組裝電腦無人出其右

專題報導

【記者李欣茹專訪】「參加比賽，是想藉此肯定自己的實力」劉子凌如此簡單的說明參賽的動機。回想起那場在四月份舉行的跨校性電腦組裝大賽，能一舉打敗台大、台科大、北科大等校眾多高手，登上冠軍寶座，他自認是非常有把握才參賽，所以在賽前，並沒有準備工作。劉子凌自信滿滿的表示，兩年來利用寒、暑假在光華商場工作所得豐富的實務經驗，就是獲勝的最大籌碼。

目前就讀電機系三年級的劉子凌，高中時擁有他的第一部電腦。和許多男生一樣，為了打電玩才開始接觸電腦，卻從此結下了不解之緣。「回到家的第一件事情，就是打開電腦」，對於劉子凌而言，因為興趣，所以對電腦產生了狂熱。不管是在學習新軟體或在組裝電腦的過程中遭遇困難，他總會抱持著無以倫比的熱情，花上半天的時間站在書店中翻閱書籍尋找答案。若同學的電腦罷工向他求救，劉子凌絕對義不容辭的幫忙到底。他認為，透過解決各種千奇百怪的問題，就是學習並累積經驗的最好機會。

劉子凌平日生活點滴與電腦、網路密不可分。每日固定上網吸收新資訊已是根深蒂固的習慣，而網際網路上豐富的資料，則是他解決課業上問題的最佳幫手。「隨著網路新紀元的來臨，勢必對現今人們的日常生活造成革命性的衝擊。當寬頻網路技術得到實際上的落實，人類將生活在網路世界中，若對這方面的知識或技術一竅不通，將無法在未來的社會中生存。」這也是，劉子凌視網路為獲取新資訊最佳管道的原因。

電腦對劉子凌而言，除了協助課業之外，也是發揮專長的工具。從小學習鋼琴的他，非常喜愛音樂，創作則是平日

最大的消遣，而藉由電腦的協助，使創作過程變得簡單，作品更豐富多元。談到此，劉子凌一臉興奮的說明，將電腦與多功能的合成樂器同步連線，加上利用音樂編輯軟體來控制合成樂器，在譜曲之時，如果靈感突然乍現，電腦不但可以立刻記錄音符，還可隨時隨性的修飾拍子、修改音色。若再充份利用音源器模擬各種樂器聲音的超強功能，輕輕鬆鬆就可創作出精彩豐富的合成音樂。而對於利用高科技產物進行創作，劉子凌認為，並不會影響音樂感性的特質，更不會侷限音樂的發展，反而可以多更方面擴充領域，在音樂天地裡，恣意馳騁，不論搖滾、古典、主流、非主流均可涉獵。

每天與主機板與焊槍、焊錫為伍，腦中盤旋的不是電子、電磁、就是電路圖，生活在零與一夾縫中的劉子凌，卻沉迷於非常感性的音樂創作。雖然，科技與音樂分別是理性與感性極端的呈現，卻在劉子凌的生活中得到了融合與平衡。

電腦在劉子凌的生活中，已是不可或缺的夥伴。不僅藉著電腦吸收資訊、輔助課業，甚至結合了專長。能利用電腦提昇本身的音樂素養，在音樂創作過程中相對擴充電腦知識的領域，的確是魚與熊掌兼得。能兼顧興趣與專長，劉子凌覺得自己真的很快樂。