

# 特色講座論壇接力

### 黃子平將開講後革命時代的歷史反思

【記者洪筱媛淡水校園報導】中文系以「後革命時代的歷史反思與文學經典的再解讀」為題，邀請著名文學批評家和理論家、現任香港嶺南大學中文系客座教授黃子平蒞校演講，他將分別於今日（24日）下午13時在L201說明「害怕不朽—魯迅的生命哲學」、28日（週五）上午10時在L307解析「體裁的政治—汪曾祺和他的短篇小說」。活動負責人中文系助理教授黃文倩表示，晚近臺灣社會與文化視野，亦是近百年來全球國際革命的結果，面對大陸改革開放、臺灣解嚴等多元價值消長，希望透過這兩場講座重新梳理和反思文學經典在當代歷史意義。黃子平將以魯迅「生命/死亡/（不）朽」三元核心的生命哲學，展開豐富且繁複的意象辯證，反思魯迅之生命哲學帶來的啟示；並從汪曾祺的作品中探討現代體裁詩歌、小說、散文、戲劇類型的維度，了解體裁文類的歷史轉變。歡迎全校師生踴躍參加。

### 2017數學系論壇討論統計應用

【本報訊】數學系將舉辦「2017數學論壇」系列。首發由數學系教授鄭厚和高金堯、師資培育中心副教授朱惠芳為大眾解析「從高中數學107課綱草案的新增統計部分談起」，他們將以媒體數據為例，說明正確數據知識的重要性，且和課綱草案的新增統計部分做連結，並著眼於統計的實際應用層面。

## 黃瑞茂以虛擬博物館推環境教育



建築系副教授黃瑞茂以「虛擬台北城市博物館」為題分享教學創新成果，他以全觀思維結合圖像和手作模型讓學生體驗環境教育。（攝影/趙世勳）

【記者趙世勳淡水校園報導】教發組於11日邀請建築系副教授黃瑞茂以「虛擬台北城市博物館」為題分享教學創新成果，說明在自身的「史觀科技」通識課程中，如何帶領學生了解臺北城市與博物館之間的關係。

黃瑞茂介紹，博物館的原先定義是為保存人文、歷史的重要物件，但隨著時代演變，博物館除了典藏文物外，也成為教育研究的重要場域，而虛擬博物館還能結合互動科技增加知識功能。因此，他以環境教育為主軸，讓學生於真實環境中學習，第一年的課程中是先以台北城市工業化、鐵道發展等案例分享方式，讓學生結合自身科系的專業，闡述不同觀點；第二年的課程則以工作坊方式，加上PowerPoint、圖像表現、模型創作來促進學生的發想能力；第三年則是親自走訪淡水地區了解生態環境外，也運用校園內的海事博物館，從參觀體驗中了解海事議題外，也讓學生更認識自身所處環境。黃瑞茂分享到，透過議題發想激發學生主動學習，也藉由不同專業認知的觀點，跨領域連結面對環境課題。

## 和平論壇 戰略所探討東亞變局

【記者林妍君淡水校園報導】16日，本校戰略所所長李大中、教授翁明賢出席由國家發展文教基金會主辦的「和平中立與東亞變局學術論壇」，邀請前總統呂秀蓮等國內戰略專家與國際政治學者，針對變動的東亞情勢探討臺灣的出路。

翁明賢表示，臺灣秉持著「不統、不獨、不武」的思維，在國家和平中立的意義上相對來說是消極的表現，和平亦不代表孤立，如何在美中兩強之間，保持戰略平衡、等距外交，除了需要堅強的國防武力及戰略思維，更要加強國際參與，提高國際能見度及貢獻實力。

歡迎從事數學研究相關領域或對數學有興趣之教師及學生報名參加，詳情請見活動報名系統。（網址：<http://enroll.tku.edu.tw/course.aspx?cid=tsmx20170429>）

### 課程所29日研討素養導向教材設計

【記者張洋淡水校園報導】本校課程所和國家教育研究院教科書發展中心於29日在國家教育研究院臺北院區10樓國際會議廳共同舉辦「素養導向教材設計研討會：跨國教科書案例分析」，課程所所長陳麗華說：「此次研討會由國家教育研究院主辦，特別邀請本校參與，表示認可淡江的學術地位和學生素養，課程所也將和各教科書出版編輯討論一同增進臺灣學生之素養能力。」

陳麗華進一步說明，此次研討以「素養導向」為主軸，「素養主要是指學生在社會、生活、知識及跨領域等能力表現，將交流如何讓學生透過教科書來學習和增進這些能力，更強調教科書的活用性及學生實作效果，盼能整合脈絡促使相關研究在未來能發揮更大幫助。」

會中，將邀請日本東京大學教授秋田喜代美以「日本教師增進學生主動學習的策略與學習材料」為題進行專題演講，陳麗華亦將發表「素養導向教材設計原則與案例鑑賞」演說，另針對美、日、德、法等國的中小學教科書，由教師和研發委員表課教學原理、教材設計原則等案例分析，也開放出版社、教師及相關研究人員分享。有興趣者可逕洽國教院網站（網址：[http://www.naer.edu.tw/files/14-10000-12485\\_r13-1.php?Lang=zh-tw](http://www.naer.edu.tw/files/14-10000-12485_r13-1.php?Lang=zh-tw)）報名。

▲創育中心於28日起將舉辦「創業Do it」、「創業Rank」系列課程，名額有限到活動報名系統報名。（資料提供/創育中心）

## 簡信昌用新傳媒說故事

【記者秦宛萱淡水校園報導】大傳系於14日邀請《鏡傳媒》技術長簡信昌分享「關於一個故事」。出身工程師的簡信昌簡介自身媒體經歷，並說明如何善用新媒體來說一個好故事。

簡信昌先以大眾認為「新媒體」的形式，如數據新聞、互動新聞，和VR等，做了全新的詮釋，並拋出「當內容不變只是換個載體還算是新媒體嗎？」問題來引導同學思考。簡信昌認為，「新聞的本質還是內容，說故事的形式多種，但更重要的是『想法』，儘管是很多人做過的主題卻不一定發生影響力，更應找到好的切入點來豐富該題目內容，讓閱聽眾覺得重要。」簡信昌以會報導「空襲警報」為例說明，為讓閱聽眾了解空污情形和自保方式，該報導在網路上結合Google Map街景圖和環保署空氣品質資料，讓讀者知道自身所在地的空污情況並增加代入感。

簡信昌分享，新聞專題製作除了重視內容外，如配件般的照片和圖表的呈現也很重要，面對較深入的議題，有時候配件反而會是較好的表現方式。他勉勵同學，新聞專題並沒有秘技，應從去自身主觀，相互理解夥伴的意見。大傳三蕭仔庭說：「講者所提出與工程師、設計師等不同背景的人共創新媒體的觀念，值得學習傳播的我們去思考並與時俱進，才不會與世界脫軌。」

【記者林毅樺淡水校園報導】建邦中小企業創新育成中心與歐美國際留遊學中心將於26日舉辦「海外英文術語講座」、「海外語言學習遊學講座」兩場講座，即日起開放報名。

創育中心秘書陳彥斌表示，講座中將安排專業顧問分享如何克服英文心理障礙，用最有效的方式讓英語溝通不再困難，並進行遊學情報分析。心動不如行動，名額有限，額滿為止，有興趣的同學們可上活動報名系統報名。

另外，28日起仍有2場「創業Do it」系列實作課程，令大家體驗微電影拍攝實作以及VR/AR 視界實作，「創業Rank」創業知能養成系列課程尚有3場，「出裝決定你的高度—從零到一百的商品化之路」、「社群『團戰』！—新創網路行銷操作術」講座，想加深未來創業知識與方向，提升競爭力的同學們趕快來報名！（網址：<http://enroll.tku.edu.tw/>）

4/28(五)	【創業Do it】微電影拍攝實作	9:00 R103
4/28(五)	【創業Rank】出裝決定你的高度—從零到一百的商品化之路	13:00 R103
5/5(五)	【創業Do it】VR/AR視界實作	9:00 R103
5/5(五)	【創業Rank】瞭解你的對手—市場分析對線守則	13:00 R103
5/12(五)	【創業Rank】社群「團戰」！—新創網路行銷操作術	13:00 R103

▲創育中心於28日起將舉辦「創業Do it」、「創業Rank」系列課程，名額有限到活動報名系統報名。（資料提供/創育中心）

## 網路看更大條

【記者秦宛萱淡水校園報導】本校與鼎新電腦合辦「資訊應用就業學分課程」，助學生習得專業技能與實作經驗，資管系於25日上午10時在Q409辦該課程說明會，有興趣學生請洽活動報名系統報名。

壽險證照實務班幫助在校生。經濟系為協助在校生考取壽險證照，於24至26日晚間18時30分在B704由台大保險經紀人公司營運長王永才說明壽險證照實務內容，報名請洽壽險證照實務班網站。

5G發展將提升數位教學。愛立信5G研究報告與展示顯示，5G目前正邁向實驗性商用佈署，5G以融合網路的形式為目前以影音串流、視訊會議等數位教材發展，帶來更多可能性。（文/遠距組）

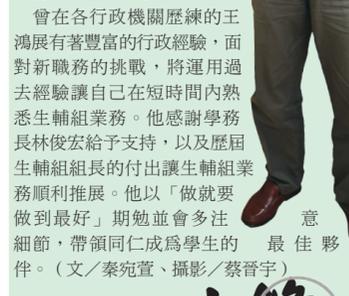
## 新任二級主管 生輔組組長王鴻展 將打造三心友善校園

學凡就學貸款、獎助學金、交通安全，甚至是生活教育，所有學生在校園生活的小事，都是生活輔導組的服務項目，新任學生事務處生活輔導組組長及軍訓室服務組組長上校教官王鴻展以「學生是學校的主體，是我們最珍貴的資產」為理念，期望打造「三心友善校園」，並培養學生勇於任事、承擔責任、樂於付出的美德。

王鴻展謙虛地表示，面對龐大繁瑣的業務量，很多細節還需要向同仁討教、學習，面對事情也會進行全面性的考量，預先想好所有的結果，在不利的情况下，能做好充分的準備，給予適當的處理。因此他以持續推動友善校園為短期目標外，使同仁保持服務的熱忱與同理心並做好單位間橫向聯繫外，也將考量流程精簡化來作為中長期目標的推動。

王鴻展將結合本校三化教育理念，幫助學生適應校園生活，國際化方面，教官室也開始進行全英文輔導提供外籍生相關協助；資訊化方面，期望能將請假系統、獎助學金申請等多項業務簡便化回應學生需求；未來化方面則希望提高生活輔導組的服務價值，協助學生了解本校的校園特色文化，畢業後都能以淡江人為榮。

曾在各行政機關歷練的王鴻展有著豐富的行政經驗，面對新職務的挑戰，將運用過去經驗讓自己在短時間內熟悉生輔組業務。他感謝學務長林俊宏給予支持，以及歷屆生輔組組長的付出讓生輔組業務順利推展。他以「做就要做到最好」期勉並會多注意細節，帶領同仁成為學生的最佳夥伴。（文/秦宛萱、攝影/蔡晉宇）



## 學程加油讚 國際觀光未來英語學分學程

本校為培養學生成為具未來視野之國際觀光產業管理人才，由國際觀光管理學系、國際企業學系合作開辦「國際觀光未來英語學分學程」，邀請產業業師擔任課程教師或協同授課師資，凡本校大學部二年級（含）以上學生，對觀光管理與未來學相關領域有興趣，且前一學期學業成績總分70分以上者，均可申請修習。修習本學程之學生必須修畢本學程應修學分總數為20學分，分為未來學門課程、觀光相關課程及產業實習相關課程，未來學門和觀光相關課程為全英語授課，其中至少應有9學分不屬於學生主修學系。修畢本學程規定之最低應修學分數且成績合格者，方可取得申請核發學程證書之資格。本學程採申請登記制，欲申請修習本學程之學生，應於每學期開學後至加選截止前，填妥國際觀光未來英語學分學程修習申請表，並檢附學生證影本，至國際觀光管理學系辦公室提出申請。申請詳情請洽觀光系辦公室。（文/本報訊）

## 人物短波 葉書蘋獲詩慈濟原獎佳作

本校師培中心兼任講師葉書蘋日前以「慈濟祈願」為題，獲得2017全國青年「詩慈濟原」佳作。該獎由臺中市豐原國際青年商會主辦徵稿現代詩，作品內容須包含「慈濟宮媽祖文化」、「豐原之風土民情」、「葫蘆墩民間傳說故事」或「祈福花語」等相關內容為創作主題，葉書蘋以詩詞描繪臺中市豐原慈濟宮數百年來承載著祈禱與希望，獲得評審肯定，於海內外130多件投稿中成為9名得獎者之一。得獎者除了獲得該獎項獎勵，主辦單位會在豐原慈濟宮內展出得獎詩作，並印製成明信片讓民眾可以欣賞並可取閱留念。（文/本報訊）

## 蔣國樑古典詩賽16件入圍決賽

【記者洪筱媛淡水校園報導】「第七屆蔣國樑先生古典詩創作獎」之決賽入圍名單出爐囉！本次以「城市四首」為題，共有來自全國大專院校22校145件作品，本次是歷屆徵稿數量最豐，也是國內同性質比賽參加校數最多；27件作品通過初審後，由成功大學中文系助理教授吳榮富、臺北大學中文系助理教授賴欣陽、網路古典詩詞雅集前版主李佩玲3位評審選出16件複審作品，將於5月6日「2017淡江中文立夏詩會」決選出前三名與佳作五名。

本次2017立夏詩會是由中文系、蔣國樑先生古典詩創作獎工作小組共同舉辦，除了頒發第七屆蔣國樑先生古典詩創作獎得獎者外，並與國內大專校院詩社、民間詩會，以及對古典詩創作有興趣之青年詩人，以七言絕句體裁為限，一起與詞宗現場擬題限韻，歡迎對古典詩有興趣者踴躍報名參加。關於第七屆蔣國樑詩賽決賽入圍名單和2017立夏詩會活動，請見中文系網站。（網址：<http://www.tacx.tku.edu.tw/news/news.php?Sn=1511>）

## 英文(二)5/1開考

【記者陳昶育淡水校園報導】本學期「英文能力測驗(二)」將於5月1日至7日在「英文(二)」課堂進行，由授課教師親自監考。測驗成績占英文(二)學期成績15%，請同學們務必攜帶2B鉛筆、橡皮擦及學生證應試。本次測驗為統一命題，採全民英檢中級初試之題型，分成聽力和閱讀兩大部分，測驗時間75分鐘，不得遲到、缺考。若欲請假須按一般請假流程辦理及補考，相關作業詳情請見英文系網頁（網址：[http://www.ftx.tku.edu.tw/eng0/super\\_pages.php?ID=eng2](http://www.ftx.tku.edu.tw/eng0/super_pages.php?ID=eng2)）「非英文系學生專區」查詢，或逕洽英文系助理林倖仔，校內分機2342。

## 顯影季24日見暗箱

【記者秦宛萱淡水校園報導】淡江影像藝術工坊於今日（24日）至28日在黑天鵝展示廳舉辦第11屆攝影成果展—顯影季，並於24日中午12時舉辦開幕典禮，此次以「暗箱」為主題，認為攝影師用自己的視角拍下照片，而觀者則會因為不同的背景，賦予不同的影像認知，於是攝影成為具有多重面向的未定型之物。展覽是由19位暗房助理以個人專題方式呈現，策展總召大傳三張詩言表示，這次特別於26日（週三）下午3時在黑天鵝展示廳邀請視覺藝術家許旭、大傳系助理教授沈昭良，及《報導者》攝影主任余志偉進行座談並對展出作品給予建議，歡迎有興趣的同學都能到場支持。

## 快報名PBL支援資訊課

【本報訊】為使本校專任教師投入創新教學與評量方法、研發教材及教具、執行教學研究，以增進教學品質及提升學習成效，教師教學發展組於28日（週五）中午12時10分在1501，與蘭陽校園同步連線，以「應用問題導向學習（PBL）支援系統於資訊課程教學（以系統分析與設計、資訊概論為例）」為題，由教發組組長李麗君主持，邀請資訊創新與科技學系副教授惠蕙分享、資訊工程學系副教授陳瑞發與談，藉由他們的經驗分享PBL如何應用於資訊課程中，現場並與同儕交流，利於帶動本校翻轉教育的氛圍，促進更多教師嘗試不同教學方法，以提升學生學習成效。

本次講座報名即日起至27日（週四）中午12時止，關於活動內容和報名詳情，請見活動報名系統。（網址：<http://enroll.tku.edu.tw/course.aspx?cid=1060428>）

## 入圍2016台灣文學獎 圖書類長篇小說金典獎

【記者林妍君專訪】本校建築系校友阮慶岳於2015年因對建築文化的貢獻而榮獲第14屆中華民國傑出建築師獎，他長期撰寫專業建築評論和多次策展打造各式建築主題外，亦醉心於文學創作，陸續發表《紙天使》、《哭泣哭泣城》、《愛是無名山》等文學作品。作品中，《凱旋高歌》獲2004台北文學年金獎，《林秀子一家》入圍2009年英仕曼亞洲文學獎。2016年新發表之《黃昏的故鄉》，則入圍「2016台灣文學獎」圖書類長篇小說金典獎。他分享，「我和普通人其實並無差異，只是我比別人更有勇氣去嘗試自己沒有把握的事情。」

阮慶岳熱愛閱讀，大學時期即省下生活費強迫自己每週購買喜愛的課外書，並在建築系課業壓力下深入閱讀，他笑著說，「同學都覺得我很神奇，建築系課業壓力大，睡覺時間都不夠了，怎麼還有時間讀書。我從不犧牲睡眠，是以專注力和時間管理來提升課業準備品質，同時保持閱讀跨領域的書本。」曾獲五虎崗文學獎小說首獎的阮慶岳，畢業後赴美讀賓夕法尼亞大學建築所深造，文學創作成為了海外生活的一部分，文學種子於異地逐漸萌芽。

學成歸國的阮慶岳憑著建築專業和獨特的設計眼光，經營個人建築事務所，帶領員工承辦國內外建築規劃、設計及監造業務，10年下來讓他倍感吃力。短暫離開崗位三個月的沉澱中，讓他展開自我對話並反思著：「我這10年的努力去哪了？」阮慶岳深感人生短暫，毅然決然地轉往建築評論和文學創作之路，並因

## 阮慶岳建築師跨界文學創作

積極策劃專業展覽、介入文學、藝術界相關活動，於2012年獲頒第三屆中國建築傳媒獎之「建築評論獎」。

談起建築評論，阮慶岳認為這是一種觀念性的討論，他說明，在寫建築評論前，會想知道現實因素並實地考察，面對面與設計師會談，也往往因涉入太深而很難說重話；所以他會盡量去了解設計師背後動機，並且指出作品正面意義，站在良善的基礎上給予建議及批評，「不過，臺灣建築評論應大眾喜好，有壓制的趨勢。」當字數越來越輕薄短小，深度無法被完整的呈現於讀者面前之際，阮慶岳與出版商合作，用連載的模式鎖定關心建築領域的族群，「不去迎合市場、討好任何人，單純完成自己所想的，這才是我一直追求的東西。」這亦為阮慶岳在之後漸漸將重心轉移至文學創作，所抱持的初衷。

人行道上的路樹、城市中微不足道的小巷子，這些都是阮慶岳小說取材的元素，《林秀子一家》、《凱旋高歌》、《蒼人奔鹿》三本合稱為「東湖三部曲」，內容闡述東湖地區開闢壇林秀子一家大小的故事；而《黃昏的故鄉》取材童年於故鄉屏東的記憶，描寫60年代的女性的自我意識啟蒙歷程。他說明，「我的小說中，都是平凡、沒有特殊事蹟的人物，這樣的單純是讓我最感動的。」他對扎實做好事情、處事謙卑的人尊敬，尤其相當關注臺灣社會底層的人；他也從父母的互動中去觀察，這些成為筆下人物的刻畫重點，對阮慶

岳來說，「父母是最了不起的人。」感性的阮慶岳，甚至對於生活周遭所發生的事物都有不同的理解及詮釋，「我會看著路上認真曬衣服的人，開始想像他的人生。」將其脈絡在腦海中想一遍，轉變為小說創作。

阮慶岳常用社群網站直接地表達自己的價值觀及對這世界的看法，藉由進而關懷人物和社會觀察，透過感想去觸動其他人，他認為：「應該承擔一些社會責任，把我對這世界內在的想法，用一種溫柔的力量去發聲。」

▲本校建築系校友阮慶岳以新作《黃昏的故鄉》入圍2016台灣文學獎圖書類長篇小說金典獎。（攝影/鍾子揚、何琦健）

現任元智大學藝術與設計學系教授的阮慶岳，對於扮演大學教師的角色，他有著全新的詮釋，認為應以「典範」作為學生榜樣，他說道，「和過去比起來，現在的知識學習管道相當多元，利用網路就能立即得到專業知識，教師在知識性的提供變得不太重要，反而應該在價值觀、理念、信念等為學生樹立典範，透過引導方式幫助學習，這才是最要的。」

35歲創業個人建築事務所經10年醞釀發酵，至45歲正式投入文學創作的阮慶岳，底蘊出文學創作延綿的力量，阮慶岳說道，「我從沒想過我會成為小說家，但這當中我並沒有因為



▲本校建築系校友阮慶岳以新作《黃昏的故鄉》入圍2016台灣文學獎圖書類長篇小說金典獎。（攝影/鍾子揚、何琦健）