂，但他將創作的理念用在作曲上，亦也大放光彩。

經過所有工作人員一再一再辛苦的集訓，「淡江的人、淡江的歌」要以介乎藝術與音樂之間，隆重呈現在你我眼前。葉紹國老師要大聲的告訴全校：我們的歌是曲高和眾，不來《淡江的人、淡江的歌校園觀摩演唱會》，就不知道淡江人多有才氣！