

## 周玉蔻：媒體和政治密不可分

翰林驚聲

【記者劉郁伶報導】媒體是入侵者，如影隨形地影響人們的生活而政治人物則藉著電視每天都來拜訪你。政治與媒體的互動關係，取決於人民的興趣。媒體報導大眾想看的新聞，政治人物做秀吸引媒體，所以媒體和政治的關係是密不可分的。周玉蔻小姐用她柔美的聲音解釋著。

主辦單位：國際關係研究社

時間：11/25pm. 2:30

題目：政治 vs. 媒體 vs. 大學生

地點：驚中正

主講人：周玉蔻不民主的政府要統治國家時，必須要先掌握媒體。但是只要媒體一開放，這個國家也就漸漸邁向民主了！在早年，臺灣和其他的東南亞國家一樣封閉，沒有言論自由。但自從1988年解嚴，開放報禁後，臺灣進入輝煌的十年。在這十年中，由三家電視台暴增至九十多家有線電視台，甚至可排入世界前三名。平面媒體也蓬勃發展，激烈的競爭結果使得臺灣社會更加開放與進步。但目前東南亞的政府對媒體還是有很大的控制力，例如印尼常常趕走來自澳洲的記者，只因他們客觀報導事實。新加坡前總理李光耀告報紙，甚至還告贏了！中共、馬來西亞也沒有很大的言論自由空間。

大學生是未來社會的中堅份子，對國家社會更應有多一份關懷。目前，三台法被大學生認同是因為普遍被認為過於保守且不夠客觀公正報導。這和92年就地合法的TVBS相對比

較起來，TVBS則具有較高的民意基礎。93年成立新聞部，CALL IN節目便開始盛行——二一〇〇全民開講。但希望大家可以認知到：媒體是可以有立場的，但必須平衡客觀的報導事實。

隨著科技的進步，媒體對政治的影響也越來越大。例如以前的選舉活動到晚上十點就必須結束，但現在有24小時的新聞網，深夜的造勢活動也可以立即被報導。SNG的發達普及，更使人們有置身現場的感覺。對電台而言，這是節省人力資源的好方法。

談到兩岸的媒體交流，周玉蔻小姐表示，自從兩岸開放交流以後，臺灣記者搶新聞的激烈與敬業態度給了大陸記者很大的衝擊。在這之前，新華社晚上五點就下班了，並報導前天的新聞。這是因為沒有競爭壓力的結果。而媒體的進步就是社會的進步，例如目前上海已有民間的報紙了！相信大陸記者在與臺灣記者的交流互動中，會有一定的自覺及想法。

談到公器私用的問題時，周小姐說，在臺灣公器私用的現象並不嚴重，因為每一則新聞都必須層層把關，反倒是報社背後的財團壟斷，媒體相互監督不夠才是目前最大的癥結所在。

