文學結合表演迸出人文風貌

學生新聞

【記者許耀云報導】「文學與非文學的游離界——表演藝術」是本屆文學週的主題名稱，自明（十六）日起至週五，將有影片、紀錄片播放、演講、實驗劇團舞臺劇表演、木偶戲及靜態攝影展等，由文學院六系擔綱演出。

中文系系主任周彥文表示，表演藝術是整合性的、立體的，而文學本身是平面的，將文學以表演的方式呈現出來，使文學和表演結合，成為一種立體的表演藝術。本次活動的指導老師是大傳系的王慰慈老師，她說：「透過表演技術看人文風貌，這是一場文化紀錄。」

大傳系表示，今年文學週活動將擴大舉辦。除結合文學院各系外，更出動了大傳系四個實習媒體支援，王慰慈表示，本次活動有三大特色，分別是：前瞻性，也就是希望文學更寬廣，結合各種科技，透過各媒體、表演展現文學；開放舞臺，把古代拉回現代表演，不是角落式的，而是現場開放受眾互動；統合文學院各系特色設計活動。

週二至週五下午二時三十分及四時三十分，有「淡江之聲」的DJ陳蘭怡、王元嫻、林英昱、謝明穎、呂奎延、吳振邦在商館展示廳做每場十五分鐘的live DJ秀。三時三十分則是教資系製作的幻燈片播放，每次播放一小時、兩部片，節目型態似小型電視劇，內容有校園生活、改編自西貢小姐的浪漫愛情故事等，地點在商館展示廳的播映室。

另外，週二、三、四晚上六時三十分分別是歷史系邀請文化大學戲劇系教授王友輝主講「帶把顯微鏡進劇場」、以抽象手法記錄表演家的心聲的記錄片「彼岸」、及本校實驗劇團演出上學期期末公演最叫好的舞臺劇「討債」；週

三晚上七時邀請北素木偶劇團演出，劇碼是關於素還真和伙伴闖關尋寶的活潑故事，地點皆在商館展示廳。

靜態的展覽有由大傳系實習媒體——暗房展出的「攝情」攝影展。教科系和大傳系合辦的「網路咖啡廳」，則是由二系合作製作網頁，活動期間同學可上網查詢各大學的劇團介紹。「文字藝廊」由中文系主辦，經由生動的圖文配合解說，帶領同學翱遊布袋戲的世界。

此外，淡江之徵選DJ也配合文學週展開，有興趣的同學可到展覽現場詢問。