

畫作深切反應社會深得人心

學生新聞

【記者江芷濤報導】本校為推廣學生藝文素質，廿一日起於商館展示廳舉辦施並錫的都會紀事油畫展，到卅一日止。上週已吸引了700餘位師生進場參觀，本週還有四天，有興趣的同學可要把握機會。

上週二上午十時，由校長張紘炬親臨剪綵，並由施並錫帶領逐一參觀畫作，校長相當肯定這次藝術活動，希望能帶給師生更多心靈感受。週二下午並有師大美術系約20餘位同學到現場上課。

在開幕當天，曾有兩外校學生特地到此參觀；台大植病系藍同學表示，畫畫是一種心靈表現，當他在心中解讀畫作意義和施教授想表達的意念不謀而合時，他感到非常高興。

而另一位來自文化大學的黃同學則表示，他之前從未看過，偶然之間聽聞此消息，而特地前來此參觀，覺得獲益匪淺，非常有水準。類似的畫展等藝文活動在文大也曾舉辦過，但卻未能像淡大層次如此高，而且以前就聽聞淡大非常的美，這次發現果然名不虛傳。

施教授的太太宋素容為本校法文系66年畢業校友。她透露，其實施並錫是淡大的女婿，因此特別鼓勵他能夠回本校開畫展。在她仍是淡江學生時，曾看過美術社主辦的師生畫展，又修過建築系顧獻樑老師、中文系曾昭旭老師的課，因此在看畫展時心中更有深深的感動。她認為藝術是無遠弗屆的，能在心中烙下痕跡。

施並錫是一位把畫畫當成生命的畫家，宋素容形容他一天

不畫畫，就如同魚沒有了水，數十年如一日。而且他對於理論研究得相當透徹，更由於他的畫通常能夠真切反映社會，所以能夠深得人心。她也很感謝通識核心課程組組長葉紹國非常熱心主辦這次畫展。

施並錫教授出生於鹿港，於師大美術系60級畢業，現任教於母校美術系。曾在1977年於省立博物館舉行首次個人展，在1993年獲得畫學會所頒的油畫金爵獎，1994年獲臺灣省文藝協會第17屆中興文藝獎，在1998年於師大畫廊舉行「大世紀紀事—都會系列」個人第12次畫展。他在理論與實際作品上均相當有成就。