

學生議員補選本週投票

【記者丁孟暄淡水校園報導】快來投下神聖一票吧！本校「第 37 屆學生議會議員補選」於 26 日（週四）到 27 日（週五），每日上午 11 時到晚上 7 時進行投票，凡本校在學文學院和工學院學生皆具有投票資格，選舉人持學生證領取選票，依所屬院系到文學院 2 樓中庭和工學院 3 樓大廳進行投票。選委會主委、歷史三楊士豪呼籲，「學生議員代表全校同學參與校務會議、監督校務政策及監督學生會運作等，大家快來投票選出適會議員。用你的力量，為自己爭取權益。」選舉結果於 27 日晚間 8 時在體育館 SG220 開票揭曉。

快來挑戰校慶盃各類競賽

【記者邱筱涵淡水校園報導】苦無揮灑青春汗水的機會嗎？想大聲嘶力竭的加油聲圍繞嗎？本校 67 週年校慶運動大會將於 11 月 8 日登場！即日起開放報名，競賽項目有跳高、跳遠、鉛球、各項短跑和長跑，以及大隊接力，還有「拔河趣味競賽」、「飛躍 67」及「勁爆九宮格」3 項趣味競賽！比賽各組前 3 名頒發獎金、獎牌，田徑賽破本校或全國大專校院紀錄者，另頒發獎金，等待各路運動好手來挑戰！報名至 27 日（五）下午 17 時止，詳情請洽體育事務處網站（網址：<http://www.sports.tku.edu.tw/main.php>）。

高爾夫球聯誼賽報名開跑

【記者邱筱涵淡水校園報導】67 週年校慶盃高爾夫球賽來囉！體育事務處於 11 月 27 日在大屯高爾夫球場開賽，凡本校教職員工生、退休人員及校友皆可報名，歡迎大家踴躍參加，一起切磋球技、提升高球體適能。體育長蕭淑芬說：「高爾夫球賽不同於其他項目比賽，重點是邀請淡江人一同交流，增加彼此間的情誼！」此次比賽採用新新貝利亞差點計算公式競賽，賽後餐會將頒發總桿冠軍、淨桿前 3 名、幸運獎、BB 獎、技術獎及特別獎。報名自即日起至 11 月 17 日中午 12 時止，請洽體育活動組黃子榮辦理。



學生事務會議



學生會學生代表、外交與國際三部緊云認為，松濤館女生宿舍於本學期增設了第二道門禁有違必要性。（攝影／馮子煊）



學生議會代表、公行進學二宋亦曾建議學校在宣布停課一事，能盡早發送通知，讓同學能及早應變。（攝影／馮子煊）

【記者秦宛萱淡水校園報導】106 學年度第一學期學生事務會議於 18 日在驚聲國際會議廳舉行，由學務長林俊宏主持，行政副校長胡宜仁、蘭陽校園主任林志鴻等師長出席，現場亦與蘭陽校園同步視訊。林俊宏致詞表示，「暑假至今，陸續出現需要成立春暉專案輔導的同學，而目前輔導都有好的成效，期望師長們持

續加強拒菸、反毒、反酗酒等宣導。」學務處由各組進行業務報告，生輔組組長王鴻展說，近來吸食毒品的年齡往下降，新興混合式毒品在年輕族群中蔓延，請各位師長協助、主動通報。諮輔組組長許凱傑指出，近兩年學生諮詢以壓力調適和情緒困擾居多，而本週透過大學學習課程進行「大專學生身心適應調查」，請教師協助從中關懷學生身心狀況。

達正當性與必要性。」住輔組組長丘瑞玲回應，在 106 學年度開放申請住宿時，已告知增設第二道門禁；且考量門戶安全，雖然取消了進門監督，但有設置通報系統，再請大家發揮自律。另外，學生議會代表、公行進學二宋亦曾說：「未來停課能否提早宣布，讓同學提早準備。」教務長鄭東文回復，本校依照政府部門公告標準進行宣布，請同學多加體諒。最後，胡宜仁建議住輔組應與同學多加溝通，逐步達成共識。

【記者劉必允淡水校園報導】本校因應「國家防災日」逃生演練活動，今年由軍訓室和工學院於 19 日上午實施「複合型防災疏散演練」。10 時 15 分開始進行地震避難掩護演練，在工學大樓、工學館、建築系館各辦公室及教室，逾 2,000 位師生在原上課教室觀看避難疏散示範影片，並聽從指示進行「蹲下、穩住、掩護」的就地避難掩護動作，藉此提升學生面臨地震時的反應力及現場臨場感。由於當日遇上大雨，演練暫停疏散至戶外，並接續進行模擬物品掉落砸傷路人、機房失火、化學有機溶劑外洩等狀況演練。中校教官王鵬程表示，今天透過實地演練學習逃生知識，師生能更加熟悉避難動作，在災害發生時也能迅速找到逃生方向。統計一場高喬說：「透過此次演練，讓大家遇災時能臨危不亂，也對逃生路線更加熟悉。」

本校 5 樂團入選文化部 2017 尋光計畫

【記者李羿璇淡水校園報導】本校共有 5 樂團入選由文化部主辦、河岸留聲承辦的 2017 年尋光計畫「流行音樂校園樂團培訓」，從 30 餘組樂團中脫穎而出，分別為吉他社「芒果醬」和「混日子」、詞創社「淡海純愛組」3 團正取；詞創社「亂緒」和西音社「調聲盤」2 團備取。正取將參加尋光列車課程，最後篩

選出 10 組校園樂團錄製尋光合輯。「淡海純愛組」團長、產經四劉人豪說，這次參加尋光計畫和當初成立樂團理念相同，「想讓全世界聽見我們的聲音，希望把自己喜愛的音樂發揚光大。」他補充，樂團特色是讓人聆聽時感到放鬆、無壓力，且主流市場很少出現以生活為主題的歌曲，例如這次投稿的曲名「晚上的生魚片」，創作之初是因為有一天晚上很想吃生魚片，但又覺得食物不新鮮，讓人在口腹之慾與拉肚子之間舉棋不定。劉人豪

期待未來創作更多令人愉快的音樂，展現舞臺魅力。「芒果醬」團長、國企四郭佑治說：「我們是一群熱愛音樂的人，還在尋找特色，所以我們題材來說，多數是寫愛情相關的題材，以我們自稱是戀愛樂團。」他補充，這次寄去參加徵選的作品「抱歉」，由全員共同創作，因在戀愛中遇到種種摩擦，進而把感受抒寫出來。談到未來規劃，郭佑治表示未來會努力創作，想帶給聽眾更有動力、療癒的歌曲。

體育長蕭淑芬表示，「淡大盃排球賽邀請來自校外各方強勁對手一同切磋球技，此次比賽很開心同學們能拿出自己最好的一面應戰，期待同學在排球聯賽時再獲佳績！」男子排球代表隊隊長、保險四陳重宇分享，「這次比賽由校內大一升大的學弟妹們出賽，提供他們磨練的機會，很高興大家全力以赴，未來我們會繼續努力前進！」

【記者邱筱涵淡水校園報導】第三屆淡大盃排球全國邀請賽於 14 日、15 日在紹謙紀念體育館完美落幕！32 隊來自不同大專校院學生參賽，經過激烈廝殺後男子組由「瑋瑋」隊奪冠，女子組由「清大」隊奪冠。

淡江劍道館 40 人交流



緊握劍柄，氣勢磅礴！臺大劍道社 14 人於 15 日來校交流，在紹謙紀念體育館淡江劍道館與本校劍道社社員進行切磋，總計逾 40 人藉此機會鍛鍊劍道實力，以及培養社員間的感情。劍道社社長、資圖三林怡君表示，由於兩校在劍道姿勢上有些差異，選手的出賽風格也很不同，對於新進社員來說適應上較有困難，還好他們在過程中都十分認真的投入。

西音社組團茶會 喚醒新人音樂魂

【記者丁孟暄淡水校園報導】風雨無阻搖滾滾魂！西音社於 17 日晚間在宮燈覺軒教室舉辦「組團茶會」，由 5 組樂團、6 首歌曲輪番上陣，奮力演出各式風格的樂曲，藉此讓新進社員選定喜好的曲風，進而在茶會中尋找志趣相投的成員組團。開場由幹部組團帶來不插电的抒情曲、歌手謝震廷的「你的行李」及樂

團 Who Cares 原創曲「煙癮」，輕柔的曲風成功擄獲台下 60 餘名社員的耳朵；緊接著是獨立音樂樂團草東沒有派對的「山海」，非主流曲風令人耳目一新。隨後由 5 名社員帶來獅子合唱團的「最後的請求」，畫面猶如呈現歌曲意境般引人深思，主唱瀟瀟高音使現場情緒漸增；東洋樂團 Pay money to my pain 的「Rain」呈現活潑輕快的搖滾風；最後一首歌曲演唱西洋樂團 While she sleeps 的「Seven hills」，重金屬曲風與低沉嘶吼聲點燃氣氛，嗨翻全場社員。

插花社實作日式池坊花藝



12 日晚間，文學院 L204 花香四溢。插花社於本學期安排社課以教授「日式池坊花藝設計」為主，社團指導老師葉寶訓和陳杏枝在每週都帶來不同的花型教學。當天的花藝設計造型以蝴蝶蘭與玫瑰為主體，以紫孔雀、文心蘭與新西蘭葉點綴，葉寶訓說明，「蝴蝶蘭整支泡入水中幾分鐘後，讓花瓣吸足水分，就會變得飽足、美麗。」插花社社員、公行一張雅筑表示，「很感謝社員們沒有因為下大雨就不來看我們的表演，希望接下來的萬獸西音能帶給社員更棒的體驗！」

| 日期/時間 | 主辦/地點 | 活動名稱 |
|----------------|------------------|--------------------------------------|
| 10/25(三) 14:10 | 學發組 L102 | 學習策略工作坊：「托福聽題衝刺班：讀」-TOEFL 檢定應試技巧 |
| 10/26(四) 10:10 | 海事博物館 4 樓 YAMATO | 海事博物館影片欣賞：男人們的大和號 |
| 10/26(四) 14:10 | 學發組 I304 | 學習策略工作坊：「從旅遊學簡報」-簡報技巧 |
| 10/27(五) 9:10 | 學發組 I304 | TA3C 研習與培訓：「台上下不再冷冰冰」！班級經營之關係建立及破冰技巧 |
| 10/27(五) 14:10 | 學發組 I304 | TA3C 研習與培訓：「戰勝上台的恐懼」提升表達力技巧 |
| 10/28(六) 10:10 | 海事博物館 4 樓 YAMATO | 海事博物館影片欣賞：男人們的大和號 |

社團大聲公 花式扯鈴社

你也喜歡扯鈴嗎？本學期新成立社團「花式扯鈴社」希望打破傳統民俗技藝的刻板印象，向同學們推廣扯鈴的趣味。社長、航大二陳晟然說：「扯鈴是一種適合男女老少的運動，想藉由社團帶領大家探索新玩法。目前正積極和輔大民俗體育社、環球科大扯鈴社等國內社團聯繫，期待揉合多元雜技、學習高超技法，也讓更多人看到扯鈴之美。」副社長、化材二劉守翔說：「歡迎新手加入，不用擔心練不好，社團會提供示範教學、完善指導及表演機會。」劉守翔回憶起自己在高中時因為興趣而接觸扯鈴，後來由學長邀請、加入了專業社團，才有了練習、切磋及進步空間。他鼓勵有興趣的同學，「一個人練習可能很無趣，但是來這裡，跟著大家一起練習會很有趣、效果也會更棒，我們會帶著大家學習和成長，出去參賽相信會很好玩。」

劉守翔補充，「花式」是一種心態和想法上的跳脫，想讓大家都了解到「扯鈴」的特殊性。其實在外國會把扯鈴歸類成一種雜耍特技、極限運動，甚至是表演藝術，這也是社團積極尋求變化的地方。陳晟然說，未來透過他校社團合作，將會引進更多成果發表的機會，期待有更多新成員加入，一同推廣扯鈴運動。（文／胡榮華、攝影／陸登）



教科四王煜開 淡江有嘻哈 唱出饒舌總冠軍

【記者林妍君專訪】「你有 Free Style 嗎？」這是藝人吳亦凡日前在選秀節目擔任評審的經典提問，近來成為最熱門的話題，更幾乎是每位選手都會被考驗到「即興說唱」的能力。眼前這位散發出溫文儒雅的書生，他是饒舌歌手、教科四王煜開（YK），秀氣的臉龐、戴上金邊復古框眼鏡，大大顛覆了眾人對饒舌的刻板印象。在全臺首屆饒舌積分制選秀節目「團戰 B.W.B」中，王煜開從上百名參賽者中脫穎而出，經過連續 4 週、共 8 場競賽，以穩健臺風、特色創作及獨特個人魅力，技壓群雄稱霸總冠軍。王煜開說，高中時因緣際會下參與學長的期末演出，因而對饒舌產生共鳴，洗腦的旋律、歌中透露的真實情感、酷帥態度及氣勢等皆讓他深深著迷，也就開始投入饒舌世界。不過家教甚嚴的他在就讀大學前沒有手機、個人電腦，只有一台勉強趕得上潮流的 MP4，「當時為了下載音樂，還要瞞著爸媽去網咖呢！」回想起這段時光，他眼角彎成

一彎新月。他進一步分享，「其實我原本連一句話都沒有辦法好好說。」很難聯想舞台上快嘴饒舌的王煜開，曾經有嚴重的口吃，為了克服這個問題，王煜開下了不少功夫，他坦言：「一開始不斷吃螺絲的過程的確令人相當挫折。」但憑著獅子座與生俱來地好勝心，他勤練咬字、挑戰高難度旋律的抑揚頓挫，以及利用直播平台練習面對觀眾的抗壓性，漸漸地發展出個人風格，除了將臺灣本土電音融合韓國流行元素，清楚咬字的駕馭能力更是成為王煜開表演的一大特色。談起家庭、課業與興趣三者間的平衡，他坦言有難度，因此家住板橋的王煜開除了把握通勤時間在捷運上蒐集題材、尋求靈感，更在創作的同時試著揣摩想要呈現給觀眾的畫面與方式，他充分地善用每分每秒；即使再忙，孝順的王煜開仍會留時間和父母聊天，對他來說，父母是他的心靈支柱。隨著人氣的高漲，受到的關注也越來越多。面對外界批評空有外表、過度包裝的質疑聲浪，王煜開看得很淡，「無論是讚美或是批評，我都虛心接受。」他認為，在完成夢想的過程，不被人看好都是在所難免的，他將這些批評視作成長的養分，在黑暗中堅定自我內心、站穩腳步；未來王煜開除了做好歌手的本分，亦想挑戰演戲、主持，朝全方位藝人戮力前進，帶給觀眾歡樂，成為父母的驕傲。



我虛心接受。」他認為，在完成夢想的過程，不被人看好都是在所難免的，他將這些批評視作成長的養分，在黑暗中堅定自我內心、站穩腳步；未來王煜開除了做好歌手的本分，亦想挑戰演戲、主持，朝全方位藝人戮力前進，帶給觀眾歡樂，成為父母的驕傲。（攝影／戴先怡）

同進社辦跨性別講座

【記者李穎琪淡水校園報導】為促進社會大眾對於跨性別族群的能見度與認識，同進社在 18 日晚間 7 時舉辦「跨越性別後遇見自己」講座。透過同志諮詢熱線跨性別小組，邀請了盤、阿寶、阿辰、筱穎 4 位跨性別講者分享他們的人生經歷，吸引逾 25 位社員出席聆聽。「社會上對男性、女性有一套概念。但其實性別還有很多複雜的可能性。」講師「盤」指出，一個人出生時會依性徵決定性別，但跨性別者卻會依內心感受來認同性別，所以跨性別的定義是生理性別不同於心理性別。盤補充，同、雙性戀與跨性別不能劃上等號，因為前者思考「我喜歡誰」，後者則是探討性別認同。4 位講者陸續分享發現自我是跨性別者及出櫃後的心路歷程，並表示同感生活上的困擾，例如住宿、如廁及法律層面仍需要克服，但人生只有一次，應該勇敢活出自己；他們也很感恩遇到許多給予理解和支持的朋友。社員公行四左左說：「講座提供了更多關於跨性別者的知識，也讓我發現其實這個族群沒有我們想像中那麼遠。」