感動的聲音 青春的紀錄

專題報導

【記者吳雅惠 彭紹興 專題報導】

學校的音樂性社團，對全校展開比賽活動的，除了合唱團年終主辦的合唱比賽外，就以四月份的金韶獎歌唱比賽，替全校的音樂氣質綻放光熱，目前學校正極力推動心靈改革，因此整個校園能更有藝術、更氣質，是學校所樂見的。

十三年前之所以創辦金韶獎，乃是因為過去淡江在民歌界，素有舉足輕重的地位。當時吉他社為了促進校園內喜愛民歌之人的團結，進而推廣校園民歌風氣，才戮力籌辦此活動，就當時校內狀況，不愧為一大盛事，果然一舉辦，即校內為之風靡。

較諸外界類似的比賽，金韶獎給人的感覺較為「自然真實」，也因為外界音樂風氣或多或少摻雜了「商業氣息」的成份。而每年總有些唱片界人士會前來「挖寶」，以期歌者或作品能為唱片界注入清新的力量。

金韶獎無論是自我表現的獨唱組、高度默契的重唱組或心有感觸的創作組，想表達的無非是對音樂的執著與熱情。每一位參賽者對於優勝或許抱持極高的欲求，但其最終的目的，僅是滿足音樂表演所傳達的一份回餽與激動。

有人說「校園的音樂，最能感受到青春的氣息」，還有人說「校園的音樂，是對自己所感動的聲音作紀錄」，你認為呢？