

紙上建築思考已成過去

學生新聞

【記者彭紹興報導】建築技術系第一屆畢業展「轉譯空間」在本月十三日至十七日於台北誠品敦南店藝文空間展出五天。整個畢展以三度空間方式呈現，除了傳統的平面設計稿以及建築模型外，破天荒的首次將整個設計構想以電腦3D動畫呈現，會場吸引許多業界與其他學校相關科系的老師帶學生前往參觀。

整個畢業展所呈現的主題如同文宣上所表達的，「或許單純的紙上建築思考已成為過去，我們企圖給予一種數位的呈現。」現場的作品都備有電腦供參訪人士觀看及使用，直接以3D電腦畫面展示作品的構想。建技系系主任林炳宏也提及到，「除了融合建築藝術外，必須含括資訊世紀的電腦技術而重生。」轉譯空間所傳達的訊息是傳統的紙上作業轉換以電腦多媒體作業的建築空間。

建技系第一屆畢業生總共有五十一位，每位同學的作品皆使用電腦多媒體方式展現。建技四岳俊龍同學說到，「每每位同學在製作多媒體時，總是整天窩在建技系的專屬的電腦教室裡，為的是不要輸給其他組的畢業製作的同學。」許多同學在畢業製作的壓力下，都成就一身設計多媒體的本校事。建技四陳文武說到，「誠品的展覽場地是跟許多學校建築系的同學比賽爭取來的，因為『藝文空間』每年僅提供一個同樣領域的作品展出，所以得到這個場地十分不容易。」

整個場地的布置十分的特殊，數十部的電腦依照畢業同學的組別與指導老師分區擺設，入口處可見到一部單槍投影機將所有的同學的作品一一投射在白牆上，想要更進一步瞭解設計的理念可前往電腦區進行瀏覽，根據陳文武同學表

示，「現場的光線比較暗，是因為所有作品都有電腦呈現，為了讓電腦動畫效果更好，故意將燈光調暗。」除了現場，場可以直見建築模型以及電腦動畫，在入口處更有幾片碟片出售，據值班同學表示，有奧美廣告公司特地買幾片回公司研究。

建技系第一屆畢業展以新型態表現建築設計，在同學長達三個月每晚加班熬夜下交出令人驚喜的成果，吸引許多業界的同仁到場參觀，皆感到同學在電腦的多媒體使用上如建技四多媒體製作可此更談到，「將來如果不從事建築設計，也有多媒體製作可以當一技之長。」她笑著說。