經營臺北之音三年

專題報導

【記者溫鈺萍專訪】此起彼落、應接不暇的電話；人來人往、馬不停蹄的人潮，這是「臺北之音」電臺最佳的寫照。從開臺至今，「臺北之音」邁入了第三個年頭，擁有一張漂亮的成績單，臺長徐璐校友的奉獻、耕耘，功不可沒。

「做你想做的，給自己一個dream，下定決心，一定會達成。」六十八年畢業於本校英文系的徐璐如此說道，也就是秉持著這樣的信念，在人生的舞臺上，她盡心扮演好每一個角色。從創辦「大地生活」雜誌、擔任「八十年代」主編、「新新聞」周刊總經理，到「自立晚報」政治記者，突破禁忌赴大陸採訪，造成前所未有的轟動，徐璐用一貫的「熱情」與「執著」，為臺灣的新聞史上，寫下許多燦爛的篇章。

三年前，她放下了如日中天的記者事業，成為「臺北之音」的草創成員之一，「我是個隨緣的人，憑著感覺走的人。」這說明了她毅然決然投身廣播的理由，也就為了這莫名的感覺，徐璐和創臺的助理們，在歷經十個月沒有收入、沒有休息的艱苦歲月，灌溉、豐碩了「臺北之音」，在短短幾年內，「臺北之音」能迅速躍升為臺北地區最受歡迎的電臺之一，足以印證了當時札根的成果。

很早就立志要做傳播人的徐璐，縱然在大學聯考時，沒有如願進入新聞系，但她始終不改其初衷。自本校英文系畢業後，旋即投身傳播業，前後十餘年之久，相繼在雜誌、報紙、電視、電臺發展，說她是個「多方位的傳播人」，實不為過。

回憶起大學時代，讓徐璐印象很深刻的老師有兩位，分別是王津平及王明雄老師。「王津平老師教導我們許多前進的思考方式，要我們別躲在象牙塔裡；王明雄老師則以開明的上課態度，和學生們用不同的方式討論事物。」也許就是如此前進而開明的思考邏輯，刺激了這個踔厲風發的女子，在輿論保守的七0年代，以具「左派」色彩的政治思維方式，經營政治性雜誌，做為她事業的起點，討論眾人避之唯恐不及的敏感話題。

若以世俗性別刻板的角度來看，徐璐是個標準的「女強人」，短髮、習慣著褲裝的她，渾身散發出一股自信、獨立的記者特質，明確而快速的思考邏輯，當被問及任何一個問題時，總能明快回應，少有遲疑。較不為人知的，徐璐還是一個「運動健將」呢！大學時代，她是籃球、手球、排球、短跑的系隊代表，更是手球的校隊代表，在運動上，她的能力亦不輸給男生。

「傳播不是製造業，傳播人是需要思考的。」在「臺北之音」漸上軌道後，面對繁忙的公務，徐璐堅持給自己週休二日的假期，在這個難得的假期中，她將待在位於近郊山上的家中，聽聽音樂、寫寫文章、想想事物、看看書，給自己一個沉澱自我的時間，為下一次衝刺，做更充分的準備。

「傳播業是個速度快、消耗快的行業，因此，特別需要有很大熱情、執著的人。」徐璐不諱言自己就是具此兩種特質的人，她鼓勵學弟妹們，善用大學的時光，去了解自己，確立自己的興趣，如此才能提早做準備。是啊，就在徐璐很早即立志要做個傳播人之後，她便以一貫「篤實踐履」的態度，去描繪自己如花怒放的人生，其中的每一個句讀，每一個轉折，都是她努力的成果。「三十歲的我和四十歲的我，是截然不同的！」徐璐肯定的說，為她往後的數個「十年」，留下了一個伏筆，讓人不禁屏息以待，這

位 傑 出 的 傳 播 人 待 續 的 璀 燦 篇 章 。