



系際盃高球賽化材奪團體冠軍

系所友會聯合總會9月17日在桃園長庚高爾夫球場主辦「系際盃高爾夫球賽」，各地校友齊聚，展現高爾夫球技，最終由化材系友隊以428桿奪得團體總冠軍、亞軍為教職員隊、季軍為資工系友隊，董事長張家宜、前校長趙榮耀、學術副校長許輝煌及多位校友會長以球會友，晚上系所友會聯合總會總會會長莊子華舉辦晚宴，三位副校長與系友們開心歡聚。(文/舒宜萍、圖/校友處提供)



潘客印桂綸鎂等5校友入圍廣播電視金鐘獎

【記者姚順富淡水校園報導】第58屆廣播電視金鐘獎日前公布入圍名單，本校資圖系校友李潔(本名蔡宜穎)再度入圍最佳少年節目和少年節目主持人獎，另有四位校友入圍電視金鐘獎，包括大傳系校友潘客印以迷你劇集《姊姊》入圍電視電影獎、迷你劇集(電視電影)編劇獎、最具潛力新人獎及戲劇類節目攝影獎四項大獎，法文系校友桂綸鎂以《台北女子圖鑑》入圍戲劇類女主角、產經系校友卜學亮《人選之人—造浪者》入圍迷你劇集(電視電影)男配角獎、財金系校友謝坤達，則以《綜藝玩很大》入圍益智

及實境節目主持人獎。蔡宜穎也是本校大傳系助理教授，為金鐘獎常客，本次再憑《Young Dreamer》入圍，節目主要讓青年學子透過Young Dreamer，儲備勇敢作夢、讓年輕朋友帶著勇氣，在青春時光探索、追尋夢想。潘客印短片作品《姊姊》曾入圍第58屆金馬獎最佳劇情短片，劇情是敘述一位即將就讀大學的18歲女孩，突然發現了一個被隱藏的秘密。桂綸鎂曾四度提名金馬獎最佳女主角，2012年以《女朋友。男朋友》贏得第49屆金馬獎最佳女主角及第55屆亞太影展最佳女主角獎，演技備受肯定。此次入圍的《台北女子圖鑑》，劇情講述一名嚮往都會生活的台南女子在台北奮鬥的故事，由

謝坤達曾擔任「臺北最高High新年城跨年晚會」主持人，男團選秀節目《原子少年》的導師，現為《綜藝玩很大》黑隊小隊長。潘客印分享，比起自己入圍，更開心的是演員黃琪琪能獲得提名，他表示自己身兼編劇、導演以及剪接師等職務，在創作時常產生矛盾，但是希望觀眾在看到作品後，能夠體會故事及角色想要帶給觀眾的感受。目前潘客印首部劇情長片《我家的事》正籌備中，此作品為《姊姊》所衍生，預計2024年與觀眾見面，值得期待。

新生盃球類競賽即日起受理報名

【本報訊】新生盃球類競賽為本校每學年的第一項重要校內運動競賽，體育事務處本學期舉辦籃球、排球、羽球、網球、桌球、撞球及慢速壘球等項目，即日起受理線上報名，截止日期及比賽日期依競賽項目而異，邀請符合參賽資格者踴躍組隊報名，歡迎全校師生共襄盛舉，比賽期間進場為選手們加油打氣。本次競賽由桌球率先在紹謨紀念體育館SG322桌球室登場，比賽時間將於10月4、5日舉行，撞球將於10月17、19日在漁夫撞球館舉行，其餘競賽則於10月28、29日在各室內外運動場地舉辦，籃球、排球賽冠軍戰暫訂於10月31日中午在紹謨紀念體育館7樓籃球場及4樓排球場進行。相關訊息詳見體育處官網(網址: <https://www.sports.tku.edu.tw/>)。



大傳系校友潘客印以《姊姊》入圍電視金鐘獎。(圖/潘客印提供)

部落生活工藝展體現原住民文化美學

【記者蔡怡惠淡水校園報導】原住民族學生資源中心9月22日至10月30日，在商管大樓4樓原民意象空間舉辦「山的那一編」部落生活工藝展，現場展出臺灣原住民工藝師和設計師以山林賦予的物質，轉換為充滿靈性與美感的手工藝品，歡迎有興趣者前往欣賞這些天然素材採集與再利用製作的藝品，感受原住民的獨特美學。首日下午2時在B302a舉辦開幕分享茶會，新北市政府原住民族行政局局長林瑋茵致詞表示，此次展出的作品與原住民的部落記憶很有淵源，其中將「原民文化」結合「自然素材再利用」的檳榔葉鞣再生設計，讓她極為佩服。她也期盼未來能將更多相關展覽帶入校園，藉由多元族

群的交流，把全民原教的精神推廣出去。本校行政副校長林俊宏分享，自己曾擔任原資中心主任，源社是學務長任內成立的社團，當時的歡樂氣氛和互動經驗讓他印象非常深刻。此外，要感謝新北市原民原資中心在商管大樓4樓舉辦「山的那一編」部落生活工藝展。(攝影/林楷博)

局提供這個機會，與淡江大學合作展覽，共同推廣原住民文化。接著由俄文系校友、同時也是本次策展人的拿翰工作室負責人劉大衛，以「原住民族傳統工藝與創新設計之激盪」為題，解說一路走來的心路歷程及未來期許，他也分享自己的作品使用臺灣在地的原生材料，盡量環保再利用，秉持對自然的敬意和追尋事物本質的精神，期許達到與大自然共生的永續目標。最後，由工藝師林駿逸帶領參與者進行手工藝體驗，以檳榔葉鞣實作部落稱為石頭火鍋的鞣器皿。英文四黃祈茨分享，劉大衛努力將原民文化推廣出去的精神，帶給她相當大的感動，值得大家學習。

時報記者研習提升敘事能力 熱情招募新血

【記者吳沂諳淡水校園報導】為提升記者文字及影像敘事能力，淡江時報社9月16日在B302a舉辦暑期研習會，秘書長兼時報社長劉艾華勉勵大家保持熱忱，把握從中磨練的機會，強化未來競爭力。本次研習邀請《天下雜誌》資深記者李若雯，以「你的過去、未來、現在我都想知道——談人物寫作」為題，分享專訪人物的秘笈。李若雯強調，事前功課必須做足，包含受訪者的年表、履歷轉捩點及相關資訊等，採訪時要用真誠的態度，同理的提問，受訪者才會願意敞開心扉，分享更多自己的故事。接著由報導者特約攝影師、大傳系校友古佳立以「新聞攝影——報導攝影專題製

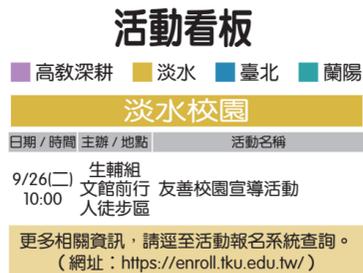
作、專訪肖像」為題，除了回應如何拍出人物氣質及構圖等提問外，更以自己的攝影作品為例，說明攝影靈感可從生活周遭發想，留意身邊的小故事、議題等。最後由《中國時報》社會地方中心記者黃敬文主講「新聞稿寫作」，他表示：「溢美字詞要拿掉，空話不要用。」導言必須提綱挈領帶入新聞事件的重點，內容須經過考核，用數據證實真實性。優秀新人記者、水環三林楷博表示，古佳立在大學時期就擁有一些出色作品，聽完她的攝影歷程，收穫甚多。優秀記者、教科二陳楷威分享，「聆聽三場演講後，我發現文字記者的未來充滿各種可能性，黃敬文幽默的分享讓我領會寫新聞也能充滿樂趣。」攝影記者、法文三黃柔柔表示，李若雯從各種角度切入，細談記者需要學習和面臨的問題，讓她很有感觸。《淡江時報》現正招募文字和攝影記者，報名自即日起至10月20日，凡全校大一至大三、碩一生，不限科系，歡迎來累積傳媒實戰經驗，成為文字和影像的敘事高手。報名請至淡江時報社(傳播館Q301室)或上網(網址: <https://reurl.cc/q0GoaR>)，也可掃描QR Code填寫報名表。9月28日及10月4日中午12時10分在Q306將舉辦二場招生說明會，歡迎同學們相揪到場聆聽。

活動看板
■ 高教深耕 ■ 淡水 ■ 臺北 ■ 蘭陽
淡江校園
日期/時間 主辦/地點 活動名稱
9/26(二) 10:00 生輔組 文館前行 友善校園宣導活動 入徒步區
更多相關資訊，請逕至活動報名系統查詢。(網址: <https://enroll.tku.edu.tw/>)

大傳系公視舉辦敘事報導工作坊

【記者鄭佩維淡水校園報導】大傳系9月18日下午3時在O202攜手公共電視，舉辦敘事報導工作坊，邀請公視新聞部「我們的島」節目製作人于立平，以「專題報導怎麼開始？」為題進行分享。文學院院長紀慧君、大傳系主任楊明昱、淡江電視台指導老師萬玉鳳與公視PeoPo公民新聞企劃王建雄皆出席參與。紀慧君認為，「我們的島」節目是所有比賽的常勝軍，深受評審青睞，呼籲同學們把握機會，除感謝王建雄讓淡江電視台與公視兩者間建立起良好的橋樑外，更謝謝公視支持校園微學分與敘事工作坊。楊明昱表示，由於「我們的島」節目富有意

義，大傳人應開闊眼界，並關心周遭所處環境，學習成為傳播人的素養之一。講座共分為三部分：為什麼開始製作「我們的島」節目？節目內容如何進行？報導後的思考。于立平首先說明自己是如何加入節目組，接著運用議題分享專題報導製作流程。至於題材來源，除正發生的環境時事、民間與官方資訊和地方居民告知外，最主要仍是記者田野調查。于立平表示，專題報導的製作是為了製造話題而不是論戰，因此製作過程中除加入影像與訪談外，還得邀請學者們論證，並關注政府是否有補助措施等行為，報導應要做到思考、疑問、追蹤與求證。



葉淑霞鼓勵學生腦力激盪，思考生活周遭有何潛在商機。(攝影/林楷博)

找回久違蜜桃臀 這麼做就對了

【記者許有萱淡水校園報導】衛生保健組9月19日中午12時10分在HC306舉辦「Wake up 動動臀 憶起認識蜜桃臀失憶症」講座，邀請物理治療師李秋燕主講，近40人參與。活動以輕鬆的方式進行，李秋燕首先說明，臀大肌是人體重要的肌肉，一旦失能，將影響運動表現，還會連帶影響腰部和膝蓋。大腿後肌緊繃可能是一種代償機制，可為臀肌無力的人提供軀幹關節的穩定性；大腿後肌緊繃是因臀肌被抑制，妨礙兩塊肌肉協同工作的能力，導致大腿後肌慢性超負荷。接著帶領大家利用橡皮筋

串成彈力帶，實作多項運動，鍛煉臀部肌肉，並調整許多在日常生活中養成的不良坐姿習慣。上班族常因久坐而肩頸痠痛，李秋燕也分享可以避免肌肉痠痛的方法，平時需養成良好的坐姿習慣，辦公環境也應改善，例如螢幕和桌子調整為適當距離，坐著時鍵盤的高度落在90至120度之間，或搭配番茄工作法，每半小時起身休息一下。衛保組勞工健康服務護理人員胡雅婷表示：「平時就有肌肉痠痛的問題，經講師提醒後，會更注意自身的習慣。橡皮筋自製簡易彈力繩是很實用的方法。」

管樂社音樂會領觀眾走入電影世界

【記者侯逸棠淡水校園報導】管樂社9月18日晚上7時30分在學生活動中心舉辦期初音樂會，由宋秉恩擔任指揮，共演出六首曲目，帶領觀眾隨著音樂旋律進入《La La Land》、《鈴芽之旅》等電影及動畫的情境中，並以當紅音樂團體YOASOBI的《アイドル》作為安可曲，整場樂曲層次十分豐富，吸引近80人到場聆聽。曲目演出結束，指揮請吹奏重點的成員起立，接受觀眾掌聲。(攝影/吳淳茹)

文創學程改名智慧人文實務創新學程

【記者吳淳茹淡水校園報導】頗受全校同學喜愛修習的文化創意產業學分學程，本學年度更名為「智慧人文實務創新學程」，文學院9月18日中午12時於L307舉辦說明會，約70人到場聆聽。文學院院長紀慧君、中文系主任殷善培、資圖系主任林雯瑤及助理教授陳勇汀，到場為同學介紹，因數位時代的降臨，「智慧人文實務創新學程」特別重新編制課程，加入許多新元素，期望文學院的學生能因應時代的變化，與現代趨勢接軌。紀慧君也提到，希望文學院在改革的浪潮上，能培育學生以協調、溝通者的身分，成為數位與人文間的橋樑。智慧人文學程整合文學院五系資源，加

入永續、AI、科技的元素，並以近年十分重視的「數位人文」、「跨域學習」、「實務創作」為三大方向打造全新課程。殷善培表示，中文系原「創意漢學產業概論」改為「多元智能與創意表達」，「漢文化及其創意」改為「跨文化溝通」。負責申請事宜的文學院約聘行政人員蔡沂菲說明，文學院五系在學程中分為五大領域，包括「多元表達」、「文化觀覽」、「人文資料分析」、「跨域敘事」及「數位內容」，包含基礎課程、進階課程及實作課程，達到門檻及學分數，即可申請學程證書，若文學院學生依本科系課程安排修習，獲得學程證明的困難度實則不高，歡迎全校同學踴躍申請修讀。

原創起飛研習強化就業知能

【記者蔡怡惠、陳楷威淡水校園報導】原住民族學生資源中心9月20日下午3時在B302a辦理「《原創起飛》創(就)業課程系列研習講座」，邀請講師吳俊志和葉淑霞主講，加強性別平權觀念及提升法治概念，並且幫助學生了解創業與就業發展之基礎及方向。第一場「他與她之間的事——原住民性別工作平等法」，律師吳俊志說明，雇主不能因求職者或受僱者的性別或性傾向而有差別待遇，薪水上也必須同工同酬。「性騷擾防治」部分，雇主應採取適當措施，例如：訂定申訴管道及懲戒規範等，但申

訴是有期限的，被害人須依規定時間內提起申訴，否則不予受理。航太二的布農族同學史爾丁分享：「以前打工經歷過雇主提供的薪水低於訂定的合約，覺得很吃虧，聽完律師演講，未來在職場中會更懂得保護自己的權益。」第二場「創業0到1——創業不可不知的事」，葉淑霞首先以「創業就像蓋一座城堡」做為開場，介紹創業應具備的基礎能力，並就人脈鏈接、工商登記、創業點子的構思、商業計劃書的撰寫進行解說，引導與會者對創業有初步的認識。隨後，她分享自身及國內外的實際創業案例，針對「創業趨勢」和「商機」，鼓勵在場學生進行腦力激盪，思考生活周遭有何潛在商機、又如何開始低成本創業。「創業的經歷可以幫助你在職場更有價值，就業時學到的技能則可以用來創業。」

迎曦詩社偕新生 暢玩詩遊三部曲

【記者吳沂諳淡水校園報導】迎曦現代詩社9月19日晚上7時於B120舉辦迎新活動，由社團幹部說明活動流程及相關資訊後，便帶領所有社員進入「詩遊三部曲」的環節，拉近彼此的距離。第一場「句讀填空」，將詩人顏艾琳的詩作《光陰之果》完整列印在紙上，再裁切成一行的詩句並打亂，讓各組成員討論如何以最通順的方式排序，並上臺分享和朗讀各組的內容。第二場「詩劇表演」，主要呈現楊智傑《要怎樣宣傳我們的快樂》這首詩帶來的意境。一人朗讀詩句，其餘組員上臺演戲，大家都以活潑的方式將詩句意境詮釋出來。最後一場「詩句接續」，將詩人及幹部的詩作，節錄至一張張的便條紙上，社員們發揮創意接續往後的詩句，完成後彼此觀摩，並進一步交流想法。中文二范法文表示：「我們在籌辦過程花了很多心力和時間，看到每位社員都積極投入，感到相當值得和欣慰。」

編輯/張璿倫