

網路看更大條

http://tkutimes.tku.edu.tw/

「薑心餅心」以餅傳情

12月9日當週，教務系於海報街辦理「薑心餅心」薑餅人傳情活動，以餅乾和熱可可的分享增進同學間情誼。(文/鄭詠之)

英詩朗誦英文二謝長諭奪冠

英文系12月10日晚間在驚聲會議廳舉辦「英詩朗誦比賽」共25組報名，題目可自訂，由英文二謝長諭奪冠。(文/郭宜之)

未來所交流輕軌對老街影響

未來所12月13日舉辦未來意象工作坊，紀舜傑帶領師生以未來學思考，與商家討論輕軌進入老街影響及發展。(文/郭宜之)

資傳系辦坎城青創決賽

資傳系12月7日至8日舉辦「2019 創意營暨 2020 坎城青年創意競賽」決賽，經兩日85組簡報，獲獎者為專業組第一名蔡昆廷、許家振；第二名為錢雅廷、葉思佑；第三名為林佳壹、曾繁皓。(文/吳珮瑄)

營養師張斯蘭分享食療養生法

衛保組12月11日邀請內湖國泰診所的營養師張斯蘭來校暢談「三高(高血壓、高血脂、高血糖)的食療養生」。(文/姜雅馨)

設計思考坊助 2020 泰度重啓

課外組於12月9日為寒假即將啓程的泰國服務學習團安排設計思考坊，邀請臺大創新設計學院來校演講。(文/李羿璇)



淡江時報與淡江之聲 FM88.7 淡江地球村，境外生心聲 同步刊播

伊朗米蒙德遠渡來臺 立足未來所自拍短片

來自伊朗首都德黑蘭的Ali，中文名為米蒙德，是本校唯一來自伊朗的學生，曾在伊朗汽車產業擔任總經理，因對於未來設計及趨勢感興趣，所以放下一切，來到臺灣就讀本校未來學研究所。

米蒙德目前正著手拍攝自導自編短片「The Universe」，希望透過短片將未來概念帶給大家。談到家鄉，米蒙德說：「一般人對伊朗第一印象都是沙漠，但其實伊朗有非常多地形，且南北溫差非常大」至於伊朗的春節，米蒙德分享，「Nowruz」是每年第一天，代表「新的一天」，慶祝方式則跟臺灣相似。

米蒙德說：「伊朗有許多城市都製作手工藝品，有機會一定要去一探究竟！」詳細內容，歡迎大家準時收聽淡江之聲 FM88.7「淡江地球村，境外生心聲」。(文/林雨荷、淡江之聲音網：https://reurl.cc/qD65Zn)



(圖/淡江之聲提供)

新北教育局課綱協作平臺 本校與新北市高中共備共創



▲淡江教務所與新北教育局推動高中與大學「共備課程、共創學習」論壇，並簽訂「新北市高中與大學端之教育課程活動合作備忘錄」，正式啟動合作機制。(圖/教務所提供)

【記者周浩豐淡水校園報導】108學年對全臺教育界是新局，因為十二年國教新課綱啟動。為此，教務所與新北教育局、新北市新課綱行動協作平臺，在覺生國際會議廳合辦「新課綱加速器—攜手與領航：大學與高中共備課程、共創學習實務推動論壇」，包括學術副校長何啓東、新北市政府教育局局長張明文、教育部高教司招生助學科長郭佳音、教務所講座教授吳清基、教育學院院長潘慧玲及教務所所長薛雅慈等，還有近200位關心新課綱的學者及新北市近30所高中代表與會。

何啓東表示淡江在深耕計劃與大學社會責任上著力很深，勉勵與會者在課綱實施後「共備課程、共創學習」。

張明文說明：「新課綱中學習歷程檔案是很大挑戰，高中與大學間銜接就是關鍵，希望兩方持續攜手，高中提早銜接大學資源。」

郭佳音表示：「論壇為高中和大學帶來對話的平臺，為促進大學招生專業化，期望未來能有更多機會，給予建議，保持合作。」

吳清基表示，豐富學習歷程檔案是大學端可發揮作用之處，高中各校資源不同，用微學分、微學程的概念有助學習大學化，既鼓勵學生也彌補資源不均，對下一代競爭力具正面影響。潘慧玲表示，新課綱涉及「教」與「學」典範的轉變，需要落實，將持續參與和高中端合作。

薛雅慈補充，論壇對大學端最大的意義是「嶄新的大學社會責任」。高中與大學面對劇烈學習變革，為了讓高中「適性揚才」，大學

全家人資長宋啓辰談數位時代人才轉型

宋啓辰首先指出未來臺灣最夯的兩種人才是：資料科學家與認知科學家。他介紹，現在全家共有1103萬會員，其中有75萬會員每天會進入全家消費。如此龐大客群產生海量的資料，需要「資料」與「認知」的專業知識。另外，數位轉型的目的應從「營運模式」和「商業模式」兩方面思考：前者代表流程再造，後者針對獲利模式。同時我們應該思考人工智慧(AI)與商業智慧(BI)的區別。「BI是電腦輔助人決策，AI則不需要人決策。」AI帶來了機會與挑戰，未來單一領域專長已經不敷應用，需要「跨界與整合」，包括科技、科際等多方面發展。

宋啓辰從業界角度切入人才資源領域，援引豐富面試案例說明。中文四林季諭表示：「演講讓我更清楚未來趨勢，強調向斜槓青年發展，整體收穫很大。」

大傳畢製愛女孩久久 宣導生理知識傳愛非洲

【記者王怡雯淡水校園報導】大傳系畢業製作社會行銷組「恆溫37度C工作室」推出「相縫愛 Seam Of Love」企劃，於9日至12日在文館前木桌，與衛保組合作舉辦「愛女孩久久」活動，以九宮格翻牌問答的互動方式，宣導正確的生理期知識。

「相縫愛 Seam Of Love」旨在協助公益組織「愛·女孩 Love·Binti」，推廣該團隊所發起的「愛女孩計畫」，內容講述計畫發起人訪視東非村落，發現當地許多女孩經常因為缺乏購買衛生用品的費用，導致輟學、工作中斷等問題。

除了念書，顏文豪也沒放過任何旅行的機會。因為他認為，出國可以獲得的不是只有知識，還有一些豐富的人文經歷如風土人情等，「請不要只是努力念書，因為那還不夠，你還要努力的玩，因為看過、見識過、經歷過的，都可以累積成不同的經驗，這些經驗都會成為最好的養分與創意。」

顏文豪認為，設計教育是一種養成的教育，就像在玩「RPG(角色扮演遊戲)」，需要慢慢的累積實力，而累積也並非侷限在設計時，個人的生活經驗、人生的感觸都可以是其中的因子。「只要能夠將這些體會轉化成一種型態的呈現，並落實成一個具體的設計，那就表示養成已慢慢成熟。」為了驗證自己的養成，他積極參加國際比賽，而結果也不負所望，讓他在世界舞臺大放異彩。

提到從建築設計轉換到工業設計的契機，顏文豪回想，他的大學時期，世界發生許多變化，從1997年香港回歸、1998-1999年亞洲金融風暴、921大地震、2000年畢業後的SARS等事件，讓臺灣的建築業盪到最低谷，那時候幾乎沒有房屋的買賣與交易。畢業後工作一段時間的顏文豪，發現自己好像沒有真正在做設計這件事情，很多事跟當初的想像不太一樣，於是慢慢轉跑跑道，從建築設計轉成室內設計，並開始嘗試做一些燈具、家具的設計。「其實設計產品滿有趣的。」顏文豪聳肩，微笑地說：「不管是建築設計或是工業設計，說穿了都是設計，出發點是一樣的，因為設計都是對於人的思考，只是兩者尺度不一

樣，建築是談人與環境的問題，工業設計則是談人與物件的問題，因為尺度不同，所以設計關注的面向也不太一樣，但兩者根源是相同的，對我來說沒有不適應的地方。」

「設計需要有一個載體，它能夠承載你的想法與思緒。對我而言，文化本身就是一個很重要的載體。」五年前，顏文豪推出「衍物」系列作品，希望藉由不同的觀點，重新去呈現「東方文化」的思維。「我在念建築系的時候，曾經不斷思考一個問題，東方文化是華人的最基本，擁有5000年的根基，但要如何呈現屬於東方的文化？

西方文化很理性，很邏輯、很寫實，東方文化談意境，談所謂的陰陽、虛實、對立、動靜，相對不易理解。我認為東方的設計不應該談形式，但很多人在追尋東方世界的時候會從造型切入，當你用造型去對話的時候，例如紅磚、飛簷，卻又說不出什麼道理，太過空泛又沒有吸引人的地方。」所以顏文豪開始認真思考如何從東方真正的哲學思想切入，該有跟、談虛跟實、談動跟靜，回歸東方文化真正的本質。「衍物」系列作品成功呈現屬於東方的樣貌，即便運用的素材屬於西方的幾何圖形甚至是黃金比例，但卻蘊含著東方內涵，「當造型單純到變成一種狀態的時候，它背後的故事才會顯得重要，那是一種超越於形、異於形外的精神，我覺得那就是我想要談、要追尋的。東方和西方之間其實沒有太多的隔閡，如果我們

能夠從一個比較思維的方式切入，就會找到新的平衡。」

顏文豪目前致力於開發AR、VR以及智能家居，將設計與科技生活結合，他勉勵學弟妹「不管你想要做什麼，累積很重要，你應該不斷地去累積過去的經驗，這樣才有更多可能性的發展，遇到問題也有很多解決的方案。」(文/林雨荷)

顏文豪的快問快答

- 1)最欣賞的設計師是誰? 工業設計師: Richard Sapper 建築師: Peter Eisenman
- 2)設計路上對您影響最深的人是谁? 陳珍誠老師，因為他帶給我數位設計的概念
- 3)目前最滿意的作品? 衍物系列作品

2019經濟倫理論壇 講循環經濟與社會責任

【記者鍾明君淡水校園報導】「2019經濟倫理論壇」於12月7日在臺北校園5樓校友聯誼會館，由國際企業學系、臺灣永光化學工業股份有限公司及禧年經濟倫理文教基金會共同舉辦，邀請永光化學集團榮譽董事長、本校名譽博士陳定川、學術副校長何啓東、商管學院院長蔡宗儒，以及淡江大學世界校友會聯合會總會會長擔任貴賓，逾80人參與。

今年以「循環經濟」為題，探討公司在經營成長時所需擔負的社會責任。陳定川致詞表示，「去年經濟倫理論壇以『社會永續經營』為題，著重企業社會責任，這次以『循環經濟』為題，讓企業、學校、社會也要善盡社會責任。」本會專題演講共有3場，其中已退休國企系副教授賈昭南倡議「全民基本收入」概念。未來學研究所所長紀舜傑認為應以未來學角度，探討全民基本收入是否引發人類惰性。國企系主任孫嘉新說明，希望論壇能與未來資訊及業界界整合。國企系教授蔡政言、副教授曹義明，以及經濟系副教授林彥伶進行循環經濟倫理實務探討。

AI鏈結醫養趨勢

【郭宜之淡水校園報導】工學院「物聯網與大數據研究中心」為強化師生熟悉人工智慧在產業的應用和新技术，減少學用落差，增加競爭力，於12月13日舉辦「2019人工智慧論壇」，邀請4位學界中運用AI技術成熟的學者，分享經驗與看法。長庚大學人工智慧中心主任吳世琳分享「AI於醫療與健康照護的應用」、統計系助理教授謝瓊如講題為「破解遺傳疾病~預見未來」、大同大學教授廖文華講題為「深度學習在自然語言處理的技術與應用」、長庚大學教授Prasan Kumar Sahoo以「Deep Learning with Deep Thoughts: How to Process and Analyze Medical Image Data for Disease Prediction?」為題演講。

物聯網與大數據研究中心主任張志勇表示：「之前論壇已討論AI在「居家照護」應用，未來期待「醫養結合」，除蒐集居家照護數據提供於醫療判斷，使得人工智慧的應用層面更廣。」他也鼓勵師生學習藉由不同觀點，提高對新科技的瞭解與掌握能力，並透過論壇，大家一起探討人工智慧未來發展的挑戰與衝擊。

王三郎學術成果豐碩，於2017年至2019年間發表42篇SCI國際學術論文、8件新發明專利(微生物及越南中草藥所生產糖尿病藥物開發)獲得核准(美國3件、日本2件、臺灣3件)。從1991年至今，已連續29年獲得國科會專題研究計畫以及研究獎勵，並出版《應用微生物學》及《生物技術》專書。

在研究方面，王三郎目前從事生物農藥研發，他利用微生物發酵產生的酵素殺菌，比起化學農藥更加環保。教學主軸為「應用微生物學」、「生物技術」以及「食品化學」，他的教學以生活為例，引起學習動機，會在「食品化學」的課程中，教授食品健康知識，他指出，「我的課堂上，學生唯一的飲料就是水，因他們懂得飲料不利健康。目前業界也希望課堂內容能與實際生活結合並融會貫通。」

王三郎積極為學校爭取研究資源，2018年申請教育部新南向計畫「學術領域聯盟」農業領域徵件計畫通過，讓越南西原大學老師能來臺進行合作研究；擴大學術交流，與越南西原大學生物技術中心主任阮安順(Anh Dzong Nguyen)教授合作多年，共同指導越南西原大學阮文邦、董建輝、陳氏娥三名講師，來臺攻讀本校化學系博士學位。

談及如何培養學生的研究能力與國際觀，王三郎認為學生本身素質就很好，透過與學生共同討論或者規劃研究方向進行期刊論文撰寫指導，只要稍微指點，就能激發很好的創意。

王三郎加強學生邏輯訓練、鼓勵學術交流，「外語是未來職業生涯中最不可缺少的技能！」透過語言讓自己資源變得豐沛，他勉勵同學要有自信，勇往直前。他的「自律」，讓研究、教學與輔導同時並進，他強調「態度決定一切！」(文/黃子瀟)

學程加油讚 工程專業學分學程

因應職場需求，強化學生跨領域學習能力並發展學系特色，本校電機工程學系主辦，資訊工程學系、管理科學學系共同推動，開設「工程專業學分學程」。

本學程旨在培養出有超強競爭力的工程與科技從業人員、經理人，且在成為高階主管、企業人後，知曉如何正派經營公司，並得以永續經營，回饋國家與社會。

本學程授課師資涵括：電機系、資工系、管科系、通核中心。最低修業學分數為20學分，包括：社團與服務選修(至少2學分)、基礎選修(至少8學分)、專業與進階選修(至少8學分)。修讀之學分得計算於畢業學分中，惟修習科目學分與雙主修、輔系課程相同者，畢業學分只計算一次。另外至少應有9學分不屬於學生主修系、所之應修科目。修畢本學程至少20學分且成績及格，得檢附學程證明申請書及成績單正本，填妥「淡江大學工程專業學分學程學分學程證明申請表」向本學程各參與學系辦公室提出資料審核，彙整資料與名冊後轉予電機系辦統一提出申請。審查通過，由教務處發給「淡江大學工程專業學分學程證明書」，歡迎有興趣同學詳讀辦法請洽電機系。(文/劉江)

亦昂創意總監 顏文豪衍出紅點 Best The Best

總是隨身帶著塗鴉本，靈感乍現時信筆畫下，不讓創意在俯拾間流失，建築系校友，亦昂創意總監顏文豪憑藉著獨樹一幟的設計作品享譽世界設計舞台，作品曾獲全球設計界四大獎(IF、Red dot、Idea 美國工業設計師協會設計獎、Good Design 日本通產省優良產品設計獎)的肯定，2019年更以領銜作品「Lenovo ThinkReality V6」獲得Red dot(德國紅點設計獎)中「Best The Best」最高榮譽。

「1995年那個年代數位尚未普及，我記得很清楚，我在大三的時候才開始接觸到個人電腦，在這之前，不管是畫圖或是做模型，幾乎都是用手操作。」顏文豪憶起在淡江求學的時光，那個年代花在設計上的時間很多，幾乎每天都在工作室或是在宿舍畫圖，甚至連續好幾天沒有睡覺。「我們通常做模型到連夜2點就會覺得肚子很餓，準備去校外吃宵夜時，發現淡江人超有活力，校園內到處還有社團在進行排練。其實我還滿想加入他們，但我們這些做設計的，卻只能在旁邊羨慕的看一下，然後默默的走掉。」儘管曾試著參加社團，但建築系的繁重課業終究讓顏文豪痛放棄，大學生活也就在無數個羨慕中默默度過。

「如果問我說年輕人要不要出國念書，我會說要！」顏文豪在畢業後選擇出國學習，「因為國外的環境和人事物與國內不大一樣，必須去適應甚至改變。在國外念書就像打開一扇門，當你發現自己還有很多不足，就會開始努力的學習並累積知識與經驗，這會提升自己的資料庫的豐富程度，也會提升認知的飽和

度。」除了念書，顏文豪也沒放過任何旅行的機會。因為他認為，出國可以獲得的不是只有知識，還有一些豐富的人文經歷如風土人情等，「請不要只是努力念書，因為那還不夠，你還要努力的玩，因為看過、見識過、經歷過的，都可以累積成不同的經驗，這些經驗都會成為最好的養分與創意。」

顏文豪認為，設計教育是一種養成的教育，就像在玩「RPG(角色扮演遊戲)」，需要慢慢的累積實力，而累積也並非侷限在設計時，個人的生活經驗、人生的感觸都可以是其中的因子。「只要能夠將這些體會轉化成一種型態的呈現，並落實成一個具體的設計，那就表示養成已慢慢成熟。」為了驗證自己的養成，他積極參加國際比賽，而結果也不負所望，讓他在世界舞臺大放異彩。

提到從建築設計轉換到工業設計的契機，顏文豪回想，他的大學時期，世界發生許多變化，從1997年香港回歸、1998-1999年亞洲金融風暴、921大地震、2000年畢業後的SARS等事件，讓臺灣的建築業盪到最低谷，那時候幾乎沒有房屋的買賣與交易。畢業後工作一段時間的顏文豪，發現自己好像沒有真正在做設計這件事情，很多事跟當初的想像不太一樣，於是慢慢轉跑跑道，從建築設計轉成室內設計，並開始嘗試做一些燈具、家具的設計。「其實設計產品滿有趣的。」顏文豪聳肩，微笑地說：「不管是建築設計或是工業設計，說穿了都是設計，出發點是一樣的，因為設計都是對於人的思考，只是兩者尺度不一

樣，建築是談人與環境的問題，工業設計則是談人與物件的問題，因為尺度不同，所以設計關注的面向也不太一樣，但兩者根源是相同的，對我來說沒有不適應的地方。」

「設計需要有一個載體，它能夠承載你的想法與思緒。對我而言，文化本身就是一個很重要的載體。」五年前，顏文豪推出「衍物」系列作品，希望藉由不同的觀點，重新去呈現「東方文化」的思維。「我在念建築系的時候，曾經不斷思考一個問題，東方文化是華人的最基本，擁有5000年的根基，但要如何呈現屬於東方的文化？

西方文化很理性，很邏輯、很寫實，東方文化談意境，談所謂的陰陽、虛實、對立、動靜，相對不易理解。我認為東方的設計不應該談形式，但很多人在追尋東方世界的時候會從造型切入，當你用造型去對話的時候，例如紅磚、飛簷，卻又說不出什麼道理，太過空泛又沒有吸引人的地方。」所以顏文豪開始認真思考如何從東方真正的哲學思想切入，該有跟、談虛跟實、談動跟靜，回歸東方文化真正的本質。「衍物」系列作品成功呈現屬於東方的樣貌，即便運用的素材屬於西方的幾何圖形甚至是黃金比例，但卻蘊含著東方內涵，「當造型單純到變成一種狀態的時候，它背後的故事才會顯得重要，那是一種超越於形、異於形外的精神，我覺得那就是我想要談、要追尋的。東方和西方之間其實沒有太多的隔閡，如果我們

人物短波 校友鄭宜農勇敢做自己

中文系校友鄭宜農，於2019年11月以〈玉仔的心〉獲頒第10屆金音獎「最佳另類流行單曲獎」殊榮。她用溫柔的嗓音，唱出屬於各時代女性的面貌。曾經的她，背負「鄭文豪之女」、「滅火器主唱楊大正之妻」標籤；曾經的她，是個緊張到唱歌會吐的少女；「如今的自己，終於不再那麼擔心，自己是不是沒能長成自己喜歡的大人」從結婚、離婚到出櫃，拋開世俗的眼光及家庭框架，鄭宜農劃開自己內心的孤獨，找到自我定位，成為最耀眼的光芒。(文/林雨荷)

建築系校友顏文豪，獲2019德國紅點設計最高榮譽

【攝影/潘劭儀】能夠從一個比較思維的方式切入，就會找到新的平衡。」

顏文豪目前致力於開發AR、VR以及智能家居，將設計與科技生活結合，他勉勵學弟妹「不管你想要做什麼，累積很重要，你應該不斷地去累積過去的經驗，這樣才有更多可能性的發展，遇到問題也有很多解決的方案。」(文/林雨荷)

顏文豪的快問快答

- 1)最欣賞的設計師是誰? 工業設計師: Richard Sapper 建築師: Peter Eisenman
- 2)設計路上對您影響最深的人是谁? 陳珍誠老師，因為他帶給我數位設計的概念
- 3)目前最滿意的作品? 衍物系列作品

學程加油讚 工程專業學分學程

因應職場需求，強化學生跨領域學習能力並發展學系特色，本校電機工程學系主辦，資訊工程學系、管理科學學系共同推動，開設「工程專業學分學程」。

本學程旨在培養出有超強競爭力的工程與科技從業人員、經理人，且在成為高階主管、企業人後，知曉如何正派經營公司，並得以永續經營，回饋國家與社會。

本學程授課師資涵括：電機系、資工系、管科系、通核中心。最低修業學分數為20學分，包括：社團與服務選修(至少2學分)、基礎選修(至少8學分)、專業與進階選修(至少8學分)。修讀之學分得計算於畢業學分中，惟修習科目學分與雙主修、輔系課程相同者，畢業學分只計算一次。另外至少應有9學分不屬於學生主修系、所之應修科目。修畢本學程至少20學分且成績及格，得檢附學程證明申請書及成績單正本，填妥「淡江大學工程專業學分學程學分學程證明申請表」向本學程各參與學系辦公室提出資料審核，彙整資料與名冊後轉予電機系辦統一提出申請。審查通過，由教務處發給「淡江大學工程專業學分學程證明書」，歡迎有興趣同學詳讀辦法請洽電機系。(文/劉江)

學程加油讚 工程專業學分學程

因應職場需求，強化學生跨領域學習能力並發展學系特色，本校電機工程學系主辦，資訊工程學系、管理科學學系共同推動，開設「工程專業學分學程」。

本學程旨在培養出有超強競爭力的工程與科技從業人員、經理人，且在成為高階主管、企業人後，知曉如何正派經營公司，並得以永續經營，回饋國家與社會。

本學程授課師資涵括：電機系、資工系、管科系、通核中心。最低修業學分數為20學分，包括：社團與服務選修(至少2學分)、基礎選修(至少8學分)、專業與進階選修(至少8學分)。修讀之學分得計算於畢業學分中，惟修習科目學分與雙主修、輔系課程相同者，畢業學分只計算一次。另外至少應有9學分不屬於學生主修系、所之應修科目。修畢本學程至少20學分且成績及格，得檢附學程證明申請書及成績單正本，填妥「淡江大學工程專業學分學程學分學程證明申請表」向本學程各參與學系辦公室提出資料審核，彙整資料與名冊後轉予電機系辦統一提出申請。審查通過，由教務處發給「淡江大學工程專業學分學程證明書」，歡迎有興趣同學詳讀辦法請洽電機系。(文/劉江)

學程加油讚 工程專業學分學程

因應職場需求，強化學生跨領域學習能力並發展學系特色，本校電機工程學系主辦，資訊工程學系、管理科學學系共同推動，開設「工程專業學分學程」。