

美國高中生來學華語 與寄宿家庭幸福合唱

【記者黃茹敏淡水校園報導】獲得美國國務院獎學金補助的 16 位高中生，來臺學習華語，本校華語中心安排他們寒假期間住進寄宿家庭，於 3 月 5 日下午 1 時 30 分在守謙國際會議中心 HC305 至 307，舉行「你的我的好聲音、好故事」寄宿家庭文化大聚會活動，現場共 82 人參與。

寄宿家庭成員分享美好的回憶，李麗秋說：「見到寄宿學生的第一眼就知道是他，感覺這是一種特別的緣份。」周鴻丞家庭分享：「我把寄宿學生當成自己的孩子一般照顧，同時也帶著她一起過年，體驗中華文化的傳統與習俗。」

現場溫馨有趣，寄宿家庭的孩子和美國高中生，也一起合作參加中文歌唱比賽，由馮美琳及連映淳演唱〈我們不一樣〉，榮獲「最佳歌喉獎」；傅詩雅、蔡昶澄、蔡必言演唱〈有你就幸福〉獲「熱力四射魅力獎」；由凱樂、林佩璇、林恩宇演唱〈淋雨一直走〉獲「甜甜蜜蜜果果獎」；由 Evan Stubbs、Ryan、Ian 演唱〈月亮代表我的心〉則獲「最佳團隊精神獎」。



▲傅詩雅、蔡家姊妹演唱〈有你就幸福〉獲熱力四射獎。(圖/華語中心提供)

商管學院 12 系各具特色 企管等 4 系 112 學年增班

【記者彭云佳淡水校園報導】商管學院 112 學年度起企管、國企、財金及會計 4 系各增加大學部一班，商管學院 12 個學系各具特色，培育學生畢業後在國內外金融業界表現良好，是 Cheers 雜誌及遠見雜誌調查的企業最愛，本校在商管類一向名列前茅，各系均有高額獎學金及企業實習機會，有助學生順利就業。

企管系主任張雅昇表示，企管系邀請緯來電視董事長李鐘培擔任特聘講座教授，深受同學們喜愛。也積極媒合優秀企業提供實習，包括信邦電子、寶成工業、華碩、威剛科技、聯嘉光電、玉山銀行、第一銀行、迪卡儂、家樂福、法藍瓷等。

國企系主任劉菊梅說明，國企系大學部分為以中文授課之「經營管理組」及英語授課之「商學全英語組」，培養具國際經貿、國際企業經營通才能力之人才，提供國外大學交換學習機會。

財金系主任林允永提出，財金系培育具國際觀的 e 世代財金專業經理人才，促進臺灣金融市場之蓬勃發展，每年都有許多金融機構來財金系徵才，大四全職全時校外實習，引導同學增強就業競爭力。

會計系主任郭樂平指出，會計系結合財務、稅務、資訊系統及 AI 稽核實務。她感謝會計系友很關心系務發展，連她拜訪高中要準備伴手禮、官網增開高中生專區及網頁改版，系友都二話不說全力支持。

跨國遠距碩士專班實體面授 拉丁美洲政界 9 菁英蒞校

【記者黃茹敏淡水校園報導】包括瓜地馬拉外交部雙邊關係總司對外政策司長雷維多等 9 位拉丁美洲政界菁英，於 3 月 5 日來台接受本校「全球政治經濟學系亞太與拉美研究數位學習碩士在職專班」實體面授課程。在課程及交流之餘，外交部以午宴款待，本校特地舉行歡迎茶會、介紹師長及校園，並在一週面授課程結束後設宴歡送，全員已於 11 日離台。

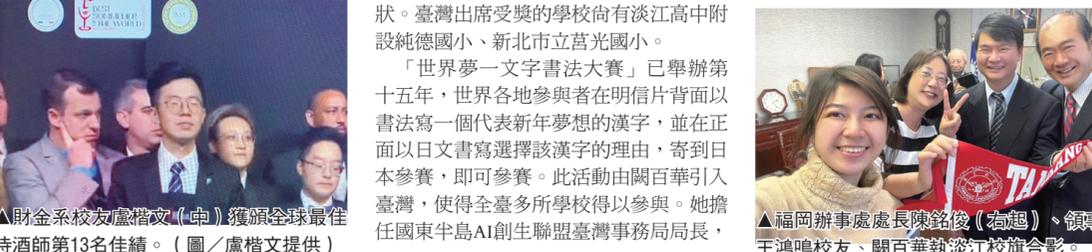


▲亞太與拉美研究數位碩士專班拜會外交部。(圖/政經系提供)

世界最佳侍酒師大賽 盧楷文獲全球第 13

【記者蔡怡惠淡水校園報導】「行行出狀元」，財金系畢業的盧楷文，在侍酒師這個行業裡，2022 年取得世界最佳侍酒師大賽臺灣國手選拔冠軍，代表臺灣前往巴黎，角逐 2023 年世界最佳侍酒師，獲得全球第 13 為近年最佳成績，為國爭光。盧楷文說，感謝在學期間學習的財經知識與法國文化課程，讓他累積專業能力，也奠定他成為國際侍酒師的基礎。

盧楷文目前在米其林二星高級日本料理店 LOGY，擔任專業侍酒師，曾榮獲多項國際大獎，包括 2018 年 Sopexa 亞洲最佳法國侍酒師大賽冠軍、2018 ASPI 最佳義大利侍酒師大賽冠軍，及 2019 年臺灣最佳侍酒師大賽冠軍。大二時，盧楷文因緣際會在私人酒窖打工，接觸許多高端葡萄酒，增強他對各類酒品的認識。他考慮到



▲財金系校友盧楷文(中)獲頒全球最佳侍酒師第 13 名佳績。(圖/盧楷文提供)

林信成李月娥走讀淡水古蹟 品嘗滬尾宴

【舒宜萍淡水報導】資圖系教授林信成與歷史系副教授李其霖合作「淡蘭與淡北 USR 計畫」，與歷史系兼任副教授李月娥創辦的「李白文史藝術交流協會」，3 月 5 日上午 9 時起聯合舉辦淡水歷史文化說唱走讀工作坊，走讀老街至紅毛城，瞭解歷史古蹟，再以歌曲詮釋淡水 400 年來發展歷史，林信成帶領大家聽故事，在歡笑中說說唱唱淡水故事，認真並饒有淡水曾為全臺第一大港的優越歷史地位。



▲淡水說唱走讀工作坊與李白文史藝術交流協會合作，帶領師生到淡水紅樓、品嘗滬尾宴。(圖/黃嘉琪提供)

易飛網營運長 張仕賢多元布局 斜槓經營

於是他跳到第一線，到港澳之友協會擔任秘書，摸索、提升溝通能力，也學習到寶貴經驗，最後獲得澳門特別行政區行政長官榮譽獎章。張仕賢認為，不論藍綠，都應該要友好善態度。

投入旅遊業 布局相關產業
張仕賢在國內旅遊業也佔有一席之地，身為易飛網營運長及飛買家總經理，剛進入產業 3 個月就碰上疫情，疫情改變了人的生活樣貌，而不同的思維型態就體現在經營上，他表示：「強調危機意識、多元布局、前瞻視野、超越創新。」

多元布局不侷限在單一商品，而是帶出相關聯的產業，如易飛網是旅遊業，周邊服務可以拉出來另做發展，包括 sim 卡、wifi 機等，連防疫物資也與衛福部及長庚大學實驗室合作，與中央大學光電所推出防疫神器「量子天使」，斜槓經營創造營收。張仕賢說，更需要前瞻視野及超越創新，疫情期間也搶下臺灣航航的機上餐飲、媒體廣告營運，把視野放大，前期當作投資，後期準備收穫，每個產業自成體系，逐漸擴大，立足於頂端。

張仕賢對於目前兩岸交流，有自己的想法：「善意釋放、善意持續、信任建立」，

109 學年度特優導師

風保系教授何佳玲 關心與陪伴造福學子



▲何佳玲很樂意幫助學生，擬定目標超越困境。(攝影/舒宜萍)

風險管理與保險學系教授何佳玲於本校教學 11 載，至今共獲得 3 次優良教師、2 次特優導師、1 次優良導師、1 次優良教材。她認為「關心與陪伴」是導師輔導時最好的用藥，造福無數學生。

何佳玲本來在金融界工作，因喜歡與年輕人交流，投身杏壇任教，她表示：「很幸運可以有這樣的機會和青年學子彼此學習與成長。」對於獲獎，何佳玲感謝淡江的導師制度，讓師生間有更好的溝通橋樑及對話的機會，輔導過程中，也獲得學務處生活輔導組及諮商組提供諸多幫助。

何佳玲表示，在導師輔導中，曾對一位家境清寒的同學感到印象深刻：大一下時對於修習的課程沒有興趣，準備辦理休學，何佳玲身為導師立即關心，以同理心傾聽同學的煩惱，協助其申請助學金，鼓勵在課業上認真學習，共同一起擬定未來可能的人生目標，進而一一超越困境。

她開心地說：「學生後來不論在課業與社團，表現上甚為傑出，並取得多項專業證照資格，徹底執行自己當初所訂下的人生計畫。」另一位同學因有情緒管理的困擾，持續就醫治療中，何佳玲了解其狀況後，對其可能的需求，盡力提供協助，目前已恢復良好，醫師已予以減藥，學生也積極參與各項專業考試。

教學多年，許多學生儘管已不是何佳玲的學生，甚至畢業多年，仍與老師聯絡並保持良好關係，她也時常收到學生的問候。對學生而言，何佳玲是可以引導人生道路的朋友，許多學生常向何佳玲分享人生中的困難與喜悅，讓她每天過得很開心。(文/王薇婷)

網路看更大條 http://tkutimes.tku.edu.tw/

曾秋桂赴早稻田大學演講
日本國際交流基金訪問學者的日文系教授曾秋桂，應早稻田大學村上春樹圖書館之邀演講，並商議合辦 2024 年國際學術研討會。(文/朱映嫻)

AI 學院邀呂正華談數位
AI 創智學院於 3 月 7 日邀請數位發展部數位產業署署長呂正華，以「數位，看得見的競爭力」為題進行講座課程，學術副校長許輝煌、工學院院長李宗翰皆全程聆聽。(文/高瑞好)

黃詩雲講發表頂尖期刊
會計系在 3 月 7 日在守謙國際會議中心 HC307 邀請英國巴斯大學財務系副教授黃詩雲校友，分享如何在頂尖國際期刊發表論文的經驗。(文/陳嘉雅)

臺大林本仁醫療新進展
醫科系「企業經營講座」講座課，3 月 8 日邀請臺大醫院外科醫師林本仁，主講「年輕化的大腸直腸癌：治療上的新進展與 AI 應用」。(文/吳岳軒)

財金陳曉梅頒發獎學金
資工系開設「金融科技理論與實務—產業應用與趨勢」課程，選出表現最優異 6 名學生，由財金公司副總經理陳曉梅頒發五千元獎金及獎狀。(文/高瑞好)

大傳系辦高中生媒體營
大傳系 3 月 4 日舉辦高中生媒體營，邀請攝影師莊坤儒、台視新聞主播王季中彥、廣播導師張敦喻校友說明，帶領高中生參觀實習媒體。(文/林芸丞)

淡江之聲新節目今開播
淡江之聲廣播電台新一季節目 3 月 13 日正式開播，歡迎透過淡江之聲網站線上收聽系統 (http://votk.tku.edu.tw) 或收音機 FM88.7 收聽。(文/宋品萱)

期中教學意見調查開跑
本學期「期中教學意見調查」開跑，即日起至 3 月 27 日中午 10 時止，可從本校網站首頁點選「教學意見調查」或掃描 QR-Code，歡迎踴躍上網填寫。



【記者吳映彤專訪】「嘗試過許多事或不同行業，所獲得的反思及經驗值，對生命的韌性有很大幫助，也是自身很大的資產。」擔任易飛網集團營運長、飛買家總經理、澳台友好協會榮譽理事長及中華領袖菁英交流協會創會會長等眾多職務，外交系大陸研究傑出校友張仕賢，透過不一樣的角度，看事情及累積經驗，讓他走出更豐富的人生。

讀書時期便認知到「做任何事都會有反饋」，唸臺大中文系即開啟打工生活，嘗試過 20 幾份工作，不論送報紙、便利商店員工、工地搬水泥等，都有他的身影。張仕賢回憶：「那時候當派報員是從旭日東昇到夜幕低垂，從大街小巷到市場，不僅看到了不同的人生，也見過許多溫暖或心酸的故事。」這些過程就像人生百態，不僅增加對現實面及社會的認知，對於學文學的人來說，更提供很好的創作素材。