ㄎㄨㄟ哥 辣妹　Y世代的流行宣言

專題報導

自從辣妹合唱團在電視螢幕上振臂高呼：「活得霸氣，做你自己」以後，「辣妹」頓時成為全球流行的代名詞。如果說T恤、牛仔褲是大學生的另一種制服，那麼校園中有一群以「灼傷別人眼睛為樂」的酷哥辣妹正試圖打破這項教條，他們勇於嘗試，在服裝上盡情表現自己，藏在他們五顏六色的頭髮之下的腦袋到底在想些什麼？以下是記者在校園裡辛苦堵人為同學所做的實況報導。

族群一：

比酷、比炫、比創意，衣不驚人死不休！

「趁著現在還年輕，能試就盡量去試！」是日文系王凱莉的穿衣哲學。這位班上同學口中「很敢穿」的辣妹，最喜歡色彩搶眼的衣服，不論是大紅、強紫，再強烈耀眼的色彩都來者不拒，以做出整體的效果。在造型方面喜歡變化的她，有時會心血來潮的紮起兩個小辮子，身著白衣藍裙，腳踏娃娃鞋，背起方形大書包，將自己打扮成身高166的「巨大小學生」，有時會穿起超高馬靴以及可以看得到內在美的透明薄紗裝，在校園裡扮成檳榔西施(當然還是會修飾一下，以免曝光啦！)又有時會放下頭髮，戴上一副很酷的雙色眼鏡，穿著木屐來上學。往往在試衣鏡前越看越高興，自認有輕微自戀傾向的王凱莉覺得打扮只不過為了讓自己開心，她可是從來不會畏懼別人的眼光呢！

穿著中空露肚裝，在耳朵上戴了三個耳環，手臂上有個酷酷的刺青（不是貼紙喔！）眼神中露出相當自信的夜財金高佳琪，大一剛入學時，便因燙了一個當時還相當罕見的超爆電子燙，而成為系上的焦點人物並博得「金毛獅王」封號。喜歡「真的東西」的高佳琪對於「紋身貼紙」相當感冒，「因為紋身貼紙大家都有，感覺上又很假，何況美

國不流行！」是她選擇「來真的」的原因。在手臂上的巨蟹座刺青是在西門新宿以3500元的代價刺的，回家後還因為這件事引起不小的家庭風波！當記者問到刺青前會不會害怕家裡反對時，高同學乾淨俐落的回答：「完全不會！」「只要適合自己，就要勇敢的去嘗試，要有自信。」正是她對於自身穿著所堅持的理念。她與同學鍾慧貞上課時的穿著，偏好美國風味的服裝，雖然她們都自認為自己的穿著相當簡單樸素、很平凡，但是在課堂上同學們，還是很難不注意到她們的存在。

族群二：

我用的是PRADA的鉛筆盒，有ARMANI的立可白請告訴我！「除了品質之外，不諱言也有一點虛榮感作祟啦！」有件價值七千塊錢的ARMANI休閑褲，戴著一副四千多元Flying Eagle黑色眼鏡的航太系亞曼尼同學在接受採訪時做了以上的表示。曾有過三個月刷掉十七萬元記錄的亞曼尼同學強調自己並沒有花特別多的錢在買東西，而是「要買就買最好的，不會亂買！」「量力而為」是他所主張的穿著哲學，他所謂的「量力而為」包括了兩個方面：「穿名牌不否認要有一定的經濟支援。」這是屬於金錢的方面；在身材方面，他覺得「PRADA的衣服雖然very nice，但因為是以西方人的身材比例做為設計的基礎，不適合骨架較小的東方人穿著，除非你覺得自己長得像身材高大的金城武。」所以穿衣服一定要適合自己，而不是「胡亂的把名牌掛在身上！」

「有錢不一定能買到質感」、「但是從不懷疑質感需要一定的金錢做後盾」這是日文三陳伊瑋同學的觀點。篤信一分錢一分貨的她，平時喜歡選購國內設計師自創品牌的服飾，而她最欣賞溫慶珠、徐秋宜所設計的衣服。「質感好、剪裁的線條優雅、在細線處可看到設計師的巧思」則是使她摒棄三件一百元的路邊攤，而選擇每件動輒四、五千元的高單價去買專櫃衣服的原因。正因為單價高，「走在

校園中幾乎不曾遇到有人穿一樣的衣服！」

「『撞衫』的機會比較低！」也是大傳系張書維選購名牌的主要理由，較喜歡的品牌是D& G、VERSACE等國外名設計師的作品。「不曾看到她穿同樣的衣服」、「沒看過她穿T恤牛仔褲」、「是時尚流行的標竿」是系上同學對她的印象。由於張書維的母親本身在穿著方面就非常注重時尚與質感，所以相當願意在子女的服裝上投資，母女常相偕去逛街購物。揚棄日本NONO式穿著的她，最常SHOPPING的地方是東區的頂好名店城；今年夏季，光是花在選購春、夏兩季的置裝費就已高達六七萬元了。

「穿名牌要不要讓別人知道？」，在一次私人聚會中，三個與會者恰巧對這個問題發表了三個截然不同的觀點。德文系黃同學認為「不一定要很大，但是至少要讓別人看得到，不然穿名牌有什麼意思！」，法文系的吳姓女同學則認為「有沒有秀出mark不重要，只要自己心裡知道就夠了，覺得穿起名牌來會較有自信」，而陪同接受採訪的友人則表示：「不希望別人一開始就知道自己是穿名牌衣物，而是會享受當朋友無意間翻開自己的衣領，發現是名牌那一刻的讚嘆神情。」

看來穿名牌這件光宗耀祖的事，除了天知、地知以外，你知、我知也是一件重要的事情呢！

族群三：
把西裝褲剪成短褲，穿著木屐打籃球……
校園裡有些另類酷哥，他們在想些什麼？

以天天穿拖鞋為理想的經濟系黃薰輝同學表示，當注重穿著打扮已成為同儕間的主流思潮後，可能會在不知不覺中，造成原本穿著較樸素的同學不少壓力。以自然、舒適、涼快為穿著原則的他，向來把能夠天天穿汗衫、拖鞋上學

視為一種理想，自己也常常身體力行，從不畏懼別人異樣眼光。雖然有人認為他這樣的打扮難登大雅之堂，但是他覺得夏天天氣這麼炎熱、教室又沒裝冷氣，穿拖鞋實在是一種合情合理、又符合衛生的方式。他認為自己並不是一個會「以貌取人」的人，因為「服飾只能透露出一個人在衣著上的嗜好，並不能幫助我們去了解一個人。」

同學眼中的酷哥辣妹

「看起來很賞心悅目，可是會覺得不太敢進一步交談！」這是數學系「暴龍」的看法。會計四陳姿婷則表示，「雖然打扮是每個人的自由，但是對於造型太作怪的人，則會有眼睛被刺傷的感覺。」而一群自認打扮「舒適、自然」的日文一B女同學則表示：「學生應該是很單純的，穿著T恤、牛仔褲就可以了。」「實在沒有必要打扮那麼華麗。」、「與其花半小時的時間精雕細琢自己的外表，寧願再多睡一下。」不過她們都覺得彼此是「各頂一片天」，所以不會感受到需要爭奇鬥豔的壓力。中研一方婉禎則對那些敢將「內衣外穿」的辣妹自身安全問題感到擔心，「因為這似乎透露出一種信息，就像是放一盤食物邀請別人來吃的感覺。」

一般而言，平時穿著打扮較「樸素」的人來說，對於外表炫麗的同學通常會存有「可遠觀而不可褻玩」的感受；也就是會礙於穿著打扮的差異性而產生距離感，將彼此劃分為不同的族群。

令人尷尬的夢魘：

在路上看到「衣」模「衣」樣的自己

「會馬上把那件衣服丟掉！」、「如果不是名牌，便再也不會穿它了！」是黃趙光與吳佳儀這一對外型搶眼的男女朋友在遇到「雙胞胎」時會採取的作法。「自己上大學以來只有一次和別人穿同樣衣服的經驗，而這件高中時所收到的生日禮物從此便被打入冷宮了。」黃同學進一步補充

說：「從此以後衣服會穿的比同學的等級再高一點，以避免這種令人尷尬的場面再發生。」

「心裡會覺得怪怪的，不過會覺得自己穿得比她好看！」統計系鄭式雅相當有自信的說。「看到時會趕快往後跑」，「以後會比較少穿」夜企管系的LUIS作了以上的表示。

不過大體上來說，由於這些酷哥辣妹都會在自己的服裝上下一番功夫，所以「在街上看到另一個自己」的機會是不會太多的。

在整合了各家之言之後不難看出，那些曾造成令人難堪經驗的衣服大多難逃被丟進冷凍庫的下場。

美麗的代價是……
金錢健康兩頭空？
染上當今流行的超辣髮色，搽上極富叛逆的炫麗指甲油，甚至當下流行的紋身貼紙，也拼命的往自己身上貼，這些標榜流行，比炫比酷的年輕人行頭，在街上到處可見，但是，在接受了別人讚嘆的眼光之後，愛美的你，付出多少的代價？

在層層的染料底下，是一根根乾燥分叉的黃稻草。根據醫學報導指出，過度染髮，將導致膀胱癌的發生，這是大家所忽略的一環，只知盲目跟隨流行，而忽略了保有一頭健康柔順的秀髮，才是美的根本之道。在卸下層層指甲油後，眼前浮現的，是一片片斷裂剝落的不健康指甲，不但顏色泛黃，而且對雙手也是一項負擔。

想成為酷哥辣妹，首先，漂亮的服飾，是你必備的行頭，但是愛買愛逛街的你，怎能沒有一張信用卡來滿足你消費的欲望呢？現在的新新人類都將現金當作次要支付工具，至於信用卡、簽帳卡，才是他們主要的支付工具。但是，

在擁有刷卡立即消費的暢快之後，伴隨而來的繳款帳單，才是令人擔憂的部份。夜中文二的張喜順為了支付源源不斷的卡費，他必須在下課之後，到餐廳打工，賺取額外的零用錢來支付他一期期循環下去尚未付清的卡費，但是張同學表示，這樣的生活，他甘之如飴。但是，因付不出卡費而任其循環利息下去的行為，常會影響日後的信用記錄，過度信用擴張的結果，將在未來如申請支票、消費性貸款等，都會有減分效果。所以，當您在享受消費快感的同時，別忘了使用金錢所背負的責任與道德喔！

美麗的另外一個代價就是讓別人對你產生一種莫名的距離感。夜財金鍾慧貞與高佳琪也表示，平日因為穿著打扮較引人注目，連帶著上課時，也較引老師注意，所以愛美的代價，就是讓他不敢隨便蹺課。