

淡江時報

1112期

識文化



▲住宿輔導組於10月17日舉辦「中外古蹟導覽、認識淡水史蹟文化」活動。(攝影/戴瑜露)

淡水遊賣義作輔住輔生諮



▲諮輔中心舉辦手抄紙體驗活動，參加的同學認真學習手作的樂趣。(攝影/蔡依絨)

手抄紙體驗 再生紙生活趣

【記者姜雅馨淡水校園報導】諮輔職涯學習發展輔導中心於10月19日中午10時、下午2時在商管大樓B302A舉辦「在生活裡生紙，再生紙裡生活」手抄紙體驗工作坊，邀請藝術治療師李元龍帶領學生體驗手抄紙製作，藉由手作提升人與人之間的溫度，能放下手機、專注生活。

李元龍說，「我們的感官具許多作用，可以看見接觸到的東西，如觸摸紙張，這些紙張都是從大自然取得的。」紙中的纖維由植物構成，「在紙尚未問世前，植物纖維就已存在，纖維泡後會變得軟爛，形成紙漿狀態，後來古人就發明了造紙術。」她也說明，「抄」除寫東西，還有用湯匙取物之意，在製作過程中，淋漿就會使用到此動作。

活動分成三個步驟，「抄網有正反面，放入

具有芒草、桂花等不同顏色、味道的紙漿中，攪動後耐心等水瀝乾，若想要紙張有鏤空效果，則不需分佈平均，另可用淋漿的方式，讓紙張擁有不同色彩。」在乾燥區，用手將邊緣推開，讓紙張邊緣平整，以吸水紙墊在手

商管大樓學務處聯合服務中心前擺攤義賣，拍賣商品數量達2千多件，品項種類多樣，從文具書本、衣服鞋子到3C用品行動電源等應有盡有，同學們皆踴躍到場選購。

活動承辦人、少教胡智卿表示，「同學們常常掉東西都會送來遺失物中心，幾年累積下來就有一兩千件，所以希望同學們未來能保管好自己的物品，這樣遺失物才不會越來越多。」目前，遺失物拍賣所得生輔組規劃將全數捐給學務處友愛互助基金，用於幫助校內清寒家庭學生。

風保三蔡沛津說，「其實是來幫同學找遺失物的，但如果有找到適合的物品也會想買，像原文書和工程用計算機就會比較感興趣。」

淡水名勝古蹟 任你遊

【記者戴瑜露淡水校園報導】同學們！在淡水知名的旅遊景點你都去過了嗎？住宿輔導組為增進淡江學園住宿生的人文素養，於10月17日舉辦「中外古蹟導覽、認識淡水史蹟文化」活動，在專業的導覽解說中，遊覽淡水名勝古蹟，包含前淡水水關稅務司官邸（小白宮）、紅毛城、海關碼頭等，將深入認識淡水在地文化，並藉由探訪歷史古蹟，讓同學們體驗滬尾風華。

導覽員詳細解說紅毛城的建築特色，介紹何謂「維多利亞建築」、講解紅毛城受西洋古典建築影響，呈現哥德復興與義大利新文藝復興

樣式。另外，導覽員特別介紹紅毛城外牆的磚雕，因其圖案代表英格蘭和蘇格蘭國花—薔薇與蘭花，也刻有代表維多利亞女王的「VR」標誌和「1891」的完工時間字樣。

講解完古蹟歷史後，淡江學園住宿生輔導員黃振維把參訪學生分成五人一組，讓同學們與指定建築物合影，把導覽員講解過的地方，再一次透過遊戲的方式，深入探尋一次，讓許多學生對古蹟特色更印象深刻。

黃振維表示，這次活動有37位學生參加，比預計報名人數來得少，也許是下雨緣故，減少學生探訪興致，另外，活動當天雖然有飄雨，但規劃參訪的行程都在室內場域，所以不影響整體活動，唯一沒預料到的是真理大學校園不開放，「原本安排在真理大學要讓全員休息，但是真理大學不開放，這應該是唯一受到影響的部分。」



▲生輔組舉辦「無人認領遺失物義賣活動」，湧入許多學生到場翻找適合自己的物品。(攝影/戴瑜露)

活動看板

高教深耕 淡水 臺北 蘭陽

淡水校園

日期/時間	主辦/地點	活動名稱
10/26(一) 8:00	軍訓室 網路報名	109年房東座談會、租屋法律常識及糾紛處理、消防安全講座 (enroll.kku.edu.tw)
10/26(一) 10:00	資管系 露天劇場	資訊管理週-專題成果發表展
10/26(一) 13:10	諮輔中心 B304	原來學習是這麼回事啊-學習策略方法分享
10/27(一) 10:00	諮輔中心 小小學前廣場	【淡江好生活】共創故事暨攤擺活動
10/28(一) 10:00	歐研所 T306	歐盟跨校合作座談會
10/28(一) 12:10	諮輔中心 B304	發現自己的天才-大學生生活規劃與發展
10/28(一) 14:10	諮輔中心 B304	網紅之路該如何開始-媒體素養與社群經營之入門

智能販賣機 24小時不打烊

【記者戴瑜露淡水校園報導】住宿輔導組為體恤松濤住宿生假日和雨天外出用餐的不便，從10月12日起，在松濤2館大門旁設置行動支付智能販賣機，販賣的食物有泡麵、飲料、麵包、溫泉蛋、優格、雞胸肉等，同學們可以使用悠遊卡、LINE PAY、拍錢包、街口支付、台灣PAY、橘子支付和Fami錢包等來結帳，全校師生皆享9折優惠。另外為響應環保，販賣機不具備列印電子發票功能，同學們需要下載「財政部統一發票兌獎APP」，刷個人載具，儲存雲端發票。

住輔組組長張文馨表示，「當初會向學校爭取設立販賣機，是因為有許多身心障礙的學生家長反應，每到週末美食廣場不營業，孩子沒辦法就近解決飲食需求，造成生活困擾，再加上上學期受疫情影響，松濤宿舍推行門禁管制，許多學生沒辦法出門買宵夜，所以才會找廠商合作。」張文馨補充解釋，販賣機的食品都會定期更換、保證新鮮，也會和校內營養師討論，多擺放健康、營養的食品，讓學生能在飲食方便之餘，也兼顧身體健康。



▲松濤住宿生於假日時使用行動支付智能販賣機購買食品。(攝影/戴瑜露)

淡江時報生力軍 培育新聞專業人才

【吳嘉芬淡水校園報導】《淡江時報》於9月起招募新進文字及攝影記者，舉辦2次招生說明會向有興趣報名的同學說明記者之權利義務及各項作業流程，經由面試後錄取23名記者，並於10月17日在商管大樓B302A舉辦新進記者培訓研習課程。秘書長兼淡江時報社長劉艾華勉勵新進記者，大學四年好好的學習，大家在忙碌的課業、工作及任務之間做好時間的分配，擔任記者會是一個很好的挑戰及難得經驗，有信心在經過時期的訓練後會成為很好的人才，共同努力讓《淡江時報》成為大家很喜歡的刊物，且能讓全校期待報紙的出刊進而討論新聞內容及分享故事。

培訓課程由本報4位編輯分別介紹每週作業



▲淡江時報社於10月17日舉辦新進記者培訓課程。(攝影/張瑟玉)

淡江臺科大合氣道社交流學習

【記者李佩芸淡水校園報導】合氣道社於10月22日晚間8時在臺北科技大學舉行兩校交流活動，此為本校與臺北科技大學的合氣道社進行交流社課，兩校約有40位同學參與。

合氣道是一種來自日本的武術，不是採主動攻擊的方式，最主要的功用是防禦的能力，當對方打過來要如何控制對方的關節以達到讓自



▲合氣道社於10月22日舉行兩校交流活動，社課後合影。(圖/合氣道社提供)

星相社愛情靈數配對

【記者李佩芸淡水校園報導】星相社於10月22日晚間7時在B712舉行「愛情靈數配對講座」，邀請到中華民國占星協會理事廖心老師來分享，因為這次的講座開放非社員也可以來參加，共吸引了超過100位同學前來參與。

廖心老師表示，透過這個講座可以讓同學更了解自己的對象是不是適合自己，每個人可以透過自己出生年月日算出自己的命盤靈數。

觀眾、資工一龔俐恬分享：「聽到很多從前沒有接觸到的領域，認為對以後生活很有幫助，也能幫朋友算算對方的個性與性格，對這個主題也非常有興趣。」

你選好書 圖書館買單

【記者張展輝淡水校園報導】有空看看書吧，不管是開心、難過、迷惘或無聊。「你選書、我買單」的活動又來了，這次你想圖書館幫你買什麼書？歡迎10月26日至31日來2樓大廳填下薦購單喲！本次圖書館採編組邀請包括博來客等知名圖書代理商，於2樓大廳展示超過3000冊中、外文近3年出版新書，包括博來客來書店推薦的優質好書及專業外文書，只要看到喜歡的，都可以直接掃描QRcode填寫線上推薦單，並完成問卷即可獲得一點，集滿兩點可獲得精美小禮物或限量博來客Coupon券。

防疫總動員 進入密閉空間請戴口罩

隨著時序進入秋冬，嚴重傳染性肺炎疫情尚未結束，國內也持續新增多起境外移入病例，本校持續呼籲所有師生務必落實防疫措施。在進入電梯、教室等密閉空間時，除了務必戴上口罩、勿交談之外，也請盡量保持社交距離，降低群聚感染的風險。(文、攝影/游曉彤)



▲淡江時報社於10月17日舉辦新進記者培訓課程。(攝影/張瑟玉)

社團大聲公 讀經唱詩學英文社

來自英文系的林銘輝副教授，也是一名虔誠的基督徒，希望可以透過所學提供給學生們一起學英文的環境，同時也可以讓各位同學更貼近基督教文化，於是召集英文系四的林喜箴花了一年的時間一起尋找志同道合的夥伴們，最後由英文系和真耶穌教會的同學們加入，一起努力提供給同學們一個快樂學習的地方。

讀經唱詩學英文社原先的定位在可以讓基督徒可以更貼近自己的信仰，讓社員們可以認識聖經以及學習用英文讀聖經，比較偏向基督徒的生活，所以一直以為讀經學英文社是宗教性社團，也許是因為可以一起學英文的關係，而被歸類在學藝性社團內；後來在維維的建議下，讀經學英文社規劃了30分鐘的讀經主題課程由林銘輝老師授課，和課後30至60分鐘的遊戲時間，以便大家可以在遊戲中複習上課的內容。在社課的最後，同學們可以圍成一個圈，分享自己的生活趣事和相關經驗，藉由深入的心靈交流來認識新的朋友，共同營造溫馨和諧的氣氛。

社長林喜箴期許可以帶給參加的同學們一個有趣的社團經驗，歡迎各位想學英文、認識新朋友的同學們加入，大家一起進行宗教文化交流！(文/陳律萍)



▲讀經唱詩學英文社社長(後排右一)與社員們於每週社課學英文及分享生活體驗。(圖/讀經唱詩學英文社提供)

國際押花大師楊靜宜 押花詩人 領進如詩如畫的藝術仙境



▲國際押花大師楊靜宜於「2020 臺日韓押花名家國際大展」之參展作品《貓的異想》。(攝影/游曉彤)

【記者鍾明君專訪】「毋敢向前，莫來講輸贏。」看起來嬌小可愛的楊靜宜老師，面對創作瓶頸一向認為創作之路要豪氣才能有力量咀嚼滄桑。她秉持這個態度不僅克服自己在創作上的瓶頸，還克服因疫情肆虐無法開展的困境。如今，她排除萬難擔任策展人，成功讓「2020臺日韓押花名家國際大展」在文藝藝術中心如期展出！

楊靜宜自七歲開始學畫，直至大學畢業後才進入押花領域，30年前在臺灣還沒有「押花」一詞，因此她會開始對押花產生興趣其實是從做植物標本的實驗開始，押花不僅要熟識花草的外觀，還必須了解每一株植物的物理化學變化，她分享道，「押花其實是我30年來頭頭實驗複合媒材創作，插柳成蔭的心得。」作為臺灣押花藝術的前輩，她不禁讚嘆：「臺灣押花藝術經30餘年的深耕推廣，已凌駕世界水準！」

常被世人稱為「押花詩人」的楊靜宜，因父親自幼提醒需能讀詩書，她便聽取父親意見讀遍古書、現代文學，並從作品中看到古人創作的真性情，因此她總能將畫中之意配上優美詩詞，如即將參展作品《貓的異想》(如照片)說帖提及：「魚群兒沒有禦寒的衣，卻感到溫熱，那是來自小貓鼻尖炙熱的氣息……」她沉醉於花海，享受著探索「植植」所呈現之自然美的內在涵義，她分享：「在每一次的押花時刻都能優游於「美的瞬間」的喜悅，並對植種產生極大的感動與尊重。」

為做出更多元題材的押花藝術，楊靜宜經常拿不同的蔬果、植物來做實驗，她學金針菇為例，因要調出特別的色澤必須研究讓白色的金針菇染黑，而想起家庭主婦的知識將金針菇冰在冷凍再退冰即調成黑色。她同時也為了學習更多與押花相關的技術，遠赴日本學習真空裱糊以及透過金屬與植物結合等技術。她認為創意沒有極限，擁有更多的技術可以繼續創作，她期許自己能像「西廂記」中張生的一句唱辭：「怎當她臨去秋波那一轉！便是鐵石人也意惹情牽！」也期待自己的作品也能似驚鴻般，風情萬種的以勾魂攝魄的臨去秋波，教人牽腸掛肚地思念。