

夫球俱樂部,舉辦「72週年校慶盃高爾夫球



iPower 邀送暖

舊鞋救命到非洲

11月14至18日舉辦「舊鞋救命」募鞋活

動,在校內多個據點進行宣傳與募集,

共募得483雙鞋子及多箱包包、衣服等物

資,經清點、整理後,將送往新北市林口

的伯利恆倉庫,再委由舊鞋救命國際基督

「舊鞋救命」活動是由十大傑出青年獎

得主楊右任於2014年起發起,鼓勵民眾將

家中不需使用的鞋子捐贈出來,诱過二手

鞋的募集,幫助非洲當地的赤貧孩童免於

社長、風保四柯美妃表示,活動適逢期

中考週,這樣的募集成果已經很不錯,募

捐過程中發生一個小插曲,有位教職員不

慎把家中鑰匙連同物資一起捐出,幸好在

工作人員協尋下,最後順利找回。此次活

動動員了全體社員一同參與,感謝所有參

加的師生與民眾,謝謝大家幫助iPower社

沒有鞋子穿,使得沙蚤侵蝕雙腳的悲歌

關懷協會送往非洲



在運動場進行田徑賽。(攝影/黃偉、楊孟璇、林芸丞)

慶運動大會於11月23日上午10時30分在紹 謨紀念體育館7樓熱鬧舉行,學術副校長 許輝煌開幕致詞表示:「運動競賽中,超

跆拳道社歡慶成立50週年,11月19日

下午2時在紹謨紀念體育館B1武術室舉辦

「黑吶」活動,在校社員、畢業校友及其

「黑吶」於每年校慶前後舉辦,為推廣

各年齡層養成運動的良好習慣,以利於身

體健康,這也是指導老師、體育處教授王

元聖的教學理念,期許社員在畢業步入社

活動一開始,由體育長陳逸政致詞歡迎

大家返校祝賀社慶,接著分組進行「氣球

擊破」、「兩人三腳」及「踢擊接力」闖

社長、大傳二張為琁表示非常開心,能

有這麼多學長姐願意返校參加活動,這是

王元聖表示,今年除了有歷屆教練、校

友及師長的參與,學務長武士戎、體育長

陳逸政、課外組組長鄭德成也共襄盛舉,

期勉淡江跆拳持續發光發熱,永續發展與

會後,依然保持良好的運動習慣。

關遊戲,提升跆拳道技巧靈活性。

對社團的一種肯定。

親友共逾70人熱情參與。

接著進行趣味競賽,「手忙腳亂」強調

場舉辦第43屆校友回娘家活動,體育長陳

逸政特別到場歡迎校友們回到淡江相聚,

教練,體育處副教授趙曉雯及助理教授陳

凱智、在校生,以及校友們攜家帶眷熱情

軟網代表隊今年新進5名隊員,包含1位

外籍生日文四池下大翔,學長姐熱烈歡迎

新成員加入軟網大家庭,大家都很開心能

活動按慣例舉辦球技挑戰交流賽,由在

校生和校友們分別組成5支隊伍,隊員們

各自取了非常有創意和結合時事梗的隊

夠透過此次活動彼此交流,切磋球技

參與,逾50人參加

(文、攝影/黃歡歡)

「飛躍72」考驗協調性及團隊合作。2人 持繩,6人集體跳繩,在最短時間內跳完72 圈的隊伍獲勝,由「淡江鯊魚」得第一。

「蜻蜓點水」強調肌力及柔軟度,2人 -組,一人於地面擺放呼拉圈,另一人須 雙腳跳進圈內,以最短時間完成之隊伍獲 勝。此項目的速度和默契都很重要,最後 由「校女籃顏值組」喜獲第一名

「勁爆九宮格」強調準確度,每人限投 5顆網球,時間內擊倒最多九宮格門片者 贏得比賽,每一隊都奮力向前丟球,每擊 倒一片就響起歡呼聲,最後由「博竣再一 年」拿下第一名。

教設二莊苡暄分享,勁爆九宮格很像 夜市遊戲,很親民,飛躍72最困難。英文 三劉芯綺表示,「如果想在跳繩這項目得 名,體力很重要,老師有督促我們練習, 所以我們勢在必得。

下午在運動場進行田徑賽,有跳遠、跳 高、鉛球、個人賽跑,以及大隊接力

跳遠女子組由大傳二李嘉慧以4.45公尺

金。跳高女子組第一名為數學一陳孜瑜以 140公分成績拿下,男子組由數學三楊竣任 以155公分佳績奪冠。鉛球女子組由公行一 黄薰誼以9.57公尺成績獲得第一名,男子組 則由航太一宋易展以6.78公尺成績奪冠。

100公尺計時決賽,女子組由德文四滕 又誼以13秒54成績摘金,男子組第一名由 管科四林子鈞以12秒06佳績獲得。200公尺 計時決賽,女子組冠軍由資工三安梅妃以 30秒31成績奪得,男子組由數學三楊竣任 以23秒55成績獲得第一名。400公尺計時決 賽,女子組由財金碩一沈佳霓以1分03秒成 績奪冠。1500公尺男子組計時決賽,第一 名為中文四沈岳聖,成績4分48秒25

400公尺接力決賽,「跑什麼東西啊」以 56秒85成績拿下女子組冠軍,男子組冠軍 則由「叮叮噹噹叮」以51秒58成績拿下 女子組2000公尺大隊接力決賽,「淡江校 女排」以5分26秒42成績奪冠。男子組4000 公尺大隊接力決賽,「淡江校男籃」以9分 46秒80成績獲得冠軍

本學期新成立的宗教性社團 Way 社」,以福音結合藝術服務為宗旨 希望帶領社員經歷耶穌的愛,活出美好 生命價值,並以藝術為媒介,結合自身 專業,發展特色服務社區。

社長、化學四陳昱言表示,為了讓更 多人經歷上帝的愛,在台北新城市教會 全職同工劉怡秀的協助下,決定成立校 内社團。創社初期,邀集身旁一群志同 道合的基督徒同學加入創社團隊,當時 大傳四鄭姸婕為創辦人,眾人一同參與 過程雖然遇到不少困難,幸好經 歷了許多從上帝與人來的幫助,特別感 謝具有新媒體藝術專長的資傳系副教授 林俊賢擔任社團指導老師,以及課外活 動輔導組大哥大姐們的協助,最終-克服困境,順利成社。

One Way 社期許能夠實踐聖經「愛 神、愛人、愛土地」的價值觀,社課會 舉辦真理課程,主要活動為桌遊和閱讀 書籍,藉以培養正面盼望的眼光,學習 用愛去欣賞自己與他人,社員們彼此打 氣、鼓勵的氛圍將使得內心獲得力量。 在特別的節慶會舉辦相關活動,祝福校 園師生,寒暑假期間將出隊至信愛基金



▲新成立宗教性社團One Way社,以福音 結合藝術服務爲宗旨。(攝影/羅婉瑄)

「壯闊台灣聯盟」理事長吳怡農暢談18歲 公民權議題,透過問答方式,讓同學們深 入思考,活動後,吳怡農親切地與大家合 影,對於簽名邀請,也來者不拒

吳怡農以美國例子和歷史事件,講述 公民權與爭取人權的意義和價值。他引 用美國教育制度的問題,指出社會政策 的重要,再以經濟學角度分享自身對於 社會體制的看法,藉由《Exit, Voice, and Loyalty》說明「台灣的公民社會運動是持 續推動社會進步的動力」,以消費行為看 待社會,每個人都有選擇的權力,可以留 下、抗議、發聲或離開,唯有努力爭取 才能創造更好的生活環境,現在的民主

吳怡農分析公民參與有兩個層次,-

因此他提出社區後盾小組,鼓勵學生成立 社團,教導大家創傷急救、輕微搜救、 緊急通訊、避難管理、社區安全等知識能 力,讓社區有足夠量能,才能自救

歷史三柳文婕是這次講座的幕後推手 權利。國企二簡廷翰表示,透過這場講座



▲學生會邀請「壯闊台灣聯盟」理事長吳

# 名,例如「可不可以讓我贏一下下就好」 是過去有一群人願意發聲才改變而來。 為活動增添不少溫馨的氣氛 是投票,另一個就是想辦法一起面對世代 土木系校友張倉奇表示,睽違近40年再 重返校園,既開心又感動,勉勵在校的學

弟妹們於認真學習的同時,更要培養打球 的興趣。全大運軟網男子單打亞軍、企管 二鍾楊鎧表示,校友回娘家活動是很難得 可以和學長姐切磋球技的好機會,晚上的 聚餐交流也是聯絡彼此感情的好時刻。

夏娜勇敢逐夢 兼顧演藝學業

「為大家留下美麗的一瞬間、紀錄真實

國標舞社員的身分投入攝影。從對攝影有 興趣的起心動念,到全心投入,精進攝影

【記者方亭筑淡水校園報導】攝影社 11 月22日晚上7時在E307,邀請攝影師謝 小松主講「舞蹈攝影」,透過作品解析拍 攝舞蹈活動的技巧,並分享自身對國標舞 的熱情結合攝影專長之創業過程,以及從 營建工程師跨足舞蹈攝影的心路歷程

的一面是我的創業初衷。」謝小松說明, 十年的土木工程訓練, 在經過海外營建實 習後,才發現自己沒有那麼喜歡學生時代 所學的專業,再次重整人生方向,決定以

技巧與提升服務品質,謝小松實現把興趣 當飯吃的夢想,他以此鼓勵同學不一定要 100% 準備好才能邁出第一步,只要具備 50%的深思熟慮和50%的勇氣,每個人 都可以為自己拚搏一次。

轉職創業過程中,面臨許多問題,他仍 堅持走下去,全仰賴小舞者父母的讚美、 家長對作品的轉發分享等支持行動,他盡 本分做每一件事,並且莫忘初衷。

企管一范辰羽對於講者照片的呈現效果 十分驚艷,在快門影響下,能完美展現舞 者靈動是非常困難的技巧,其中一張拍攝 芭蕾舞者伸展的照片令人印象深刻,整體 畫面乾淨純粹,優雅卻又不失力道

# 傳承。(文/王薇婷、攝影/陳嘉雅)

【記者邱若惠專訪】「步入職場前, 有想法就去嘗試,但不管做什麼選擇, 都要為自己負責。」俄文四徐沛晴勇敢 逐夢,2020年參加選秀節目脫穎而出, 加入「冠軍女團G.O.F」成功出道,藝名 為夏娜Zhana。她認為,大學是最後能沒 有顧忌去嘗試自己喜歡事物的階段,因 此努力追求夢想,毅然決然踏入其中。

徐沛晴從小就有明星夢,考量臺北機 會較多,立志要到臺北念書,因為爸媽 不支持,她決定偷跑去試鏡,最終獲得 培訓機會,踏上星途。徐沛晴多才多 藝,舉凡古箏、長笛、芭蕾、民族舞蹈 等,只要有興趣,父母都用心栽培,而 她能持續學習不放棄,皆因父母給予的 觀念「如果妳放棄,那就不會再有學習 的機會」,這也養成她堅韌不怠惰的性 格,並體現在勇於追夢的堅持。

「當偶像不能只會唱歌跳舞,還要會 吸引觀眾目光。」除了才藝與外貌,個 人魅力亦是重要一環,徐沛晴提及,節

目中常有奇怪題目,她曾被要求扮演一隻 被烤焦的蟲,當下除了要拋開羞恥心,還 要有隨機應變能力。此外,因錄製的節目 採淘汰賽制,有時辛苦練好的表演卻無法 上臺展現,也曾因應節目需求,臨時變換 隊形及重記位置,一上臺就要維持穩態, 因此,快速學習及抗壓性也不可或缺。

面對酸民是偶像必經課題,徐沛晴表 示,父母不太會稱讚她,而且要求甚嚴, 因此黑粉的言語對自己影響不大。提及父 母對於自己出道的感想,徐沛晴開心地笑 說:「有次我回家,看到桌上一排手機, 媽媽在每支手機都播放著自己的影片,並 且按讚。」這讓她非常感動,父母表面上 持反對態度,其實都在背後默默支持著。

從學生轉換為偶像,不同身分間的平衡 與取捨,的確是一條不輕鬆的路。徐沛晴 認為:「在什麼時間點就做什麼事,我在 學校就打扮為學生模樣,表演則是另一種 狀態,我會努力把這兩種身分都做好。」 參加節目導致課業進度落後,就是兩者取 軍女團 G.O.F」,藝名夏娜。(攝影/黃歡歡)

捨的難題,當時選擇捨去的,如今就要 認真補回來,要對自己的選擇負責。

徐沛晴近來創作三首單曲,未來想製 作多種風格歌曲,打破團體框架,向粉 絲展現不同面貌的自己,將持續精實能 力,期許成為能獨挑大樑的唱跳歌手。



【記者蔡怡惠淡水校園報導】「沒有不 會雙語教育的老師,只有不想參與的老 師。」體育事務處 11 月 22 日中午 12 時 20 分在 SG245 舉辦「四分衛怎麼玩雙語 教育」演講,邀請基隆市百福國中體育教 師李煥琮分享教案設計 SOP、主播式雙語 教學,以及雙語教學的思想。

李煥琮從一位大學聯考英文只考 4 分的 體育老師,轉變為常受邀至各校推廣雙語 教育,介紹自己獨特教學模式的熱血講 師,並創立擁有6千多位成員的「全國雙 語教學急診室」臉書社團,期間付出極大 努力。他提及推廣雙語教育過程中,遇到 最大的挑戰就是老師「敢不敢說」,老師 必須先克服害怕講錯或發音不標準的恐 懼,才能把正確的知識教導給學生,他相 信錯誤會引導至正確的方向,唯有正視挑 戰,成長才會接著到來。

李煥琮認為最好的教育方式,就是站在

學生的角度看雙語,藉由雙語教學將學習 内容傳遞給學生,而非用一些晦澀難懂的 詞語來展現英語實力。他喜歡在課堂上播 放雙語簡報、英語學習單及有趣的拼字遊 戲,幫助學生理解課程內容,運用英語和 中文即時翻譯,讓學生輕鬆地融入課堂。

李焕琮指出,即使有外師,也很難明確 傳達訊息給學生,因為體育課有體育領域 的專業,非專業的外師用詞不夠精準,容 易導致學生理解錯誤,這也是他堅持雙語 教育得由根本(教案)做起的原因,運用 四分衛教案設計,不但精準、簡易且大幅 減少共備困擾,可達事半功倍效果。

體育處副教授趙曉雯表示,她印象最深 刻的是講師分享教學設備的部分,因為淡 江的學生人數較多,常有上課教室不足的 問題,希望體育課程場地所需的資訊設備 配置,未來能更加齊全,以提升學生學習 效果。