

經濟未來——宇宙探尋

瀛苑副刊

而影片的第三階段則是將前面兩個階段所探索的結果，擺在一起，聯貫起來做一個比較，從龐大到難以估計的宇宙，到肉眼無法看到的極微小的生物結構，這種極大與極小的差距間，其中卻有著密不可分的關係，也就是彼此因的果循環，當星球的運行，到了一定的時間，內部便開始分裂，終而爆炸，而爆炸的星球的殘骸，又會以一個能量較大的火球中心，像分子結構般的漩渦狀的方式，向能量點集中，最後又成了一顆新的星球，再由此追溯地球的形成因，從剛形成的新星，經歷了其他星球或隕石的撞擊，逐漸地，讓原有的惡劣環境，有了改變，燃燒漸漸停止，且有了一種重要的元素——水，再於水中那些肉眼所無法見到東西，逐漸構成不同的生命型態，所以說，這極為浩瀚的無涯的宇宙，追根究柢，其實就是由這些極為渺小的元素所構成，真是不可思議。影片中另一個有趣的東西，便是黑洞，黑洞是星球毀滅時所造成，不但深不見底，且具有極強的吸引力，大到甚至連光線都無法避免，不過片中對於黑洞內部的介紹，則很有限，實在是有一點美中不足。

劇場的第二部分，有一個冬季夜空的圖，來介紹天上的星座，這段的主要是讓一家欣賞美麗的星空，並且多認識幾顆較為顯眼的亮星，做為尋找，辨認星座的基準，這段介紹，充滿著浪漫的氣息，讓人沉醉在古代理想的神話中，為前面的震撼，緩和了許多。

看完了劇場，我的腦子有泛起了各式各樣的聯想，也產生了疑問？天空中那些看不盡的點點繁星，實際上，離我們非常遙遠，可能有幾十億光年，以現在的科技要到達最近

來看，而且，生命仍是充滿希望的，不是嗎？（下）