經濟未來——宇宙探尋

瀛苑副刊

而影片的第三階段則是將前面兩個階段所探索的結果，擺在一起，聯貫起來做一個比較，從龐大到難以估計的宇宙，到肉眼無法看到的極微小的生物結構，這種極大與極小的差距間，其中卻有著密不可分的關係，也就是彼此的因果循環，當星球的運行，到了一定的時間，內部便開始分裂，終而爆炸，而爆炸的星球爆裂物，散落在宇宙中，像火燄般燃燒，然後這些星球的殘骸，又會以一個能量較大的中心，像分子結構般，以漩渦狀的方式，向能量點集中，最後又成了一顆新的星球，再由此追溯地球形成的原因，從剛形成的新星，經歷了其他星球或隕石的撞擊，逐漸地，讓原有的惡劣環境，有了改變，燃燒漸漸停止，且有了一種重要的元素——水，再於水中那些肉眼所無法見到的東西，逐漸構成不同的生命型態，所以說，這極為浩瀚無涯的宇宙，追根究柢，其實就是由這些極為渺小的元素所構成，真是不可思議。影片中另一個有趣的東西，便是黑洞，黑洞是星球毀滅時所造成的，不但深不見底，且具有極為強大的吸引力，大到甚至連光線都無法避免，不過片中對於黑洞內部的介紹，則很有限，實在是有點美中不足。

劇場的第二部分，有一個冬季夜空的圖，來介紹天上的星座，這段主要是讓大家欣賞美麗的星空，並且多認識幾顆較為顯眼的亮星，做為尋找，辨認星座的基準，這段介紹，充滿著浪漫的氣息，讓人沉醉在古代的神話中，為前面的震撼，緩和了許多。

看完了劇場，我的腦子有泛起了各式各樣的聯想，也產生了疑問？天空中那些看不盡的點點繁星，實際上，離我們非常遙遠，可能有幾十億光年，以現在的科技要到達最近

的一顆星，恐怕都要好幾百年，更難以想像的是，有著如此遙遠的距離，而我們還看得到，如果真的到了的話，那些看似微小的星星，實際上會有多麼巨大呢？而且我們所看到的星空，是過去的星空，不是宇宙現在的情形，這種感覺真詭異，抬頭便能看到的夜空，竟然只是宇宙的「歷史」景象，宇宙中群星的變化，卻得等到數百年後，才能被地球上的人們看見，想到這，不禁讓人感嘆，宇宙實在太奧妙、太神奇了。

從前就對生命的起源，及宇宙的形成有著一種嚮往，覺得它充滿了神秘感，但大都侷限於一些神話故事，隨著年齡的增長，及吸收了一些現代的科技資訊，再加上一些科幻小說的吸引，讓我對於這個問題，有了更多的看法及幻想，而且有些還挺有科學根據，在我的假想中，外星人是被肯定的，因為在這無邊無際的宇宙中，數億顆的星球裡，難道只有地球才有生物嗎？不太可能吧！所以我認為地球在早期就曾有別的生物居住過了，而地球又發生了一次變化，可能是受到星球撞擊，或另一星球的人發動對地球的攻擊，來不及逃走的生物，如恐龍，便從地球上消失了。在近期才出現了人類，而外星人仍不時的出現在地球上，而古代的人們憑著他們當時的知識及觀念，將他們所看到的外星人描寫成符合各個地方風俗的人物，這也就是我們現在所看到的原始神話，以中國來講，女媧補天及共士撞山，可能是一場星際大戰，而傳說中的「龍」，可能是外星人的太空船，成仙昇天之說，則可能是被外星人傳送走了，等等不同的可能性。

以我們現在的科技所知，再加上一點幻想，大致可推想，若干年後，人類再進步，看到的世界更遠，也更廣；我們現在認為理所當然的事，在以後看來，或許也覺得荒謬、可笑，所以，對於未來，宇宙的探險是無窮盡，也充滿驚奇，不可預知，但我們也不必太擔心，因為以現在的科技來看，那距離實在是太遙遠了，無論是從空間上或時間上

來看，而且，生命仍是充滿希望的，不是嗎？（下）