



足球隊搶下大專聯賽8強門票

本校足球代表隊於全國大專聯賽複賽大獲全勝，對戰國立體育大學和長榮大學皆4：0贏得比賽，第三場對上陸軍官校以3：2險勝，3月18日對戰東海大學以3：0取勝，成功以乙組第一名的佳績晉級，拿下8強門票。

教練、體育處助理教授黃子榮表示，今年隊員的實力不俗，有機會再創佳績，希望隊員們都能穩住心態，並將實力完全發揮。

(文/方健霖、圖/足球代表隊提供)



美源山海原民文化展秀出豐富阿美族



▲「美源山海原住民族文化展」以推廣阿美族文化為主題。(攝影/鄧晴、張瑜倫)

【記者蔡怡惠淡水校園報導】為將阿美族(Amis)文化推廣給更多人認識，原住民族學生資源中心及源社於3月20至23日在黑天鵝展示廳舉辦「美源山海原住民族

文化展」。現場展示阿美族各部落的傳統服飾及部族文化，並以阿美族傳統舞蹈揭開序幕，在高亢嘹亮和熱情樂舞下，帶領觀展者探索阿美族的文化之美。

生活輔導組組長兼原資中心執行秘書賴金燕開幕致詞表示：「透過本次活動，希望能凝聚校內236位原住民同學的向心力，提升對傳統文化傳承的使命感，期許學弟妹在學長姐的引領下，成為未來原住民的領導人才。」

「要緊緊抓牢自己的文化，失去了就再也找不回。」源社社長、企管三林張毓庭說明，籌備原民的展覽很困難，從借用展覽的服裝、介紹的內容，每個細節都要去了解、詢問長輩。「我問了非原住民為何想來參觀，多數人都是對這個族群有興趣，或身邊有原住民好友。」希望有人因為這活動，回去認識自己的文化根源。

土木四陳周傳雯在開幕時，參與表演祭儀歌謠與生活歌謠組成的五首曲目。她表示，「當初會加入練習，是因為覺得身為阿美族人，應該去理解歌謠背後的故事，並將傳統舞蹈宣揚出去。」這場活動對於沒有經驗的學弟妹來說，一切都是從零開始籌劃，壓力非常大，可以看出大家的團結與用心，能做到這個程度真的很棒。

以嘹亮歌聲震撼全場的公行四潘江杰表示：「會參與這次表演，是剛好有機會透過社課學習相關舞蹈，也因此認識其他部落的歌謠及文化，期盼透過這場活動，使原民更加熟悉自己族群的文化。」

甫榮獲全國大專校院學生語文競賽原住民族語演說(阿美族語)第一名的俄文四盧冠霖熱情分享：「上學期的樂舞課就是以阿美族為主，這次表演也算是學習成發，很開心能和大家一起練習樂舞，今年是我在大學的最後一年，對我來說很有意義。謝謝學弟妹們籌劃這次展覽，希望你們對自身文化能有更深的認識。」

除了展示靜態文物外，3月20日至3月23日更邀請星恩在·舞思愛·谷依祐及比樂·舞嗨分別帶領「阿美族煙火製作」和「消失的阿美族織布文化」手作課程，並由風曦以「阿美族釀酒文化」為題演講，引領參與者更進一步了解阿美族的特色及文化。

全國學生錦標賽 劍道社女團奪銅

【記者彭云佳淡水校園報導】劍道社3月18日在臺北體育館，參加中華民國劍道協會主辦「第47屆全國學生劍道錦標賽」，在團體分賽中奪得女子組季軍、男子組第五名，而團體過關賽，則獲得男子組第六名。

隊長、法文三謝采倪表示，本次有許多社員是第一次出賽，雖然平時社課特別著重在訓練比賽的招式、加強提升體能，但大家仍顯得焦躁緊張，幸好提振士氣後，臨場的對應和表現都迅速上手。未來規劃社課時，將多加練習有效化解對手攻勢的招式，希望下次比賽能有更多好成绩。

運管一郭柏緯分享，和高雄醫學大學進行團體過關賽時，戰況一度陷入膠著，幸好擔任大將的社長、外交三陳立函力挽狂瀾，終於讓全隊順利晉級。未來，他打算加強練習基本動作、觀察對手的優點，為下一次比賽做好萬足準備。

住宿生與櫻同行賞花交流不忘愛護環境

【記者陳楷威淡水校園報導】住宿輔導組3月19日舉辦「與櫻同行」賞櫻活動，上午9時在淡江教會集合，由組長陳瑞娥及組員呂學明帶領近40名住宿生，步行前往淡水的後花園賞櫻，並體認愛護生態的責任，協助維護沿路環境的整潔。

地餵食水池裡自在划水的鴨子。繼續前行後，看到不少櫻花樹，此時盛開的櫻花雖無落英繽紛之態，仍然美得讓人忍不住拿起手機，拍下這二、三月限定的美景。

整段旅程國際生非常熱情，沿途播放歌曲並隨之舞動，看到鏡頭會擺出可愛的姿勢；松濤館的同學也互相聊天，自在享受這片由櫻花和其它樹種交織而成的賞櫻步道。最後，走回交會點「滬尾櫻花大道」石碑後，大家開心合影留念，並沿著原路返回淡江教會，賞櫻活動圓滿落幕。

水環三陳致慧分享：「想不到這麼近就有櫻花步道，走路來回只要三小時，可惜今天行進的步調稍快，希望能有較多時間可以停下來欣賞櫻花之美。」

戰略碩一柯蒂娜表示，櫻花很美麗，而且能和同學們一起散步非常愉快。



▲住宿組舉辦賞櫻活動，大家邊聊天邊欣賞沿途美麗的風景。(攝影/陳楷威)

國際大使團邀酷分享學好外語五要訣

【記者林芸丞淡水校園報導】國際大使團3月22日晚上7時在B712，邀請以YouTube頻道「Ku's dream酷的夢」擁有141萬訂閱數的酷，以自身經歷分享「跨文化溝通與學好外語的秘訣」，現場逾200名學生參與。

酷是一名來自法國的YouTuber，來臺五年，之前曾在韓國讀書兩年半，因此學會多國語言。他提出五個學習外語的關鍵，首先他認為，有「興趣」很好，但有「需要」更好，為了工作或生存所需，會加速學習的速度；再來是「態度」，只聽英文歌不會讓英文進步，必須在聽到不會的單字時，就停下來去查單字；「思考方式」也是一個關鍵因素，用對單字就會有成就感，進而記住這個單字。

「環境」是學習語言的最佳方式，酷鼓勵大家，若經濟允許的話，出國學習外語，效果更好，或是自己打造學習外語的環境，例如把單字寫在便利貼，並貼在對應的物品上，例如在冰箱上貼上它的外語



▲YouTuber 酷以自身經驗分享「跨文化溝通與學好外語的秘訣」。(攝影/林芸丞)

單字，看久了就會記住。另外，多交外國朋友，也是學習外語的好方法。最後，酷告訴大家「別怕尷尬」，勇敢地講，不要害怕跟外國人說話，才能有所進步。

在Q&A時間，大家都踴躍發問，問題包羅萬象，酷都耐心回應。國際大使團公關、管科二張瑋婕表示，「得知酷願意到校演講，我們既驚訝又開心，講座當天的氣氛很好，流程也很順利，很感謝報名來聆聽的同學們。」

張喬恩教你用 LinkedIn 打造個人品牌力

【記者陳楷威淡水校園報導】諮商職涯暨學習發展輔導中心3月22日晚上6時舉辦「教你用LinkedIn建立社群履歷、打造個人求職品牌力」實務講座，邀請Career職涯顧問張喬恩分享LinkedIn網站的介紹與內容建立，吸引近40人參與。

推薦，並透過背書功能提升技能的可信度。完成後，就能以個人資訊進行謀職、拓展人脈，也可以透過網站追蹤業界關鍵人物、獲取產業最新訊息等。張喬恩表示，大學生應透過建立LinkedIn社群履歷來媒合理想的工作，並要隨著職涯發展，不斷地經營自己的個人品牌。最後，她鼓勵在場同學善用這項工具，並且希望大家都能透過這些平臺，找到適合自己的工作。

大傳三陳臻分享：「這場演講讓我對準備面試與履歷有了方向，並知道未來要找尋工作時該如何準備。」

活動看板

高教深耕	淡水	臺北	蘭陽
日期/時間	主辦/地點	活動名稱	
3/30(四) 18:00	住宿組 淡江國際 111學年度第2學期多元住宿書學團大樓 院「轉角工作坊」系列活動 交誼廳	住宿組	
日期/時間	主辦/地點	活動名稱	
3/27(一) 10:00	港澳/印尼/韓國/馬來西亞 亞向學會 文學院前 行人徒步區	2023看見淡江異國文化	
更多相關資訊，請逕至活動報名系統查詢。(網址： https://enroll.iku.edu.tw/)			

中文碩二楊沛容 校園話題人物

【記者宋品萱專訪】「如果我的文字能帶給閱讀者一些觸動，或是某些層面的陪伴，我會非常開心。」中文碩二楊沛容以〈詠明〉、〈無人樂隊的最後一首歌〉分別摘得第38屆五虎崗文學獎新詩組、小說組雙料首獎，其中小說作品又於文化部補助、印刻文學主辦「2022青年超新星文學獎」獲選優等。

楊沛容的創作靈感來自於日常生活中的所見所聞，無論是遇到了誰，得知了什麼事情，只要心中有感觸，就能提筆寫作。校園中的大小事、身處的時代背景，甚至是社會事件都能發想出一個故事，即使不直接寫出這些事，也都可以成為她資料庫中的素材。2018年，她獲得第八屆新北市文學獎成人組短篇小說類的佳作〈漏水〉，靈感來源正是她自己的生活經歷。

是大同小異，但文學背後牽涉的事物非常多，就算只寫小說，對於詞、詩及其他文體也要有所接觸，因為她深知要創作出優秀的作品，需要大量的努力和練習，對她而言這仍是一條摸索之路。

對於精進創作能力的方法，楊沛容覺得多看、多讀很重要，不限於想寫的文體，而是涉及各種類型的文學作品，從中汲取靈感和養分，她坦言自己就從作家孫梓評和賴香吟的作品中，學習甚多。因此她建議想嘗試創作的新手們，可以選擇自己喜歡的作家去臨摹參考，或選讀相關課程、參加文學類的社團，都是不錯的開始，可以從中學習寫作技巧和創作思路。

楊沛容的指導教授、中文系副教授黃文倩鼓勵她，「要有自己的新時代的平臺，持續創作」，不用設想太多，想到什麼就寫下來，用任何載體都行，最好是建立一個社群平臺，定期產出作品，無論字數多寡，剛開始可能會有壓力，若能持之以恆，不斷地產出和修訂，寫作能力就會提升。因此，未來她仍會繼續寫下去，用文字說故事，觸動人心。



▲中文碩二楊沛容希望能透過文字，帶給閱讀者一些觸動，或是某些層面的陪伴。(攝影/鄧晴)

多看多思多寫 盼用文字觸動人心

Wendy 帶領調製專屬精油療癒小物

【記者姚順富淡水校園報導】諮商職涯暨學習發展輔導中心於3月22日至23日在B302A舉辦「生活X香氣-精油手作，找尋屬於你的療癒香氣」活動，由美國NAHA國際芳療初階認證芳療師Wendy帶領13場次，近130位學生動手調製「精油滾珠瓶」及「解壓嗅吸棒」。

精油是萃取自天然植物的化學分子，每株植物都有獨特的香氣和療癒功效，可適時幫助人們舒緩放鬆、消除疲勞或改善失眠等問題。Wendy提醒第一次使用精油者，若覺得味道不香，是正常現象，香香者可起身走走或喝水舒緩，接著介紹本次活動所製精油的功效和調製方式。



▲參與者自行調配專屬自己的精油。(攝影/姚順富)

Wendy現場準備了23種精油，包括葡萄柚、馬鞭草、迷迭香、玫瑰、天竺葵等，參與者在調香前，先用試紙「聞」，挑選出最喜愛的味道，然後再自行調配專屬於自己的精油。

化材三林怡婷分享，知道精油可以舒緩壓力，因此來參加活動，順利調出了自己喜愛的精油。國企三林珈瓦表示，平時就有使用精油的習慣，參加活動後，學到許多小知識，如精油的功效、調香方式等。

用熱情開發遊戲製作人分享業界經歷

【記者黃偉、鄧晴淡水校園報導】為深掘遊戲製作背後的故事，遊戲開發社於3月15日及22日晚上7時在B117舉辦「遊戲製作人現身校園」活動。

事情，他提醒對於製作遊戲有夢想的學生們，做遊戲最重要的是熱情及覺悟。

二天講座分別邀請《埃及的呼喚》遊戲開發團隊「浪才組工作室」的「車掌」、資管系校友侯以恆，及《人生畫廊》及《貓博物館》遊戲開發者「柒伍壹遊戲」的「阿儒」，分享遊戲製作中鮮為人知的細節，吸引不少同學到場聆聽。

「柒伍壹遊戲」的「阿儒」則分享自己創業的過程，原本只是為了畢業專題，後來是想集結朋友們而選擇一起創業，雖然曾因為經費問題感到困擾，而去募資和參加比賽，但也因此獲得不少經驗。

侯以恆首先說明，因為喜愛遊戲，10年前和同學一起創立「遊戲開發社」，接著介紹自己在遊戲行業中的經歷，例如面試時發生的趣事、如何和不同部門或不同專業的人溝通、以及遊戲製作上的現實問題等，讓學生了解遊戲業的現況。

阿儒表示，要製作一款遊戲得先思考是為了要參加比賽，還是為了上架獲利？因為方向及需要達成的目標是不一樣的。做遊戲最重要的是「想給玩家的體驗是什麼？」不論是喜怒哀樂都可以，確定後再去設立目標及遊戲主軸，以及構思風格和其他細項。

侯以恆表示，做遊戲不難，但要把遊戲做好卻不容易，有太多需要準備跟考量的

最後，阿儒提到目前流行的ChatGPT，因為科技的快速發展，藉由各種新興工具來提升工作效率也不失為一種好方法，期許同學可以朝自己的目標前進。