

## 時代激盪文學獨特樣貌

專題報導

【記者丁妮報導】中文系十五、十六日於覺生國際會議廳舉辦第二屆「文學與文化」學術研討會，這場針對中文系研究生為主的學術研討會，吸引了近百人參加，師生共同論學，打破師生之間的隔閡感。

這次「文學與文化」研討會，意旨在探討文學活動在其特殊的時代背景下，如何在當時的社會意識，思潮互相激盪，而呈現出獨特的文學樣貌來。

而在多篇論文發表當中，以陳葆文老師和馬銘浩老師的論點最為新穎，陳老師從中國古典短篇愛情小說的演變，談何謂愛情小說，以及女性意識在各朝代的演變，而馬老師則是從版雕所開展出的學術命題開始討論，他提出版畫是使文字及圖像記錄不僅具有記憶及理解事物的功能，可以突破時空限制，提供社會文化轉變的新證據。