

結合元宇宙 創新語言教學 外語學院辦 AI 論壇

【記者陳映樺淡水校園報導】本校外語學院於11月25日在工學大樓實踐場域舉行「外國語文學院AI論壇」，討論人工智慧

元宇宙與日語創新教學，了解在少子化的社會中，語言學系如何利用科技結合教學，使學子在未來有更大的貢獻，並以此提升外語競爭力。

元宇宙與日語創新教學，了解在少子化的社會中，語言學系如何利用科技結合教學，使學子在未來有更大的貢獻，並以此提升外語競爭力。

元宇宙與日語創新教學，了解在少子化的社會中，語言學系如何利用科技結合教學，使學子在未來有更大的貢獻，並以此提升外語競爭力。

元宇宙與日語創新教學，了解在少子化的社會中，語言學系如何利用科技結合教學，使學子在未來有更大的貢獻，並以此提升外語競爭力。



▲AI論壇學者於AI互動牆下合影。(圖/外語學院提供)

善用AI 張榮貴獲2022國家新創事業獎

【舒宜萍淡水校園報導】金鷹獎校友，Ai3人工智能公司董事長張榮貴，榮獲2022國家新創事業獎，11月17日由經濟部部長王美花在臺大醫院國際會議中心頒發。

機構顧能(Gartner)公司，發布《大中華區AI創業市場指南》，Ai3人工智能公司憑藉自然語言技術、電腦視覺及機器學習的深厚基礎，入選為AI指標性企業，

已獲國際肯定，今年再獲國家大獎。張榮貴表示：「此次入選是對技術與產品很大的肯定，未來將持續透過AI技術，帶給客戶更好的服務體驗。」

闕百華張炳煌續辦世界夢

【記者邱若惠淡水校園報導】日文系和永續發展與社會創新中心於11月24日上午10時，在工學大樓1樓大廳共同舉辦「世界夢—文字書法大賽」，連結國東半島ai創生聯盟主辦的書法比賽，以書法在明信片上寫一個字，演繹對全球未來展望，藉由漢字聯繫臺灣日間的交流情感。明信片將由副教授闕百華統一送到國東市參賽。

「世界夢—文字書法大賽」已舉辦第15年，由闕百華引入，已穩定維持4年活動，讓全臺多所學校參與，直至去年比賽已有1950件作品參加。此活動為參與者在明信片背面以書法寫一個代表新年夢想的漢字，並在正面用日文書寫選擇該漢字的理由。闕百華表示：「透過活動讓臺日交流有良好的互動，並把臺灣好的文化傳遞出去。」

期望透過引導學生參與比賽，藉由文字表達達到世界更美好的全人類夢想，與SDGs的優質教育、永續城鄉議題有所連結。



▲文經書術中心主任張炳煌(右)與參與學生的書法作品。(攝影/鄧晴)

淡江巴菲特? 國票投資模擬賽呂庭宇奪冠

【記者蔡怡惠淡水校園報導】為強化青年理財觀念，訓練投資技能。商管學院與國票綜合證券於10月份聯合舉辦校園投資

模擬賽，優勝者於11月24日下午2時在守謙國際會議中心HC305獲頒獎狀及獎金，由國企四呂庭宇，經濟四呂憲睿、資工四葉培泓分獲前三名。

選股票標的準確性和表現。前三名同學獲利分別是33%、29.9%和17.3%，優秀表現贏得國票證券高層肯定。

本次活動共計568隊、782人次參與，學生於10月1日至10月31日進行模擬賽，頒獎典禮邀請國票證券總經理張育綺、副總經理詹偉宏和商管學院院長楊立人、財金系系主任林允致致詞頒獎。楊立人分享：「投資理財是一門學問，待你成功存下第一桶金後，利用資本利得來享受。同學們應在大學時開始培養投資理財觀念。」

國票證券總經理張育綺表示：「對同學來說是難能可貴的經驗，未來國票證券也很樂意繼續在金融教育上提供助力。」

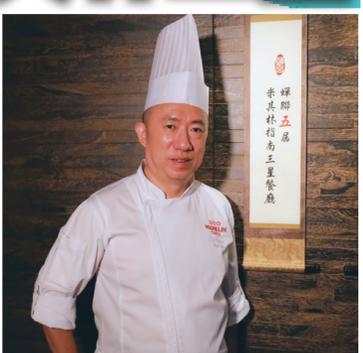


▲本校與國票證券合辦投資模擬賽，同學表現獲肯定。國企四呂庭宇(左一)以投報率33%奪冠。(攝影/林育珊)

陳泰榮 5 度蟬聯米其林三星

細節，馬虎不得，所製作的菜餚質量，是團隊用心維持的結果，團隊中每個人都至關重要。陳泰榮主廚人生過了40年，沒想到最辛苦的時候是在頤宮。他表示：「米其林三星是用生命換來的，沒有付出不可能有收穫。」連續5年米其林的經驗，陳泰榮認為只要專心把菜做好，品質穩定，就是他追求的人生目標。

此外，他也對張雅昇與金鷹校友李鐘培共同開設的「全球產業競爭分析」，及國企系副教授張俊惠的「消費者行為專題研討」很感興趣。因是碩專班，有時課上得較晚，第2天週六上午也有課，陳泰榮也會盡學生的本分，一定認真上課，課後再趕回頤宮上班。



▲頤宮主廚陳泰榮注重細節，獲5年米其林三星榮耀肯定。(攝影/舒宜萍)

陳泰榮以常見的「蘿蔔糕」為例，頤宮注重蘿蔔糕品質必須很精細，「會將每一條蘿蔔糕先切一塊來嘗，甜的就過關，帶苦的就送去直接當員工餐。」君品酒店一位員工補充：「其實我們一點都吃不出來是失敗品，餐廳送下來的都很好吃啊。」

張雅昇說：「不論課堂上或職場上，都看到陳泰榮堅持、認真的精神，私底下又是個很容易相處的人，完全沒有一點架子，也因此認識其他系所同學，人緣相當好。陳泰榮十分樂於分享，如何帶領整個團隊向上提升，爭取榮譽，印象很深刻。」

葉志光教他傳統粵菜，引薦他到上海、新加坡拜訪其他有經驗的師傅，陳泰榮不僅傳承老師傅的精華，也從中吸取經驗，結合自己的創意。從澳門來臺灣的陳泰榮表示：「如果不是疫情影響，一年最起碼

與淡江結下緣分 認真勤學 因為陳泰榮在知名大餐廳任職，一定會接觸到管理層面，張雅昇鼓勵陳泰榮來唸碩專班。說起再回學校學習，陳泰榮很歡喜，尤其是副教授洪英正的管理心理學，課程內容層次豐富，使他獲益匪淺。洪英正公平公正，不管學生什麼身分地位，只要不過關就會「當」學生。認真的陳泰榮表現獲全班最高分。因為洪英正在課前先講明，列出課程要求，先小人後君子，差一分都不會放過學生。

會出國5次，一般會到上海、新加坡、香港、澳門、廣州去品鑑。上海的餐廳變化很快，擺盤技術真的很漂亮。」 未來他希望盡快取得碩士學位，米其林榮譽得來不易，維持更是，他感謝頤宮團隊的努力，感謝老闆的包容，在菜餚品質上他會繼續堅持，陳泰榮期許：「我希望進來餐廳的每個客人都是開心的，就算進來時心情不好，經過我們的服務，離開餐廳時，一定是歡欣的。」

張淑英解讀典藏書信手稿

【記者侯逸蕙淡水校園報導】西語系於11月22日下午1時10分在警聲國際會議廳舉辦「從德國奧古斯特公爵圖書館典藏手稿看16至17世紀馬尼拉的華人如何學習西班牙語」講座，邀請國立台灣大學外國語文學系教授張淑英擔任主講人，外語學院院長吳萬寶及近百名師生到場參與。

張淑英首先說明今天演講的主題是他4至5年來一直持續研究的方向，最近在專研德國奧古斯特公爵圖書館所在地「沃爾芬比特爾」，該圖書館是當今數一數二典藏手稿量最多的圖書館，也提及今年他將目前的研究成果使用西班牙文發表在西班牙皇家學院院刊。

顏璋志策劃亞洲手創展

【記者姚順富臺北報導】第六屆POP UP ASIA 亞洲手創展11月17日至20日在臺北松山文創園區3、4、5號倉庫舉行，該展覽執行主席、大傳系校友顏璋志表示，本次主題為「I'M我是故我在」，特別邀請波蘭國際插畫大師 Filip Pagowski，現場分享和設計師川久保玲合作經驗，探索個人社群的流量經營與永續商業模式等主題。

顏璋志強調，本次手創展結合香港、臺灣、泰國、日本四地策展團隊，超過200項產品與論壇發表，支援臺灣微型品牌，發展數位轉型商業模式。

本校企管系副教授涂敏芬協同3位淡水在地「吉剪花」、「蜜種子」及「妖羽手作坊」，以「女子手滷」為聯合品牌參展，「以手滷為名，取守護之意，展現對世界與永續的熱愛。」她以兩年期的教學實踐研究USR專案，了解職人們手作能力、公開交流的「手作創意」，協助職人們共組聯合品牌「手作創業」，通過手創展的徵選，前進2022亞洲手創展。

外交日吸引高中生參加



外交與國際關係系舉辦外交日活動，助理教授李文基(右二)和同學與來自全臺26位高三生互動。(文、圖/外交系提供)

陳譽尹用影像說永續故事

【記者林芸丞淡水校園報導】大傳系助理教授陳譽尹藉由USR計畫指導學生，於11月17日參與竹圍地區半畝田水岸農場，了解魚菜共生綠色養殖特色及永續目標價值，整合相關知識、技術與資源，並邀請安婕希一起參與，以影視傳播的專業，透過鏡頭，輕鬆帶動地方成長動能。

陳譽尹帶領學生以地方特色融入課程與舉辦活動，「未來是跨領域的時代，集合不同領域的專業，利用傳播領域專業，用影像說故事，將淡水特有的永續發展產業，帶給大眾，同時也為地方創造觀光商機，使大學社會責任能以共贏方式協助地方發展。」



▲頤宮主廚陳泰榮5度蟬聯米其林三星。

頤宮主廚 企管碩生

【記者黃茹敏專訪】臺北君品酒店頗負盛名的頤宮餐廳，2018年至2022年連續五度獲米其林三星榮耀肯定，中餐行政主廚陳泰榮為本校企管系碩士在職專班研究生，他表示：「頤宮的食品從源頭開始注重品質，陳泰榮與同事陳偉強聯手帶領團隊，為了品質絕對選擇最好的食材，價錢則交給老闆去處理。」

陳泰榮以常見的「蘿蔔糕」為例，頤宮注重蘿蔔糕品質必須很精細，「會將每一條蘿蔔糕先切一塊來嘗，甜的就過關，帶苦的就送去直接當員工餐。」君品酒店一位員工補充：「其實我們一點都吃不出來是失敗品，餐廳送下來的都很好吃啊。」

對講究食材的陳泰榮來說：「我是不看價錢的。」他曾為了「上湯」用老母雞熬製，終於找到一家請了專人精心養育，價差一般行情價差了8倍，他一點兒不在乎。曾經在某次食品展中，別家餐廳總要用這家養護的雞，接洽後才發現，早已被頤宮「包下」。陳泰榮豪氣地說：「當然是直接滅場了，不會留給別人。」

廚藝好是必然 堅持注重細節

廚師廚藝好固然重要，但最要緊的是「堅持」，主廚帶領整個團隊，注意各項

109 教學特優教師 企管系教授汪美伶 吸引目光發揮效果



▲汪美伶秉持謙卑的心與换位思考，了解學生需求。(攝影/楊晴宇)

汪美伶教授，身穿粉紅色牛仔外套，帶著細框眼鏡，語帶溫柔且親切，是榮獲教學特優教師企管系教授汪美伶，在杏壇闖蕩近20年，從眼神中流露出對教學的執著與堅持，她改變對教學的看法，更找到對教育的熱忱。

5年前，她總是覺得，學生學習成效差，可能來自於不認真。從108年教育部教學實踐研究計畫，深深改變了她，誤打誤撞開始執行後，發現要把書教好，不只是做好自己，應該轉換思考，了解學生需求，她不斷進修調整自己。汪美伶說：「謙卑的心與换位思考」改變以前傲慢的想法，開始從學生角度思考，如何吸引學生目光，並在教學內容發揮最大效果。

「既然要教，就要把他教好。」每年就算開設同一門課，汪美伶都會根據新聞時事有所改變，或是透過命運遊戲分配小組，讓學生更有意願參與，她發現藉由分組活動，讓學生彼此間更加熟識，也在小組作業中，發現學生有明顯卓越的表現。

對於教育理念，汪美伶秉持「敬業精神」，做好自身本分，同時也希望成為學生榜樣，將影響力傳遞給每位學生，希望他們在未來職場上，努力發揮盡責的態度，瞭解到任何事情都應該誠心誠意，才會更加受人尊重。

她提到，在多年教學經驗中，曾遇過一位外籍生，學習態度從一開始的消極，漸漸轉為積極，學生需要鼓勵，她花時間詳閱學生課後心得，並給予回饋，藉由互動，讓學生參與度更加提升，如此轉變令她相當感動，在教學上獲取更多成就感。她感性地說：「在教學意見調查中曾遇瓶頸，當課堂人數太多，導致教學成效難以掌握，就算付出十足心力，得到的回饋沒有成等比，這些難免會產生沮喪心情，幸好將壓力化為動力，激勵自己繼續貢獻，培養更多人才。」(文/黃庭瑀)

陳思恩等獲陳梧桐獎學金

【舒宜萍淡水校園報導】商管學院頒發陳梧桐先生清寒獎助學金，共有風保三陳思恩、經濟一楊均業、會計四徐鈺婷、財金二王婷玉等5名同學獲獎，於11月24日感恩節當天中午12時，由商管學院院長楊立人代為頒發，希望同學們不受現實環境影響，努力向學，同學們也懷抱感恩的心接下這份禮物。

簡子復掌握網紅流量密碼

【記者高瑞玲淡水報導】本校台北市校友會於11月18日晚上6時45分至9時，邀請運管系校友、桃桃喜 CEO 簡子復，主講：「新媒體時代的知識型網紅之路」，簡子復在命理界號稱簡少年，他甚至親製相聲影片，學習如何講話有趣，並了解觀看網站者的年齡和需求，掌握網紅流量密碼，分析數位時代下如何成功的商業秘訣。

他當年算出自己適合往北方發展，和朋友到北京創辦桃桃喜，因應網路時代，創建頗受歡迎的算命網站，在大陸順利打開知名度，簡子復陸續踏足出版書籍、文章書寫和錄製網路節目，甚至耗時6個多月，訓練AI面相。

直到疫情關係回到臺灣。他發現臺灣已進入網紅時代，他嘗試結合在大陸製作的課題與曾經上節目的經驗，創立Youtube頻道「簡少年」，內容包含玄學、紫微斗數、道家思想等。

人物短波

桂綸鎂許哲嘉任金馬評審

第59屆金馬獎已於11月19日頒獎，本校物理系校友許哲嘉、法文系校友桂綸鎂加入金馬評審團陣容。桂綸鎂則於2012年憑藉《女朋友。男朋友》，奪得第49屆金馬獎及第55屆亞太電影節最佳女主角獎，2013、14年又連續入圍金馬獎最佳女主角，2015年曾擔任金馬獎評審，今年再次獲邀決選評審，實力備受肯定。許哲嘉歷時5年拍攝《捕鯊的人》紀錄片，獲得第23屆臺北電影節百萬首獎、最佳紀錄片和最佳攝影獎，今年《捕鯊的人》也入圍第57屆電視金鐘獎，為首次擔任金馬獎初審/紀錄類評審。(文/姚順富)