

感受歌唱的喜悅

專題報導

在重唱部分進入決賽的隊伍共有十組，每一組各有特色。無論是音色、歌唱技巧、整體和諧度及臺風上表現都十分出色。

同為淡江合唱團的陳柏諭及譚舜航(外號毛毛)，分別是教資與電機系，且年級也不同，但因為喜愛音樂而在合唱團中結緣，也進而相約參加金韶獎，終能如願抱回冠軍。早在去年，兩位就已參加過，卻慘遭滑鐵盧，今年捲土重來，再雪前恥。其實毛毛在校多久，就參加過多久，原因也是喜歡唱歌，喜歡音樂。而柏諭當然是，打著獲勝的旗幟。而真正的原因在於，「有機會唱歌給喜歡音樂的人聽」，初賽的歌曲「自從離開你」的合聲旋律，是他們自己寫的，唱起來特別有自己的味道。

餘音繞樑的兩個女生——楊曉涵及張沁苓，現讀統計系三年級的同學，一位是合唱團的成員，所以湊在一塊並不是訝異，因此，音樂性是社團的成員，所以進入決賽也該是理所當然的，她們所唱的「啄木鳥」，彷彿原音重現，令人大呼過癮。曉涵說到：「打從大一就注意到金韶獎，但就如同其他同學一樣，不敢報名；大二則是因為幫同學唱創作曲，大致瞭解金韶獎比賽並非如此可怕，反而那是那樣令人血脈貫張，深感激動，現在親自參與，更感到唱歌是種喜悅」。法文三吉他的社主辦的金韶獎，為一種興奮、一種滿足，這樣才不會浪費報名費啊！」。

唯一的男女對唱組，在迪士尼——阿拉丁電影主題曲「A

Whole New World」的優美旋律下，擠進決賽中。基於好奇的驅動下，毅然決然的參加重唱組，對於大一的同學，是既期望又怕受傷害。對大傳一的林頌富與李心尹而言，「十足的信心是主要的動力」，且在同學陳俐穎的鋼琴及許世彥的吉他伴奏下，其聲勢及膽量的增加也減緩四位的壓力，由於常跑KTV扯嗓門，倒唱出了心得，竟在唱歌的同時相互起鬨，決定參加這屆金韶獎比賽，當然也是他們的處女秀，「其實參加只是想從中測試實力，也是難得可以表現自我的機會，而獲獎並不那麼重要！」。