資工週專題成果展

【賴映秀淡水校園報導】2023 資工週舉 辦學生專題競賽及成果展,於5月25日 上午 9 時 30 分開幕,由本校校長葛煥昭、 榮譽教授趙榮耀、學術副校長許輝煌、資 工系系所友會副會長陳國彰、校友酆隆 恭、系主任林其誼共同剪綵。王揚文、張 耀中、邱方孝、郭秋田等多位校友都到場 觀禮,並參觀學生的專題成果展

葛校長剪綵後致詞表示,看到這麼多位 校友回來很開心。強調成果競賽和展示 是頂石 (Capstone) 課程的成果, Capstone 指的是建築物最後那一塊石頭,放上去以 後一個建築物就會很堅實穩固,能幫助學 生高度接軌產業的最後一哩路。他亦鼓勵 同學注重 SDGs 的素養,與工程專長結合, 順應時勢發展必能有所獲

大學到研究所都是本校資工系,目前也 在系上擔任業師、資工系所友會副會長, 同時也是今天競賽的評審的陳國彰隨後致 詞表示,將集結各個不同學長的專業,盡 可能加強產學合作,讓師生快速以及更深 入的了解產業界的發展以及產業界所需的 人才,同時也讓很多產業界清楚學校現在



師生合影。(圖/戰略所提供)

戰略所邀美日印學者 談全球新地緣政治

【記者黃茹敏淡水校園報導】戰略所 於 5 月 20、21 日兩日在臺北校園中正紀 念堂舉辦「2023 淡江戰略學派年會」,分 別為全國戰略社群碩博士論文發表會,邀 請了國立中興大學、國防大學研究生發表 19 篇論文,及第 19 屆紀念鈕先鍾老師國 際學術研討會《全球新地緣政治發展的趨 勢一理論與實踐》,特別邀請了美國、印 度、日本、巴基斯坦、波蘭的學者前來, 發表 16 篇論文。

此次研討會是自2020年疫情爆發以來, 該所首次邀請國外的專家學者從美國、日 本以及印度等,帶來不同國家對臺灣、兩 岸和印太區域觀點,極具意義。總召戰略 所博二曲姵蓉表示,這些專家學者都是十 分友臺的頂尖學者。國外學者包含印度籍 學者專家尼赫魯大學國際問題研究院教授 兼院長謝鋼,波蘭學者陸安寧,協助我國 外交部在國外撰寫報告的美國學者華沙客 座訪問教授 Patrick Mendis 及日本早稻田 大學教授平川幸子,主題是「全球新地緣 政治演變趨勢與理論發展 」。

研討會邀請了外交部大使陳剛毅及國防 安全研究院董事長霍守業致詞,展現淡江 戰略所與外交、國防安全以及國家智庫方 面深入交流



早稻田大學訪資訊處

【舒宜萍淡水校園報導】日本姊妹校早 稻田大學負責全校教育研究服務的學術解 決方案公司,於5月24日蒞校參訪,與 本校資訊處主管們,交流兩校於網路速 度、教室設備選用、資訊化校務運作及師 生對電腦的使用狀況等,切磋討論並互相 學習。資訊處資訊長郭經華說明,本校校 園網路覆蓋率已達百分之百,現今加入遠 傳電信 5G 網路及微軟公司全力的支援, 將提供師生更精進的服務。

早稻田大學學術解決方案公司常務執行 董事山田晃久、IT 推進部資深經理岡田誠 二、組長矢吹智洋、社會合作企劃部產學 合作教育專員施沛君、日本 SONY 公司營 業部文教營業課統籌課長平岡公英,及企 劃師陳岡大晃,當天下飛機直奔本校。

郭經華表示,這是疫情後,第一次接待 姊妹校。山田晃久也說,這是疫情後第一 次到臺灣,除交流外也參觀校史館、圖書 館及教室,了解本校資訊化發展、教室中 的投影機、電腦配置及網路,對本校電 腦等教學器材管理制度、財產設備汰換情 形、維修迅速確實等服務非常讚賞。

邀Christian Schwermann、諾貝爾獎得主梶田隆章教授

【賴映秀淡水校園報導】外語學院以 創辦人張建邦暨張姜文錙伉儷熊貓講 座」經費,邀請德國波鴻魯爾(Ruhr-University Bochum; RUB) 大學中國語言 與文化學系主任Prof. Christian Schwermann 蒞校擔任講座,講者已於5月27日到訪, 預計於6月3日離台。

Prof. Christian Schwermann為波昂大學漢 學博士,曾於2019-2021年任波鴻魯爾大學 東亞學院院長,為德國頂尖研究學群(編 號2036) 主要主持人。學術研究領域為: 古代經濟理論、古典中文、古代到中世紀 的制度史。本次講座題目:「『心眼長啥 樣?』——中西對比下之心眼概念及其語 意的演變」,將全程以中文演說,時間訂 於5月30日於下午3時10分至5時,地點於 守謙國際會議中心有蓮廳。歡迎各界至5

導】物理系邀請2015年諾貝爾 獎得主、東京大學卓越教授梶 田隆章 (Prof. Kajita Takaaki) 來臺,舉辦本學期理學院第二 場熊貓講座

5月31日下午2時10分將在守 謙國際會議中心有蓮廳演講, 主題為:「Gravitational wave astronomy with KAGRA」。並 會,下午4時10分後分別與校長

梶田隆章為東京大學物理系宇宙射線研 究所所長,是國際知名天文物理學家、

及「跨領域創新」,並邀請新北市長侯友

宜進行主題演講,談永續經營政策。他表

大學一直是人才培育庫,是新北市的重要

重視大傳系,創立

初期即擁有最好的

資源。」期待大傳

系繼續生生不息。

校長葛煥昭亦表

很好,有智慧的永

續才是真正的永

更燦爛的40年。莊

子華說:「一入校

。」林健祥期許





紀念手印。物理系教授劉國欽表示,本校 已和他合作,自己的實驗室與副教授陳樫 旭實驗室,都是在他帶領的KAGRA 計畫

下,國際合作成員之一

學術副校長兼永續發展與社會創新中心 主任許輝煌、大傳系榮譽教授,公廣集 團前董事長趙雅麗分別擔任引言人。主 持人、與談人則由多位大傳系優秀系友參 與,包括遠見雜誌總編輯李建興、KIA台 灣總代理總裁李昌益、SEMI國際半導體 全球行銷長暨台灣區總裁曹世綸、TVBS 新聞部副總監楊樺、台灣奧美集團董事總 經理謝馨慧、三禾行銷總經理張正芬、香 港中文大學企業傳播所副主任吳世家、三 立電視台創意行銷部資深副總暨執行長 林慧珍、PayEasy總經理室副總經理暨永 續公益平台負責人陳中興、POP UP ASIA NETWORK豐亞創通董事長顏瑋志、新北 ETtoday新聞雲副總經理周佩虹等人。

資產,跨域非常重要。」

祝創系40週年,於5月26日下午2時在守謙 國際會議中心有蓮廳,舉辦「跨域與永 續:人才培育論壇」。董事長張家宜、校



虎崗文學獎決審會議5月24日於守謙國際

件,最後入選決審作品新詩組13件、散文

組13件、小說組8件。中文四林于勝《寄

《嗜甜》獲散文組首獎,德文一林祐任

《懸掛》獲小說組首獎。有趣的是,林于

勝3組皆投稿,篇名皆為《寄生耳機》,

學學系承辦,廣邀全校學生投稿,中文

系主任周德良致詞:「在這個資訊化的時

代,許多人習慣用聲光傳達訊息,文字運

用變得逐漸拙劣。期望透過評審老師們,

可以在本次參賽作品中掘發出明日之星,

鼓勵同學們有更多創作的動力。」

另一篇也獲小說組推薦獎。

與永續:人才培育論壇」。(攝影/江彥紳)

見到多家媒體採訪

口語化表達或直白詩,她強調藝術手法的 的創意,三名評審在決審會議中給出了滿 分的成績,認為詩中使用數位相關詞彙, 力,給讀者新的感受。

散文組評審為李瑞騰、王聰威、沈信 宏,沈信宏認為多數散文作品對細節並沒 有太多著墨,而《嗜甜》的細節處理非常 五虎崗文學獎由文學院主辦並由中國文 好,尤其是用飲食來寫人事的部份,已達 到教科書等級的示範,結尾處亦留給讀者 許多想像空間。在最後評分階段,作品 《花露水》與《同志菜鳥》同分,曾擔任 本校中文系教授的李瑞騰,立即捐贈獎金 使兩篇都獲獎,留住了優良作品。

小說組由鐘文音、陳栢青、張亦絢擔任

。他直呼《寄生耳機》作者為「天 前,整篇小說特別妙。林祐任作品《懸 掛》的意象、象徵、如何收斂及外放的細



▲新詩組評審向陽(右)頒發首獎給中文 四林于勝。(攝影/王薇婷)

新詩組邀請向陽、楊宗翰、顏艾琳擔任 評審,陳栢青讚揚五虎崗文學獎,是近期 金曲獎公布 鄭宜農入



▲鄭宜農入圍第34屆金曲獎作詞、作曲、 演唱人等5項獎。(截圖/鄭宜農臉書)

【記者林育珊淡水校園報導】第34屆 金曲獎 5 月 16 日公布入圍名單,本校校 友大放異彩,中文系輔修法文的鄭宜農台 語全創作專輯《水逆》入圍五大獎,另有 交管系林生祥、經濟系黃培育、會計系陳 建騏及金韶獎出身的芒果醬樂團等校友分 獲歌曲、音樂及新人獎入圍。

鄭宜農去年發行的《水逆》,是她個人 第4張創作,也是首張台語專輯,其中〈新 世紀的女兒〉受到評審青睞,入圍「台語 歌曲」和「作曲人」,專輯第一首歌曲人 圍「最佳作詞人」,《水逆》入圍「台語 專輯」,鄭宜農也將與其他4位台語歌后

角逐「台語女歌手」,一共入園5項大獎, 也有望在今年眾多作品中奪下「年度最佳

此次作品以「溝通」為核心,運用11 首歌曲唱出「溝通」的各種可能,〈人如 何學會語言〉在歌曲最後以呢喃的聲線歌 頌「一隻幼鳥孵化發出乞食聲開始,就不 斷學習用不同的聲音表達自我,哪時候是 愛情來了,哪時候是要離家了,哪時候是 返家,哪時候是較勁,哪時候是絮絮對 話。」傳達在溝通時所面對的困境與渴望 互相理解的心,獲得評審肯定

林生祥是得獎常勝軍,多年來其創作已 囊括11座金曲與2座金馬獎,大學期間 參加金韶獎, 創立觀子音樂坑擔任吉他手 兼主唱,畢業後持續創作與歌唱,以客語 創作聞名,後與好友組成生祥樂隊,以吉 他手、月琴手兼主唱身分在樂壇活躍,本 次入圍的《江湖卡夫卡》,富有生祥樂隊 獨有的新民謠感,並以特有唱腔展現江湖 台味,帶給聽眾耳目一新的感受。

2017年4月6日成團的芒果醬樂團,是 淡江金韶獎出身的校友、成團 5 年的芒果 醬樂團,去年6月底發行首張專輯《新· 寶島少年?》,主唱國企系郭佐治、吉他

手土木系蔡有倫、貝斯手英文系李皝達 鼓手化材系黃聖智 4 位校友組成。郭佐治 表示:「聽到入圍金曲獎時,瞬間回憶從 組團到現在6年,團員們一起去了很多地 方、參加過很多場表演,遇到了很多人, 體會了各種酸甜苦辣,真的覺得此刻我們 是全世界最幸運的人,非常感謝大家。」

黄培育發行《汫》,是「淡」的台語, 入圍「演奏類專輯製作人」,去年11月 23 日在文錙音樂廳演出。陳建騏入圍「最 佳製作人」也是本屆金曲評審團主席。

芒果醬 Mango Jump 《新・寶島少年?》

入圍34屆金曲獎 最佳新人獎

組學生的專題作品。(文/宋品萱) 歐茲比龍友翰發表國際期刊

物理系主任莊程豪、理學院應用科 學博一歐茲比和博二龍友翰,5月6日 以一篇石墨烯研究論文刊登《Electron》 Spectroscopy and Related Phenomena »,

甘偵蓉從 ChatGPT 談起 研究中心博士後研究甘偵蓉,5月23日 進行人文社會科學與產業實務創新鏈結 演講,主講:「AI的偏見與歧視一從

淡江時報 http://tkutimes.tku.edu.tw/

水環系副教授蔡孝忠



「人生是在各種意想不到的旅途中,不 路攻讀碩博士,到大學當教授,

蔡孝忠從小個性愛雞婆、樂於助人,小 請教課業,都會盡快回復,「如果是來要 分數的,我選擇已讀不回。」他笑著說

求學階段就讀水利和土木相關 認為,自己在求學階段,有幸遇上幾位好 老師,深深體認:「好老師對學生相當具 有影響力。」加上家族裡有不少親戚擔任 教職,對此並不陌生,順利實踐夢想

秉持著「人性本善」的信念,蔡孝忠相 言學生都是善良的,只要學生願意尋求支 援,必定盡全力提供協助,除了鼓勵同學 不斷精進專長外,更重要的是了解他們需 學生,由於他不願意向師長主動說出面臨 的困難,因此他和學生家長頻繁聯絡,除 了請家長就近協助孩子外,還特地請教諮 商職涯暨學習輔導中心專業人員,如何幫 助學生走出陰霾、度過當前的困境

生,如為碩士生找尋合適的指導教授,-同規劃未來,期許同學們都擁有充實、美

Letter》,由演員賴詠平、白藝庭、朱德 育、許紫臻與林雨寬主演,兩場吸引約 120 師生到場。(文/黃柔蓁)

水環週 10 家廠商來徵才

水環系5月22日至25日舉辦為期四 天的水環週,邀請 10 家廠商代表進駐 工學院三樓中庭,向同學們介紹公司各 自的特色和職缺,並接受同學們的諮 詢,及安排現場面試等。(文/吳沂諠)

藝術陪伴油畫創作工作坊 通核中心5月19日「藝術陪伴一油 畫」微學分工作坊,講師郭詠珍帶領學 生進行油畫創作,「體驗平時未曾嘗試

的事情,並把創作經驗當作收穫用在生 活上。」(文/吳沂諠)

視障中心師生參訪拼圖喵

視障中心 5月19日下午至新北市永 和區拼圖喵協會進行「友善動物生命教 育」企業參訪,希望透過貓咪的療癒功 能,增進學生情緒及壓力管理能力,強 化對生命教育的認知。(文/林曉薇)

大傳系畢展 12 組作品競艷 大傳系於5月23日起一週在黑天鵝 展覽廳舉辦37屆成果展,開幕式邀請 副校長許輝煌、林俊宏、秘書長劉艾 華、文學院院長紀慧君到場,展出12

與美日學者跨國合作。(文/高瑞妤)

ChatGPT 談起」。(文/黃國暉) 編輯/舒宜萍