

### 經濟系師生赴石門淨灘

【記者林育珊石門報導】支持 4 月 22 日世界地球日，經濟系「勞動經濟學」課程與「經探號」學生，早上 8:20 出發，前往石門鹿邊咖啡旁的海域淨灘。這次活動本校 41 人、龍華科技大學 142 人和動手愛台灣的志工 18 人，由海洋大學海廢基地、「動手愛台灣」團體負責人陳信助帶領，耗時 80 分鐘，共清出 1800 公斤的寶特瓶、玻璃瓶及各式民生垃圾。

這次淨灘特別蒐集寶特瓶蓋和魚標，再做利用，淨灘過程中，同學聞到特殊的腥味，尋味查看竟為海龜遺體，陳信助藉此機會分享有關海龜的知識，讓學生大開眼界也從中學學習，了解海龜可能誤食垃圾後，因特殊的喉部構造，無法將垃圾吐出，只能等著生命慢慢凋零。他呼籲大家，愛地球就是不要亂丟垃圾。



▲經濟系主任林彥伶帶領學生到石門海邊淨灘。(攝影/林育珊)

### 馮文星校友以攝影抒情

【記者蔡錦晨台北校園報導】如何開拓與延伸人生視野的無限可能？台北市校友會邀請中華攝影教育學會會員、校友馮文星演講，講述在本校任職 40 年來，捕捉淡江四季風采及對這片校園的情懷。將攝影視為嗜好及工作的他，說明拍攝時重視：「在稀鬆平常中發現，於微不足道中觀照。」

他說明本校是華人社會第三個有出版校景郵票的大學，在創校 50 週年時發行，郵票上的校景出自他的攝影作品。他也感謝創辦人張建邦栽培他，才能在 2016 台北攝影節、60 週年校慶光影尋徑均受邀參加活動。能拿下這些榮譽，他歸功給母校。校友張金猜表示：「馮學長的攝影作品勾起大家對美麗淡江校園的美好回憶，攝影作品張張精彩、故事更動人。」

### 台北市校友會頒同心獎學金

【記者林曉薇台北校園報導】台北市校友會於 4 月 23 日下午 1 時在台北校園 D508 會議室，舉辦 111 學年度第二學期同心獎助學金頒贈典禮，獎學金申請成功後，分為 4 年，共 8 學期發放。本次同心獎助學金共分 4 類：台北市校友會同心獎學金、中華商管協會同心獎學金、上毅公司同心獎學金及數學系友會，共 13 名贊助人及 24 名受獎生，每名每期 1 萬元。

台北市校友會理事長朱偉鈞恭賀獲獎同學，也希望同學可以繼續保持好成績。榮譽理事長董煥新勉勵同學，要擁有強大的自學能力、注重永續及 ESG 發展及整合資源，學習遇到問題應該請教別人，當別人遇到問題，自己也可以支援別人。

企管系進學班一年級楊志語表示：「這項獎學金對我來說意義重大，不只能更專注學習，也代表著對我學習態度的肯定，希望自己未來能保持努力上進的心。」

## 邀美國埃默里大學 Timothy J. Dowd 分享

# 文學院舉辦熊貓講座

【記者林芸丞淡江校園報導】文學院於 4 月 27 日下午 1 時在守謙國際會議中心有連廳舉辦熊貓講座，邀請美國埃默里大學社會學系主任 Dr. Timothy J. Dowd，主講：「Music and Musician Careers in the Digital Era」(數位時代的音樂和音樂家職業)。



▲睽違 2 年半，文學院舉辦首場熊貓講座。(攝影/黃歡歡)

現場逾 220 名師生聽講。文學院亦安排 Dowd 教授與大傳系助理教授戴鈞，於「淡江之聲」Podcast Lab 進行談話性節目，Podcast 中他分享從事音樂研究的緣由、近期研究計畫、AI 對音樂產製之影響的看法，並推薦了一些音樂人及其作品。

文學院院長紀慧君表示，睽違兩年半，因疫情關係，學校沒有舉辦熊貓講座，很榮幸邀請到美國埃默里大學社會學系主任 Dowd 教授來演講，相信這是一個很有趣的活動。Dowd 教授以「為什麼社會學

家應該研究音樂？」講述音樂與社會、文化及歷史之間的種種關係。透過音樂主題、製作音樂的場所或工具、音樂的傳播媒介等，介紹音樂與社會間的關係，更以「BRIDGES (橋樑)」來形容音樂來連結社會、文化、表達自我。

大傳系主任唐大崙表示，Dowd 教授指出過去大企業、巨星壟斷所有音樂收益，但因數位科技演變，各種新型音樂小團體林立，大公司改以吸收各式音樂團體加盟方式重新轉型，收益的方式也改變了，這些轉變，恰恰用來理解社會變化的縮影。大傳三陳國琛聆聽後表示：「音樂可以分化階級，也能打破階級。」中文三徐海韻分享，進入數位時代人人可當音樂家，以前的音樂家可能兼職才能過活，現在的音樂家有很多 AI 工具輔助，覺得有趣。

## 資傳系畢業成果展出《沐色之間》

【記者黃國暉淡江校園報導】資傳系於 4 月 24 日中午 12 時 20 分在黑天鵝展示廳舉辦第 22 屆畢業成果展《沐色之間》開幕典禮，以《沐色之間》為展出名稱，「取沐浴在色彩之間之意」，展示資傳系同學在大學四年學習過程中，專注所學運用其發展，寓意學生沉浸在色彩汪洋中，找尋屬於自己的顏色與其意義，一同參與彩色繽紛世界。學術副校長許輝煌、國際事務副校長陳小雀、秘書長劉文華、教務長蔡宗儒、學務長武士戎、文學院院長紀慧君、各系主任出席開幕式。校外展於 5 月 12 至 14 日於臺北松山文創園區 2 號倉庫展出。



▲資傳系畢業成果展，一同參與彩色繽紛世界。(攝影/林芸丞)

資傳系大四同學 103 位分成 12 組，結合傳播行銷、美學設計及科技應用的方式呼應各類社會議題。由資傳系副教授劉慧娟、陳意文、孫鈺鈺和林俊賢分別指導共同呈現。學生結合傳播行銷、美學設計及科技應用的方式呼應各類社會議題。總召集資傳四林怡雯表示，透過作品提升觀展者的觀察力和思考力，激發想像善以運用。

## 聽濤合唱團國家音樂廳年度公演

【記者麥嘉儀淡江校園報導】淡江聽濤合唱團於 4 月 24 日晚 7 時 30 分在臺北市國家音樂廳，舉辦年度公演《淡江心聲》，共演唱 19 首曲目，包括多種語言。

淡江聽濤合唱團原為淡江校友合唱團，於 1998 年成立，由前台北愛樂青年合唱團指揮杜明遠，擔任藝術總監，本校數學系校友，輔大音樂系班班林坤輝擔任指揮。這場音樂會中，他們也表演了即將在 7 月份到峇里島，參加第二屆亞洲合唱大獎賽的曲目。淡江聽濤合唱團更是臺灣今年唯一唱進國際賽，將代表臺灣出征的隊伍。



▲淡江聽濤合唱團將代表臺灣，參加亞洲合唱大獎賽。(圖/淡江聽濤合唱團提供)

團員中文系校友陳昱璇說：「這次演出的曲目除了常見的英文、日文、中文外，還有拉丁文、西班牙文、非洲的史瓦希利語，甚至中文歌曲裡面還分有國語、台語、客語。」團長謝智堯表示：「我覺得是因為有著大學時期種下對合唱的熱情，才得以延續到幾十年後的今天。」

## 大中小一起來 素養導向課程跨域推廣日本歌牌

【記者侯逸潔淡江校園報導】日文系副教授關百華於 4 月 26 日上午 10 時在日文系素養導向課程安排歌牌教學活動，邀請宮城縣女川町教育委員會教育指導員坂本志厚到場親自解說，並帶領大一學生實際進行歌牌競賽。為了推廣第二外語和日本文化，本活動亦與新北市正德國中、屏東縣崇華國小進行跨域合作。

坂本志厚身穿日本傳統服飾「袴」，向大家介紹分享歌牌以及百人一首的歷史由來，並特別說明，短歌在以前有作為書信及情書的用途，每年 7 月 23 日日本當地郵局都會發行郵票以紀念百人一首的歌者。坂本志厚也介紹有關歌牌比賽規則、

參賽者須穿著的服飾以及段位階級等資訊，並帶領學生一同吟唱與七夕有關的短歌，為將來與日本高中交流作準備，增加彼此的共通點。

為了讓學生體驗歌牌競技的比賽過程與氛圍，關百華在百人一首的 100 首短歌當中選擇 10 首，方便大一學生進行操作，並由坂本志厚擔任詠唱者。比賽開始後，同學們兩人一組站在桌子前努力記憶歌牌位置，當詠唱者唱出上句，參賽者需快速搶得對應下句的歌牌，雖然氣氛緊張刺激，但是搶牌成功後的成就感，讓同學們都露出滿意的笑容。日文一陳同學分享，歌牌競技很考驗參賽者的反應速度，但是能夠

聆聽到現場吟唱歌牌的機會，已經令他非常滿足。關百華除了將歌牌帶入課堂之外，也推廣第二外語和日本文化，與新北市正德國中、屏東縣崇華國小進行跨域合作。



▲日文系大一學生現場進行日本歌牌競賽。(攝影/黃偉)

## 世界最佳侍酒師

【記者蔡怡惠、舒宜萍專訪】去(2022)年 6 月「世界最佳侍酒師大賽」臺灣區國手選拔賽，由財金系校友，2019 年臺灣最佳侍酒師冠軍的盧楷文，經層層關卡，獲選國手資格。今年 2 月，才三十出頭的盧楷文帶上專業裝備，代表臺灣赴法國，參加世界最佳侍酒師大賽，果然不負眾望，獲得世界排名第 13，為歷來最佳戰績。

在臺灣，餐酒業不太受到重視，但在國外，這卻是一項相當專業的職位，盧楷文在唸本校財金系大二時，有機會到私人酒窖打工，開啟了他的興趣，加上他相當好學，考慮到法國是葡萄酒最著名生產地，輔修法文系，正好為其侍酒師職業鋪路。畢業前已轉為正職，退伍後幸運的被新加坡星級餐廳錄用，從 Commis Sommelier (初階助理侍酒師) 開始，一步一腳印把所有細節做到完美，用首席侍酒師的標準來嚴格要求自己，認真努力完成任務。

### 米其林名廚出題 侍酒師見招拆招

憑藉其對酒類的認識，現主攻研究法國、義大利、西班牙產區酒類。畢業後曾在新加坡及香港的米其林餐廳擔任侍酒師，現任米其林二星餐廳 Logy 侍酒師。由台灣侍酒師協會舉辦的「世界最佳侍酒

## 盧楷文將臺灣酒業推向國際

師大賽台灣國手選拔賽」，6 位選手皆為歷屆臺灣最佳侍酒師冠軍，2019 年的臺灣冠軍盧楷文從容參賽，這場國手選拔賽，競賽題目皆比照國際級正式賽制，從筆試、盲飲，到實際操演全英語出題；更特別邀請前台北米其林二星餐廳主廚，為大賽量身打造餐酒搭配考題菜單。

侍酒師有「餐桌上的魔術師」美稱，盧楷文表現一向兼具專業與優雅，豐富的酒品知識，幽默又健談，說得出一瓶好酒的產地、年份、製程故事，能讓客人除了品嚐美味佳餚外，更覺得搭配的餐酒恰如其分，與盧楷文對談真的能如沐春風。

### 看懂酒標 餐配酒講究專業

在準備這幾場重要比賽的同時，盧楷文照常工作，早上約 7 時進餐廳，晚上約 11 時回家，負責行政作業，包括選酒、配酒、訂酒，準備工作繁瑣，對於專業，他說，看懂各種酒類的「酒標」，就是一大學問，不同國家、不同產區、不同年份的酒，風味、口感都不同，酒標能透露很多訊息。盧楷文表示，世界最佳侍酒師大賽在法國舉行，參賽者及競賽內容水準非常高，最大的挑戰在於細節的掌握度，對於自己表現已感到滿意，他認為：「一名優秀

的侍酒師，必須扮演客人和主廚之間的橋樑，為每一道佳餚設計搭配適合的餐酒，讓客人在品嚐美食與美酒，有更高一層的昇華。」

### 參加世界大賽 開眼界 交朋友

今年 2 月的世界大賽，參賽者年齡跨度相當大，侍酒師從 20 歲到 60 歲都有，甚至年齡愈大、愈資深、愈有優勢，比賽期間長達一週，參賽選手都是各國選出的翹楚，是很棒的舞臺，盧楷文抱著平常心，「只要比前一次比賽表現更好即可。」他表示，世界比賽沒有範圍，除了白酒、葡萄酒，甚至包含雞尾酒、無酒精飲料等，讓他開了眼界，選手們切磋交流，也交到多位好朋友。他謙虛地說，抱著學習與交流的心態，盡力展現出最佳的一面。

盧楷文過去跟過世界級 Master Sommelier (MS, 侍酒大師) 學習，讓他收穫頗豐，習得一身大師級侍酒師的風範。現在的他仍保有過去唸書的習慣，固定花時間溫習葡萄酒的知識，進修新興酒品，不斷充實，展現高度自律的精神。他也表示，希望未來能持續為臺灣酒業盡一份心力，休假時到協會上課分享，把臺灣酒業推入國際市場，用不一樣的方式讓人看見臺灣。



▲盧楷文認為優秀的侍酒師，必須扮演客人和主廚間的橋樑。(圖/盧楷文提供)

盧楷文鼓勵學弟妹，利用在學期間累積功力，所謂的專業沒有捷徑、不能偷懶，知識是一步步學習經驗的累積。他笑說，自己也曾出錯，同一酒廠不同酒標，拿了較昂貴的酒給客人品嚐，還好及時發現，以最誠懇的態度向客人解說，獲得諒解。他說，一般客人都會尊重專業，態度真誠最重要，他也和客戶成了好朋友，願意來享受他的餐酒服務，他說：「記得來米其林二星餐廳 Logy 需要提早預約哦。」

### 109 學年度特優導師

## 法文系助理教授陳麗娟 陪伴學生走出困境



▲陳麗娟努力蒐集資料，告知學生未來有更多選項。(攝影/黃柔葵)

「有被陪伴過的人，才會懂得如何陪伴別人。」是法文系助理教授陳麗娟多年來輔導學生的重要理念。除了擔任大一導師外，她也是學務處諮商職涯學習發展輔導中心的職涯諮商導師，許多受過她輔導的學生，出社會以後，仍會回到母校幫忙，陳麗娟認為，這樣的傳承對社會及教育這條路上，非常有價值。

「和學生聊一聊，久了也變成朋友。」陳麗娟坦言，部分學生對現狀或未來感到迷惘慌亂，是因為看到的選項太少，她能做的，就是把各種選項告訴學生，幫助他們成長；同時，她也反過來感謝學生，「給予這個機會讓我可以使上力。」除了輔導學生，陳麗娟認定：「社會需要的是準備好的人。」她深知現今職場生態與企業發展變化多端，也想更深入瞭解，因此每當有進修機會，她便把握參加受訓，希望學習更多資訊與工具幫助學生。「學生有心要瞭解自己，花上一段時間幫助到他們，這是很棒的事情。」

陳麗娟提到，不少學生直到出社會時，才開始嘗試不同出路，可能因基本能力不足，總是來不及，她鼓勵學生勇敢踏出舒適圈，趁學生時期多方嘗試，如果不小心犯下錯誤，還可以認清立刻改正，或是將不足的部分再優化，多多利用學校現有資源，不要害怕辛苦和麻煩，「相對於公立學校，也許少了些優勢，但我相信淡江學生都是具有潛質的。」

教學這一路走來，陳麗娟陪伴了無數學生，幫助他們成長讓她感到欣慰，也很有成就感，獲獎是一種肯定，她謙虛地表示，這是份內的事，在她安慰學生的同時，自己也學會如何扛情緒，並和學生分享彼此的挫折，畢竟現在的她更懂得如何陪伴。(文/黃柔葵)



▲齊柏林之子、看見台灣基金會董事齊廷洄(前排中)蒞校。(攝影/歐靜文)

### 齊廷洄帶師生看見臺灣

【記者歐靜文淡江校園報導】英文系 4 月 25 日上午 10 時在 SG602 舉辦「臺灣環境保育的重要議題」演講，邀請拍攝電影紀錄片《看見台灣》齊柏林導演之子，「看見台灣基金會」董事齊廷洄，帶著來自臺灣的角度看臺灣，從空拍視角看見臺灣的美，呼籲大家減少對於地球的破壞：「環保不是為了救地球，而是救自己。」齊廷洄以介紹影片作為開場，帶領大家進入主題。《看見台灣》是一部紀錄台灣美景和人文的電影，其中包括了在山頂唱歌和玉山音樂學校的片段都讓看過的人歷歷在目。他表示，這部電影一開始並沒有什麼人想看，但最終在公益放映場上映了四個月，總票房達到了兩億兩千萬。齊廷洄表示：「我們都說要愛地球，但其實不需要，地球本身很好，是我們破壞了它。」他代表「看見台灣基金會」倡議：向地球索取資源的同時，也要好珍惜、愛護這片土地。

## 人物短波

### 孔繁華挑戰世界馬拉松賽

會計系教授孔繁華在教學研究之餘，另一項愛好是運動，曾參與全國三鐵競賽，今年 3 月參加東京馬拉松，挑戰 42 公里，成績約 3 小時 40 分，他謙稱自己還要繼續訓練，「穿著雨衣保暖，剛好氣溫很完美，東京比賽路段全程封路，許多民眾沿路加油打氣，太太也陪同訓練、參加，而且還破了她自己的紀錄。」孔繁華接下來將挑戰英國倫敦、德國柏林、美國芝加哥、波士頓和紐約等世界級馬拉松賽，希望 2 年內完成。(文/舒宜萍)