

### 淡江人入圍9項金馬



《血觀音》劇照。(圖/雙喜電影公司提供)

【記者秦宛宜淡江校園報導】第54屆金馬獎入圍名單揭曉，本校大傳系校友楊雅喆作品《血觀音》入圍最佳劇情片、最佳導演等7項大獎；交管系（現運管系）校友林生祥則以《大佛普拉斯》入圍最佳原創電影音樂，以及和中文系校友王昭華合作的《大佛普拉斯》片尾曲《有無》入圍最佳原創電影歌曲。

楊雅喆於1993年畢業後，從事編劇、導演多年，作品範疇多，包含舞台劇、單元劇、連續劇、紀錄片及電影。2008年首部劇情長片《囍男孩》為當年國片票房亞軍，並賣出日本版權。2012年第二部電影《女朋友。男朋友》獲多項獎且法文系校友桂綸鎧更以此片獲得金馬獎影后和亞太影后。新作《血觀音》入圍金馬7項大獎，並將成為金馬影展開幕片。

《血觀音》劇情描述一女子案，靠著高超手腕與柔軟身段在複雜的政商關係中生存取利，卻因一樁滅門血案而讓劇中人的愛恨情仇浮上檯面。楊雅喆表示，《血觀音》這劇本寫了四年，雖然人人叫好，可是沒人敢投資，原本可能流產變成「案頭本」束之高閣，不過在原子映像的努力下，終於找到中環娛樂願意一起讓劇本成真，「這是拍片裡最困難的事。」

林生祥是知名音樂人，此次以《大佛普拉斯》入圍最佳原創電影音樂，7月時即以該作品拿下台北電影節最佳配樂獎，同時也入圍金音獎最佳風格類專輯獎，成績非常亮眼。他聽到：「出道邁入20年，常常在看電影的時候聽到配樂，心裡有一個聲音跑出來：有沒有一個非常厲害的導演喜歡我的音樂，提供足夠的製作成本，找我做一整支的電影配樂呢？過去雖然有紀錄片、電視劇和電影來找過我做音樂，但通常篇幅不大或者是資源不足，以至於一直覺得還沒有真正經歷過為電影音樂奮力一搏的感受，第一次感受到我的音樂與電影深刻結合的就是這部《大佛普拉斯》。」

入圍最佳原創電影歌曲的《有無》，由林生祥作曲，王昭華填詞，王昭華於台語音樂創作，同時也是音樂人，她表示：「填詞的靈感與影片開頭引《金剛經》偈語「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀」算是呼應。」



校友左起為楊雅喆、林生祥、王昭華入圍第54屆金馬獎。(圖/本報資料照片)

### 高思懷揚龍杰專利獲獎

【記者趙世勳、鄭乃文淡江校園報導】本校水環系教授高思懷及機電系教授楊龍杰於上月28日，在台北世貿中心舉辦的第13屆台北國際發明暨技術交易展，參展的「調濕陶瓷及製作方法」專利及「微型飛行器拍翼傳動結構」專利，兩項專利皆在展覽中榮獲銀牌獎。在為期三日的展覽當中，展品項目包含農產品、紡織品、機械、光電產品、通訊產品等等多項專利，參展廠商共有582家，使用攤位數900個，而每個攤位展覽至多展出3項專利。

其中，高思懷表示：「研究團隊30年來致力於當前環境之問題，此次作品即為成果之一，經研發處推薦參展，期望於近年貢獻社會，創造商機。亦感謝團隊碩博士生的努力，期望未來再創佳績。」楊龍杰表示：「本專利作品是執行科技部提升私校能量計畫的具體成果，經研發處推薦參展，此作品歷經研究群師生3年完成。目前也積極尋求機會，希望將此發明專利實質回饋學校。」

### 校園簡介演員徵19日試鏡

【本報訊】想成為本校演員嗎？19日（週四）有機會讓你圓夢！本校即將製作高畫質之校園簡介影片，邀請本校學生入鏡介紹淡江校園生活，歡迎對演藝有興趣的同學報名參加甄選。即日起至19日，將基本個人資料與照片寄至brone.v.art2@gmail.com報名，徵選時間於19日，在傳播館大傳系淡江電視台舉辦試鏡，也歡迎有興趣者當日可至現場了解拍攝內容。機會難得，趕快報名參加！

### 拉美菁英班開學

美洲研究所亞太研究數位學習碩士在職專班共32位學生來校進行為期一週的面授課程。拉美所所長宮國威代表歡迎，希望透過與教授上課交流中，讓學員們了解亞太文化。(文/楊翰閔)



(攝影/戴先怡)

### 蘋果App移動應用創新賽一等獎 資工潘孟鈺師生捷報

資工系副教授潘孟鈺帶領的「Babe With You寶貝聯絡本」團隊，再獲Apple公司舉辦的「2017年APP移動應用創新賽」大中華區總決賽，榮獲大會一等獎，潘孟鈺則獲頒「最佳指導教授獎」。(文/李穎琪)



(圖/寶貝聯絡本團隊提供)

# 新生註冊率96.16%



## 156次行政會議 聚焦第五波 守謙代號HC

【記者胡均淡江校園報導】第156次行政會議6日在覺生國際會議廳舉行，校內一級單位主管出席，並與蘭陽校園、臺北校園同步視訊。校長張家宜特頒發獎牌表揚軍訓室中校教官郭碧英，輔導「安居園」團隊進入「105學年度品管圈競賽」複賽。

張校長首先介紹新成員，文學院院長林煌達，接著指示各院院長闡述各系發展，各系教師應積極參與各系事務並確實做好招生；期勉各系主任重視教學評量，輔導教師的教學能力；各系應建立畢業學生的聯絡網，以持續追蹤畢業後之動向。目前各單位籌劃撰寫之高教深耕計畫、校務發展計畫等，以及校務評鑑最終還是要回歸並由各學院執行。

本次會議通過「淡江大學視障資源中心設置辦法」修正案、「淡江大學職員進用及升遷辦法」修正案、「淡江大學獎助生權益保障指導辦法」草案。

此外，學術副校長葛煥昭提案討論本校第五波願景及發展內容。本校守謙國際會議中心的啟用日即為第五波之始，提案中指出，第五波為達到在地連結、區域合作、國際連結及創新實踐之願景。與會者熱烈討論，除了超越時期、衝刺時期、突破時期、創新時期的詮釋之外，會中再提出躍動時期、維新時期、精實時期、鏈結時期等，張校長稱許意見交流，將再繼續討論。

## 身心障家長座談 友善設施再進化

【記者李羿璇淡江校園報導】視障資源中心於12日在覺生國際會議廳舉行「106學年度第1學期輔導身心障礙學生暨家長座談會」，由教務長鄭東文主持，視障資源中心執行秘書洪錫銘（右圖）、學務長林俊宏、總務長羅孝賢、各系系主任老師代表、皆出席與家長、學生一同參與。

鄭東文致詞表示，本校有專責單位及很好的硬體支援身心障礙學生，也會竭盡所能、盡心盡力的輔導身心障礙生，希望同學能得到最好生活學習的照顧與收穫，學生在校期間有任何問題皆盼能反映出來，校方必竭盡力量幫忙解決。校方做出的努力，也是希望學生們在離校後都可以發展自己的專長、對社會做出貢獻。

會中，各處室進行相關服務的宣導，新北市特約職能治療師黃育以「大專校院及高中職肢障學生學習輔具服務」為題進行專題演講，說明輔具申請方式、借用原則、配適時注意事項、故障維修等，也準備常見的Q&A，回答相關的疑惑。

在綜合座談中有視障學生反應外語大樓電梯只有一部有語音輔助，是否能增設，也有肢障學生提出車位不足的問題。總務處在會中回應將儘速增修語音輔助；至於增加開放預專生申請車位，羅孝賢表示，基於車位有限，只能開放晚上五時後申請入校。

## 張校長視察MAC教室 主管試用iClass & iSignal

【記者簡妙如淡江校園報導】11日，校長張家宜至B206視導MAC電腦教室建置情形，隨後在B204進行「學習平台與先期預警工作坊」，校內一二級教學與行政主管出席參與。會中由資訊長郭經華開場說明工作坊舉行的目的後，接著教科系助理教授鍾志鴻說明iClass導入與教學設計、助理研究員曹乃龍講解Insight & iSignal開發與建置、稽校長白藤清解說IR中心介紹與議題分析。最後校長指示，無論是iClass、iSignal或IR系統的推廣及使用，都希望可以由主管熟悉、了解後，鼓勵老師積極參與，以期提升全校師生的學習、研究效率，未來也將規劃更多各式工作坊讓同仁更能掌握應用技巧。

郭經華表示，歡迎各位老師前往iClass學習平台，將基本個人資料與照片寄至brone.v.art2@gmail.com報名，徵選時間於19日，在傳播館大傳系淡江電視台舉辦試鏡，也歡迎有興趣者當日可至現場了解拍攝內容。機會難得，趕快報名參加！

## 大碗公做環保 大一住宿生快打卡

【記者李羿璇淡江校園報導】用嘴巴做環保，大碗公送大碗公！總務處資產組於11日中午12時10分在美食廣場入口前發放免費的大碗公，每次限量100個，開放給大一的松濤館住宿生領取，持碗公在校內用餐消費可享2到8元的優惠。

總務處於11日在美食廣場入口發放免費大碗公，錯過的大一住宿生可於17日到現場打卡索取，名額有限，要搶要快。(圖/總務處提供)

【記者李羿璇淡江校園報導】用嘴巴做環保，大碗公送大碗公！總務處資產組於11日中午12時10分在美食廣場入口前發放免費的大碗公，每次限量100個，開放給大一的松濤館住宿生領取，持碗公在校內用餐消費可享2到8元的優惠。

## 兩岸君子之風書畫12日開展

【記者胡榮華淡江校園報導】文錫藝術中心於12日舉行兩岸君子之風書畫名家邀請展開幕式典禮，邀請到行政副校長胡宜仁，中華民國書學會理事長陳美秀，中國書法協會副理事長張炳強、駐校藝術家李奇茂、文錫藝術中心張炳強等親臨現場進行開幕式。開幕典禮結束後還有揮毫聯誼活動，現場看到各個大師級人物揮毫，藝術中心主任張炳強在致詞中提到，透過這樣的活動，不僅是讓大家互相欣賞彼此的作品，更是體現所謂「君子之風」的主題，現場這些作品，之後也會寄到對岸，送給沒能前往參加的作家。來參加開幕式的俄文四座詠薇說：「開幕式讓我感受到了淡江浪漫的一面，之前沒有想過書法是這麼有魅力的活動，看到嘉賓現場揮毫的模樣心中莫名的充滿感動，希望自己也擁有這麼知心的一面。」

文錫藝術中心於12日舉行兩岸君子之風書畫開幕典禮，行政副校長胡宜仁（右）、駐校藝術家李奇茂（中）、文錫藝術中心張炳強（左）等人到場支持。(攝影/吳冠霖)

## 淡江校園

日期/時間	主辦/地點	演講人/講題
10/16(一) 8:00	未來學所 ED601	陽明大學副校長蔡有光 由自然科學的角度看未來
10/16(一) 9:10	產經系 B505	工商時報副總編輯陳慧芬 點燃的交鋒—全球十大科技公司與各國科技產業
10/16(一) 10:10	公行系 B119	首都藝術中心藝術家徐華華 生活美學策案：探索徐華華的藝術桃花源
10/16(一) 13:10	化材系 E819	美國德州最高法院律師迎迎 智慧財產權對現代化學工程師的影響
10/16(一) 14:10	化學系 Q409	From natural product-inspired alkaloids to the development of small molecules for modulation of sugar-processing enzymes
10/17(二) 10:00	國企系 B712	華商集團總經理鄧國 最新海運物流發展
10/17(二) 13:10	產經系 B511	淡江大學經濟學系副教授蔡明芳 解決五缺是救救經濟或舊經濟?
10/17(二) 14:10	經濟系 B712	宗瑞工業公司董事長林健祥 一位留美博士闖入傳統產業的心路歷程及傳承
10/17(二) 19:00	法文系學會 B713	ELLE雜誌台灣總編輯盧淑芬 ELLE總編輯你—窺時尚產業
10/18(三) 10:00	財金系 B713	兆豐金控顧問陳松興 銀行業概論
10/18(三) 12:00	戰略所 T212	大碩青年關懷基金會學運諮詢師桂斌 涉外公職介紹與國考準備
10/18(三) 14:10	化材系 G315	中油越南瀉湖油公司前總經理呂立仁 能源與煉油工業
10/19(四) 10:00	國企系 B713	台灣行動支付公司業務部副經理簡恩當 「行動」與「支付」牽起了手—我們如何向金錢說881
10/19(四) 13:00	國企系 ED404	國立政治大學教育學系教授盧志馬 大學教學的「相對論」：十大反例與十個翻轉
10/19(四) 13:00	資圖系 L526	淡江大學資圖系副教授林安琦 學術傳播
10/19(四) 15:10	歷史系 L401	台北大學歷史系教授張勝彥 臺灣清代土地所有權型態之演變
10/19(四) 15:10	大傳系 T701	憲法律師事務所律師簡榮宗 從供給側改革談經濟轉型與台灣因應
10/20(五) 10:10	大傳系 O202	中華電視公司新聞製作人彭椿榮 媒體公關概念與危機處理
10/20(五) 13:00	國企系 B312	前農委會主任陳武雄 WTO農業談判經驗分享
10/20(五) 13:10	歷史系 L307	華師範大學歷史文化學院副教授理與於茲 唐中宗禁書中興的歷史語境