

命運的悲歡交響曲

人物

上天要求一個剛足週歲的嬰孩，殘忍的去面對雙目失明、小兒麻痺的及右手肢殘的事實，「連中三元」的不堪開始了他的「命運交響曲」……

暮色中的水源街，向來是淡江大學一個高密度的人潮、車潮據點，特別是其中一段巷弄，景況之逼仄，在林立的餐飲店、電玩、泡沫紅茶店的重簷之下，構成了為人詬病的「墮落街」，然而這畢竟是一個淡江大學生態的縮影，所以倒也見怪不怪了！

尤榮坤先生的音樂工作室（也是他的起居生活室），在這樣一個喧鬧的時空位址中，宛若是水源街暗巷裡的一盞燈。他點燈，是為了別人方便，好讓來訪的朋友知道他在家，可以拾級而上。

在他那並不寬裕的小房裡，堆滿了許多家當：樂器、音響設備、歡迎點唱的小看板、幾箱正待出貨的音樂專輯，還有井然有序的音樂文獻資料，構成他的「樂庫」。點著了燈，也是便於朋友進了房裡，好從容找塊坐定處，暫且錯開墮落街裡24小時裡始終充斥的廢氣、噪音及絮聒不絕的人聲。

壹、命運的悲歡交響曲

民國46年出生於彰化和美的尤榮坤，他的故事多少帶點窘促的基調，上天要求一個剛足週歲的嬰孩，殘忍的去面對雙目失明、小兒麻痺的及右手肢殘的事實，「連中三元」的不堪開始了他的「命運交響曲」。

由於眼盲與行動不便的緣故，他的童年並無多彩多姿的回憶，唯一陪著他的玩伴，正是啟蒙他音樂的「會發出聲音

的、神、情、及、說、話、聲、調、中、，、許、多、珍、視、的、人、，、事、，、景、，、物、，、似、乎、能、以、也、都、深、諳、活、的、況、味、！、的、戲、劇、性、，、以、及、細、膩、之、處、，、未、始、不、是、一、番、生、活、的、情、況、！

參、扛、一、口、棺、材、的、鋼、琴、尤、榮、摸、索、脚、踩、。、直、到、時、風、史、他、加、老、師、下、妙、地、。、他、音、別、到、自、己、琴、門、。、

直、到、初、二、時、，、父、親、聽、他、彈、奏、出、來、的、旋、律、有、模、有、樣、，、於、是、決、定、「、勤、儉、的、母、質、疑、這、句、話、邊、，、使、母、親、也、可、謝、絕、了、命、運、的、。、」、她、欲、的、勤、一、在、悠、的、不、。、

曾、有、一、次、父、親、的、朋、友、看、到、雙、目、失、明、的、尤、榮、坤、，、能、夠、彈、出、多、了、首、流、行、的、歌、曲、事、一、同、前、來、欣、賞、，、由、於、在、場、女、士、居、多、，、尤、榮、坤、彈、

「尤有不」的味，能回大，只長說，事。地，往曲認，「歌否，起紅矢這，奏走親完，現場正母說，鋼琴等時，當，鋼重」的，佳音保檔，德也這琴起，的妳起鋼笑了，進口媽頭，地進媽頭，懷國媽回，事德「坤回，開著、榮這禁

進及在樣術。苦盲實沒真的，有，利悉花這美外辛位其都是的，又，順熟間要的例的方，他才實是，年不時的，那發全省，現可，九境的不啞，是益「反這坤是，七環分就，偏他的，我算榮類現，一由大人，高偏，樂自換尤人表，於，他的特別，觀音、的「的？，坤後讀型份尤價現自培成道演辛，榮學研才天而的及心樂樣寫你艱，尤大的天樂呢？定典捫音這裡到分，試上課我的外會通開套今文只的，甄。功果人例社精他全現的人景的，殊讀了如盲是對和是受表自己的背，特殊就除「：你面他於接能自數學習，音盲史素上認萬鈍常比較計，他，在多學，迴全國歷因琴人，魯是比計，的，心，廊的全學的練一般強較其作有條單利關，長參江不中」特別資，尤」小天簡功會，肆、著淡動不中！」特資，團從先不是人，因入行活動！天天不人他有正社多

悅的使有需「不間也的」，愉員要常道：「時，索分」，他社只常問她練而中木（上），社的坤，的問的視熱入，發琴尤時輕頭反她相與「期，事件鋼。請來搖不倆好有萃，多排無學榮來後，的，是，事為定申進坤亦，的，盡，的，多排無學榮來後，的，是，趣琴申員女」尤原」。客好階，有常先社位？」嗎？「渡同金展，乏通事是一嗎？「偷的黃延，不，要，不，嗎？「偷的黃延，也時需於時，間，「偷的黃延，裡心中也，由琴的，的，愛人，程中間，練你妳倆熱一樂，的，活動時琴次，這這道許在，歷的活琴練一這這道許在，學習：且跑去有問問了也劃，然，著而就氣。請請才識，刻，當回憶，堂運氣，那來結力我