

湯瑪斯·雅各比 ■ 王郁璵 (中文四B)

瀛苑副刊

在於意識之上

是一顆核彈

炸得

記憶啞口無言

甚者意識之下

是一種抗議

影像出走

留下鹹味

藏在結痂之中

註：湯瑪斯·雅各比為德國人，旅居臺灣多年，以其特殊角度，剖析臺灣的種種現象，其畫四月曾展於臺北市立美術館。