

1097期 暖心冬



▲西洋劍社與三度來訪的新加坡華僑中學擊劍隊交流。(圖/西洋劍社提供)

班代表座談 師長傾聽學子意見



▲生輔組於上週四中午舉辦本學期全校一、四、五年級及研究所班代表座談會。(攝影/羅偉齊)

律師引案例 助師生建立智財權觀念

【記者姜雅馨淡水校園報導】在「人手一機」時代，智財權日漸受重視，學務處 11 月 21 日在 L401 邀請創建國際法律事務所律師蔡雅從演講「認識著作權—從谷阿莫侵權爭議談起」，吸引近百人到場聆聽。

蔡雅從首先以二次創作影片之侵權爭議為例，說明谷阿莫未經授權、改作並公開傳輸，實有商業利益，最終臺北地檢署以《著作權法》予以起訴。平日常見的影印、非法下載電影、翻唱他人歌曲、分享動畫連結等行為，強調「作者沒授權，就不能任意使用」的觀念，「著作權法主要是保障著作人權益，調和社會公共利益，保護具『原創性』的創作；而公文、標語、傳達事實之新聞報導、依法舉行之考試試題則不在保護範圍內。」

蔡雅從細數著作權可分為受永久保護的著作人格權、保障至作者過世後 50 年的著作財產權；其中保護期滿的著作屬社會公共財產，任何人在不侵害著作人格權下，皆可自由利用。最後她提醒，不要在網路上隨意下載、張貼、

轉寄免費軟體及檔案，更勿販售未經合法授權之著作，若需取得使用同意，也可向著作權集體管理團體、創用 CC 取得授權。

數學一蔡鎮丞說：「藉由這場演講獲益良多，對於著作權也有更進一步的認識。」

諮輔籲生提防個資詐騙

【張瑟玉淡水校園報導】學務處諮輔組於近期接獲 3 起通報，指稱有校外人士假借名義，與班代或班級幹部聯繫，要求全班進行簡短測驗。諮輔組組長許凱傑表示，對全校施行大學生身心適應調查表，除了在大學學習課程用以普查學生身心狀況以外，也會配合授課教師的課程需求或經由班級主動提出申請，進行全班施行與解釋測驗，諮輔組不會派員另做測驗。

許凱傑補充，「我們猜測不明人士假借名義，實為蒐集學生個人資料，也可能藉此推銷和騷擾同學，請師生多加留意及防備。」若有疑問，可向諮輔組詢問。

網紅 Miruku 打造個人品牌：黃金圈理論

【記者丁孟暄淡水校園報導】想知道怎麼成為成功的 Youtuber 嗎？學生會與日本旅遊媒體「Pocket Japan 口袋日本」合作，於 11 月 27 日晚間在 Q306 邀請旅居日本的 Youtuber「阿媽 Miruku」，以「一個人也能經營自媒體！從訂閱人數 0 到破萬的過程」為題，分享經營

個人品牌的心法與日商職場工作經驗。

阿媽 Miruku 經營頻道 3 年多，主要介紹日本旅遊、生活、臺日文化衝擊。她說明一部影片在產出的前置、拍攝與後製過程的艱辛，並以黃金圈理論「Why、How、What」鼓勵大家找出個人的商業模式，發揮耐心、毅力去執行並改善。她也分享自己在日商公司遭遇到年齡、性別歧視，提醒想赴日發展的同學須先評估能否接受文化差異，同時鼓勵大家勇於前進，「自主學習非常重要，所有事情都是許多元素的無限加乘。」

中文三李玟欣分享：「聽完今日演講有充電的感覺，從小就被長輩告誡不要學了很多東西卻不專精，如同講者所言，『不會有白費的經驗，只有融會貫通前的磨練。』我們不知道現在的努力在未來會有什麼加乘效果，但絕對都是有用的。」



▲ Youtuber Miruku (前排右二) 來校分享個人品牌與日商職場工作經驗。(攝影/游曉彤)

中文四陳威辰 校園話題人物

【記者柯家媛專訪】「歌手蕭煌奇有一首家喻戶曉的名曲『你是我的眼』，對我來說『小號』就是我的眼。」眼前這位中文四陳威辰克服先天早產造成的弱小身軀和失明，今年 5 月參加首屆淡江古典音樂競賽，獲得管弦樂組首獎肯定。擅長室內樂表演和管樂演奏的他，在管樂團中擔任小號手，擁有極



▲中文四陳威辰。(攝影/劉姿吟)

全盲小號手吹響臺北爵士音樂節

佳的聽覺能力，與團員們合作吹奏總能掌握得宜。10 月 25 日，他更與無限融合樂團合作，一同在 2019 臺北爵士音樂節中演出。

陳威辰面對受訪，臉上始終保持微笑，聽他娓娓道來與音樂的緣分，「大概是從小學四年級接觸音樂，考量體型限制、唇型厚度的條件，我開始學習小號。小號是一種銅管樂器，常用在古典音樂及爵士樂，也是銅管樂器中音域最高的樂器之一。小號本身不易上手，我是直到小學六年級才有機會登臺吹響『升旗樂』。雖然當時節奏有點亂，但第一次能在全校面前演出的興奮心情，我至今記憶猶新。」

他坦言自己在學習音樂的路上非科班出身，以致偶有嘴型不正確、吹奏姿勢不良等情況發生，「因為學校音樂老師的專業都是別項樂器，所以到大學前都是靠著『自學』練習和揣摩演奏技巧。」但他對音樂的探索從未被黑暗視界阻礙，直到加入淡江管樂團，「我的小小號演奏彷彿是重新扎根，也奠下良好的基礎。」

早在國中時期就聽聞淡江管樂團在全國音樂比賽的亮眼成績，陳威辰說：「進入淡江大學後，抱著對管樂團的憧憬，我首次參加『明眼人樂團』。初期為了追上樂團節奏，學得戰戰兢兢，也感到吃力 and 挫折，還好團內充滿

【記者姜雅馨淡水校園報導】學務處生輔組於 11 月 28 日中午 12 時 30 分在覺生國際會議廳舉辦本學期全校一、四、五年級及研究所班代表座談會，並與蘭陽校園同步視訊。會議由校長葛煥昭主持，學術副校長何啓東、國際事務副校長王高成、蘭陽副校長林志鴻及教學、行政單位主管、班代表逾百人出席。

會中，葛校長頒發本學年度優秀青年獎。葛校長致詞表示，獲獎同學並非僅是學業成績優異，也有人因豐富的社團經驗，參與國內外競賽和從事公益活動，體現學校培育「心靈卓越」、「八大素養」人才的精神。他認為座談會即是學校與學生溝通的管道和橋樑，以面對面方式互動，讓學生即時得到解答，也期待大家能提出對學校有建設性發展的意見。

針對上次校務會議中，學生關心中考選延長圖書館自習室開放時間一案，圖書館副組長石秋霞代理館長回覆，已於 11 月 21 日核定考試週及前一週開放 24 小時的決議，而樓梯修繕部分，配合總務處公共安全改善工程，已於 8 月 15 日完工。葛校長表示，對於學生所提意見已有所考量和改善，多數院所考試集中在考試週，如有教師提前考試也予以尊重，目前先實施既有決策，下學期在視狀況進行評估或調整。

在蘭陽校園整修方面，學生會代理會長、風保三馬梓祐認為，111 學年度大四生遇到緩衝期，他們可能需要到淡水上課，提問學校有無住宿、課程配套方案。葛校長表示，「學生在哪上課、老師就在哪。」強調自己參與蘭陽校園新聲有約、大四生有約，傾聽學生心聲，尊重學生意願；「從 110 學年度開始，新生即在淡水上課、大二繼續在蘭陽、大三出國唸書、大四生可選擇在淡水或蘭陽就讀，對於 111 學年度大四生也可選擇在淡水或蘭陽就讀。」

馬梓祐回報校務系統僅有中文介面正常，切換其他語言均有亂碼。學務長林俊宏回應會再與資訊處討論，王高成亦表示翻譯資源不足，需再努力完善。

教科一郭于晴發現五虎崗停車場有外來民衆停車；器材四李柏昊通勤騎車上學，發覺紅牌、黃牌機車佔位問題嚴重；電機一蘇柏翰提出大學城菸桶、五虎崗菸亭一事。總務長蕭瑞祥回應，停車場為開放區域，會再視停車狀況來評估或加強巡邏，菸亭則是會持續透過校園宣導、巡邏及勸導方式進行相關改善。

關懷動物社義賣宣導 TNVR 籌資助浪浪

【記者姜雅馨淡水校園報導】關懷動物社於 11 月 26 日至 29 日在海報街舉辦義賣週，販售各式可麗露、貓爪小西點、貓造型餅乾等手工甜點，也以校留狗、店貓為題材，設計明信片、小貼紙，具代表性與紀念價值。義賣金額將用於救助學校附近流浪貓狗、結紮經費，以及幫助校留犬小黃治療眼睛的費用。

社團顧問、中文系校友許家琦說，藉由義賣活動讓同學認識 TNVR (Trap、Neuter、Vaccinate、Return) 的觀念，「因為如果沒有結紮、施打疫苗，流浪動物會繁衍更多後代，造成環境負擔、人類困擾，牠們也會無家可歸。這次義賣所得可抵注經費，累積大家的愛心，也能一同幫助更多動物。」

歷史四林毅權看見明信片上大花燄爛笑容而選購，他分享自己認識兩隻貓咪，因支持「領養代替購買」，也呼籲大家領養也要三思，並對牠負責任、不要隨意棄養。

▲關懷動物社於上週在海報街舉辦義賣週活動，吸引不少同學前往支持。(攝影/劉姿吟)

美術社 @ 黑天鵝開 5 展區秀成果紅

【記者黃子涵淡水校園報導】美術社於 11 月 25 日至 29 日在黑天鵝展示廳舉辦成果展《紅》，吸引約 200 人次造訪參觀。社長、資傳二王婷鈺說：「我們承接前兩屆成果展主題『序』，進而打造第一章節『紅』，紅是彩虹的第一個顏色，且富有各種含義，讓人聯想到暴力、危險，但也有人想到愛情、熱情、活力，因而以此為題進行延伸和創作。展區的媒材與形式皆由全員討論而來，希望可以嘗試不同的方式來呈現各展區的主題故事。」

展覽分為「女兒紅」、「戀愛中的少女」、「味」、「暗房」和「濃烈」5 個展區，社員結合多種藝術表現方式，集視覺、聽覺，讓觀者深入其境，以體會更深層的意涵。負責「味」展區的社員之一、運管一伍婷莉說：「我們採用不織布來做出一些物件，例如野餐的食物，也有採用紗布、棉花及仿真花來裝置藝術，營造出浪漫、夢幻的感覺。」

參觀者、運管三仇哲寧說：「雖然展覽規模比較小，但感覺他們想要表達很多內容，細細品味的話是很有意思的。我最喜歡的展區是『暗房』，因為它有連結到社會議題。」

▲美術社成果展「紅」於上週在黑天鵝展示廳展出，吸引同學前往觀看。(攝影/羅偉齊)

星國擊劍隊二訪淡江

【記者歐陽子涵淡水校園報導】本校西洋劍社於 11 月 26 日晚間在紹謙紀念體育館接待第二次來訪的新加坡華僑中學擊劍隊，總計有近 40 位擊劍好手相聚交流，彼此切磋劍術。西洋劍社贈予印有隊徽的茶罐，茶葉越沉越香之含意，以表友誼長存。社長、財金三劉玉娟說：「這次的交流活動非常棒！因為能與國外選手交流的機會不多，而且來訪的新加坡隊中，也有國家隊的代表，讓我們在這場交流不只可以交朋友，還能提升自己的技藝。」

楊丞琳周湯豪陪你過耶誕

【記者丁孟暄淡水校園報導】學生會將於 12 月 16 日至 20 日在海報街與書卷廣場舉辦「2019 淡江大學聖誕週 - The Sincerity」，除了「那個市集 That Market」進駐販售手作好物，活動也與多個系所合作，設置販賣各式甜點、炸物。學生會亦於 12 月 16 日晚間 6 時在學生活動中心舉辦校園耶誕演唱會，卡司陣容有歌手楊丞琳、周湯豪、告五人樂團、9m88、ØZI 等多組嘉賓接力熱唱，即日起開賣門票，詳情請至淡江大學學生會臉書專頁查詢。

2020 返鄉專車售票中

【記者丁孟暄淡水校園報導】返鄉專車即將啓動！學生會配合 2020 總統大選，鼓勵學生於明年 1 月 10 日返鄉投票，以低於市價辦理返鄉專車，活動與蘭友會、中投會、彰友會、嘉雲會、高屏會 5 個社團合作，開放竹苗線、宜蘭線、中投線、彰化線、嘉雲線、台南線、高屏線，自淡水校園出發直達各地，即日起售票。負責人、經濟三鄭兆庭說：「票價新臺幣 200 至 500 元不等，學生會繳費會員憑卡再享折扣。這次我們一起選擇自己的未來。」詳情洽淡江大學學生會臉書專頁查詢。

活動看板

日期/時間	主辦/地點	活動名稱
12/3(日)	學發組	花少錢，遊學世界 - EMMAUS France
12/30	I304	Fondateur Abbe Pierre 志工學習經驗分享
12/4(日)	學發組	「我在大陸的 136 天」- 中國南京大學交換生學習經驗分享
12/5(日)	I304	學交換生學習經驗分享
12/5(四)	國際處	霍特獎校園團圓 Huli Price@TKU
18:00	警醫國際處	

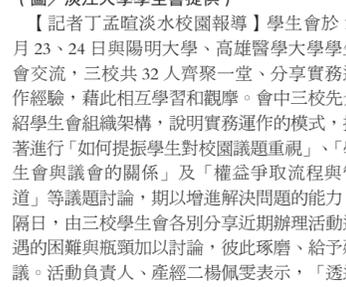
淡水分校園

日期/時間	主辦/地點	活動名稱
12/2(一)	英文系	「英檢工作坊 - TOEIC 應考準備方向」活動報名 (www.tfx.tku.edu.tw/english)
12/4(日)	生輔組	原住民族區劃分對於個人與民族集體政治參與的影響
18:00	B302A	

陽明高醫學生來校交流

【記者丁孟暄淡水校園報導】學生會於 11 月 23、24 日與陽明大學、高雄醫學大學學生會交流，三校共 32 人齊聚一堂、分享實務運作經驗，藉此相互學習和觀摩。會中三校先介紹學生會組織架構，說明實務運作的模式，接著進行「如何提振學生對校園議題重視」、「學生會與議會的關係」及「權益爭取流程與管道」等議題討論，期以增進解決問題的能力。隔日，由三校學生會各別分享近期辦理活動遭遇的困難與瓶頸加以討論，彼此琢磨、給予建議。活動負責人、產經二楊佩雯表示，「透過這樣的交流，除了能夠增進三校友誼，也讓我們在學生自治的道路上共同進步。」

▲陽明大學、高雄醫學大學學生會來校交流。(圖/淡江大學學生會提供)



▲本學期新成立的「家用主機社」，由社長許桐易分享遊戲攻略情報。(攝影/陳律萍)

社團大聲公 家用主機社

「大家一起來玩 Switch！」本學期新成立的康樂性社團「家用主機社」，推廣桌上角色扮演遊戲 (Tabletop Role Playing Game, 簡稱 TRPG)，也提供遊戲攻略情報，社長、資管三許桐易笑說：「其實本名應該叫家用主機暨 TRPG 社，希望幫助熱愛桌遊、TRPG、電玩及 Cosplay 的玩家可以快速理解及融入遊戲。」

許桐易說，社團於每週安排兩堂課課，「週一讓大家一起玩 Switch，進而討論遊戲的故事背景與入門攻略，充滿歡樂。週四的社課講解多款入門的遊戲系統、規則及常識，使參與者可以簡單明瞭遊戲開發者的背景設定。」曾為遊戲開發者的他，深感認識遊戲的歷史能為遊戲開發帶來靈感，「我發現校內社團在遊戲領域的專業較薄弱，所以才想藉由自身所學和開發遊戲的實作經驗，提供更多遊戲相關的專業知識。未來規劃不定期舉辦線上活動，例如多人聯機、趣味競賽及分析遊戲的實制。」

擁有豐富社團經驗的許桐易分享，在大學生涯中，實際參與學生社團是好事，「理想狀況是你會參加一個有興趣的社團，但事實上能否從中獲得新知、拓展人脈，最好還是親身參與社課和相關活動，才是掌握社團學習最快的方式。」(文/陳律萍)

本學期新成立的「家用主機社」

由社長許桐易分享遊戲攻略情報。(攝影/陳律萍)