

## 老調重彈贏得掌聲

專題報導

「對於這次的表現，我自己感到很滿意。」奪下第十三屆金韶獎重唱組第一名，對柏諭（圖左）與舜航來說，等於給他們的再次參加一個很大的獎勵，除了高興能站在舞臺上唱自己喜歡的歌，還有臺下同學的青睞與評審的支持是最大的收穫。

「夜夜夜夜」這首歌，曾經讓他們失敗也讓他們重新站回比賽的舞臺上，去年初賽就用這首歌做為重唱曲，可惜沒有入圍今年，他們不死心，將「夜夜夜夜」又再一次的改變與詮釋，賦予它新的感覺。就像舜航在舞臺上說的：「柏諭，一定要好好唱這首歌，因為它是最喜歡的歌曲。」柏諭與舜航同為合唱團的一員，一個是唱男高音、一個是唱男中音，所以他們在音域與音色都有相當的契合度，才能合出清新脫俗的音色。

「還是要再次謝謝評審與同學的支持。」他們謙虛的說這次會得獎有賴運氣，因為重唱組其他的參賽者實力都很堅強，印象比較深刻的是第八組由楊曉涵與張沁苓所唱的「啄木鳥」，「她們的合音相當完美，讓人忍不住起立鼓掌。」

