

跨域—智慧人文實務創新學分學程

因數位時代的降臨，文學院設置「智慧人文實務創新學分學程」，特別重新編制課程，加入許多新元素，期望文學院的學生能因應時代的變化，與現代趨勢相銜。文學院院長紀慧君也提到，希望文學院在改革的浪潮上，能培育學生以協調、溝通者的身

域，包括「多元表達」、「文化觀覽」、「人文資料分析」、「跨域敘事」及「數位內容」，包含基礎課程、進階課程及實作課程，各選修4門課、8門課及4門課，達到一定門檻及學分數，即可申請學程證書，若文學院學生依本科系課程安排修習，獲得學程證明的困難度實則不高，歡迎全校同學踴躍申請修讀。

域，包括「多元表達」、「文化觀覽」、「人文資料分析」、「跨域敘事」及「數位內容」，包含基礎課程、進階課程及實作課程，各選修4門課、8門課及4門課，達到一定門檻及學分數，即可申請學程證書，若文學院學生依本科系課程安排修習，獲得學程證明的困難度實則不高，歡迎全校同學踴躍申請修讀。

跨域課程特色

中文系	多元表達
歷史系	文化觀覽
資圖系	人文資料分析
大傳系	跨域敘事
資傳系	數位內容

海內外短期實習

中文系	凱耀集團、公視文化事業基金會
歷史系	長榮海事博物館、桃園市大園尖山考古展示館、圓山大飯店
資圖系	台北市議會圖書館、國發會檔案管理局、袖珍博物館、淡水古蹟博物館、聯合報
大傳系	台視新聞部、三立集團、八大電視台、中天新聞部、慈濟傳播人文志業基金會、風傳媒、ETtoday
資傳系	大業廣告、香港商台灣偉門智威公司、台北捐血中心、小魚廣告網工作室、定影公司、唯晶科技、TVBS聯利媒體、奇策智能雲端

112學年度姊妹校交換生

中文系	湯欣蒲、王薇婷、陳映樺赴復旦大學 曾彩庭赴四川大學 張育嘉赴南京大學
歷史系	朱柏諺、柳文婕赴中國人民大學 楊世豪赴南京大學 池志偉赴華中師範大學 周佩儀赴復旦大學
大傳系	鄭育枋赴中國人民大學 黃茹敏赴山東大學 朱家宏赴重慶大學 林宜君赴廈門大學



▲白魚精靈PLUS團隊由中文系教師謝曼琪和水環系教師王聖璋帶水環三陳政綺、中文四何宏文、孫筱亞、古曼均及中文三陳政雅獲獎。

中文系和水環系組跨院團隊 奪下水保好好玩創意賽冠軍

中文系與水環系於「2021水保好好玩創意大賽」中，以《搬家的白魚一家》奪下「水土保持兒童繪本創作」組冠軍和獎金2萬元，該繪本是由中文系助理教授謝曼琪和水環系助理教授王聖璋合作，跨院共同組成「白魚精靈PLUS」團隊獲獎。該創作繪本透過台中市新社區食水料溪二級保育野生魚類「台灣副細鯽」（俗稱「台灣白魚」）的生存危機事件，轉化為具戲劇張力且溫馨的繪本故事，向中小學學生傳達水土保持的重要性。農委會水土保持局副局長林長立於頒獎典禮上，以「超乎想像」對《搬家的白魚一家》給予肯定；該繪本多以跨頁畫作呈現，隨著故事情節的流動，其色彩也有所變動和調整，而簡單文字敘事讓讀者能進入主角內心思維，引發讀者思考水保生態議題，最後用跨頁提供該事件的水保資訊。該繪本曾獲得三立新聞等多家媒體報導。

中國文學學系
歷史學系
資訊與圖書館學系
大眾傳播學系
資訊傳播學系



專題企劃/淡江時報
影像製作/賽博頻道
資料提供/文學院
資料整理/李意文
吳映彤

前言

21世紀，文學院的「文」要重新定義，從「文以載道」延伸至數位人文、智慧人文。因應社會趨勢，文學院積極推動跨域學分課程，同時也執行教育部Link計畫，本計畫由文學院五系齊心協力、共同規劃。因應數位時代之巨變，於112年度開始「智慧人文實務創新學分學程」。此學程目的在推動人文研究之轉型，強調數位人文、跨域學習、數據行銷、實務創作、產業鏈結，使學生具備跨領域學習與實作的能力，文學院5個學系各具特色，分屬人文、資訊、傳播等三個專業類群。發揮「文五合一」的精神，培養學生的專業能力，也就是所謂的「系進院出」。在職涯規劃上，重視產業實習、積極參與競賽，希望將數位時代思維導入人文素養教學，以培育學生具備分析、解讀、批判思考與策展行銷的能力。在課程安排上尋找專業的業師，讓業師領航，啟動人文領域的科技精神，期許學生成為永續的種子，身體力行，並在社會中實踐。



數位人文 跨域學習 創發新人才

中文系自我療癒力 文本分析力 面對挑戰

中文系是人文領域的核心科系，發展重點以「社會與文化」為經，發展中國通俗文學、文化及宗教之整合研究；以「文學與美學」為緯，開拓現代文學、女性文學、美學及思想整合研究，目前更朝向數位人文領域創新課程規畫。課程特色跳開古典與現代的二元對立，培育學生具備三大核心素養，以「自我療癒力」不斷修復自我面對未來各種挑戰；以「文本分析力」結合經典閱讀與數位人文方法，引領議題，創造價值；以「多元表達力」敘事跨域傳達理念。課程方面：以學理理念分為「創作編採」、「語文教學」與「學術研究」三大學群，在課程中，中文系結合大學社會責任，並與相關科系或研究室進行跨領域合作，如兒童文學課程以繪本方式關注SDGs永續議題；田野調查室推動在地連結，引領學生全面瞭解淡水，培養學生發現議題及解決問題的能力，也在課程中與職涯連結，培育中等教育、語文教學及華語文師資，銜接職涯。中文系不僅課程內容豐富，更設有「女性文學研究室」、「田野調查研究室」、「圖像漫畫研究室」、「兒童文學研究室」、「儒學研究室」、「編採與出版研究室」等特色研究室，透過實作訓練自身的能力，並留下作品及刊物，讓成長有跡可循。

大傳系培養傳播內容設計師與創造者

大傳系作為「傳播內容的設計師與創造者」，注重於「人文關懷」與「科學思辨」，除豐富學生的創意思考能力專業涵蓋多元，舉凡影音新聞採製、社會行銷企劃、劇本寫作、電影拍攝與製作、風險與傳播研究等皆涵蓋在內，成立40年來孕育各領域傑出校友，如：四次獲得金鐘獎節目行銷獎的華劇行銷教母張正芬、SEMI國際半導體產業協會兼全球行銷長暨台灣區總裁曹世綸、KIA台灣總代理森那美起亞總裁李昌益、金馬獎導演楊雅喆和遠見雜誌智庫總編輯李建興等，不僅在傳媒產業具有貢獻，也在科技、汽車和文化領域展現多元性。有多位教師積極推動「大學社會責任實踐(USR)計畫」，透過計畫導入課程，帶領學生進行實作，共同走入地方社區，學生在學習專業理論之餘，亦能體會及落實倫理與道德，完成跨領域及關懷社會的使命。大傳系設立四大實習媒體「淡江電視台」、「淡江之聲FM88.7」、「淡江網路新聞報」及「淡江影像藝術工坊」，學生得以學習廣播、電視、報紙及數位影像等實務技能，印證所學專業知識；此外，設立「傳播專題講座」課程，邀請業界傑出人士、系友回校分享業界最新現況，大四「畢業製作與展演」更以業界規格產製作品與策展，邀請業界講師予以講評，透過多方面的資源整合，使學生與業界迅速接軌。



▲資圖系副教授張玄善指導陳冠豪、林育安、王翺卉、李襄羽，創作電子書「石虎—消失中的淺山精靈」，榮獲2023年第十三屆國際華文暨教育盃電子書創作大賽大專組佳作。

資圖系培育兼具人文科技整合π型人才

資圖系跨域學習，將選修課程分為四大模組，分別為「培育圖書館學」、「資訊/IT」、「行銷/管理/數據分析」及「出版/檔案」，讓學生接受「圖書館學」與「資訊科學」兩大領域專業訓練，成為兼具人文、科技整合能力的「π型人才」。資圖系重視學生的職涯發展，鼓勵學生考取相關證照、參與資訊學習成果展、中華民國圖書館學會之使用者經驗研究與分析等競賽，設立「圖書館知能服務」及「圖書資訊產學實習」課程，安排學生至校外服務與實習，以驗證在校所學理論及實際操作的機會。學生畢業後不僅能勝任圖書館、博物館、檔案館等職務，亦能從事資訊相關的專業內容，實踐「跨域多元」、「善盡大學社會責任」及「跨域實習連結產業」之目標。學生在各項競賽與論文皆獲得優秀的成果，助理教授張嘉玲指導學生陳倩琪，其論文獲得中華民國圖書館學會2023優秀學位論文獎；副教授張玄善指導陳冠豪、林育安、王翺卉、李襄羽，創作電子書「石虎—消失中的淺山精靈」，榮獲2023年第十三屆國際華文暨教育盃電子書創作大賽大專組佳作，表現深獲肯定。

資傳系多元跨域 學生作品得獎連連

資訊傳播學系作為整合傳播行銷、美學設計與資訊科技的跨領域學科，結合「多元」、「跨域」與「科文共裕」的發展特色，培育數位平台內容創製人才與行銷人才。資傳系製作融合「傳播行銷、美學設計、資訊科技」的專業課程地圖，訂定「新媒體行銷」與「新媒體創製」二大學群，針對資訊傳播跨域整合人才的需求，協助學生確立學習的發展方向、開發雙重潛能。資傳系鼓勵學生透過參與校內外競賽、國際學習活動、學術演講與工作坊，與國內外資訊交流接軌，結合多項產學合作計畫，培養學生領導統御、團隊合作與人際良好互動之情商。學生常在國內外競賽取得佳績，如：榮獲坎城國際未來獅創意影片大賽人氣獎、社群媒體創意競賽第一名、2023社群媒體創意競賽佳作的黃心柔；獲得國際華文電子書大賽專業第三名、坎城國際未來獅創意影片大賽佳作的簡睿，獲得坎城國際未來獅創意影片大賽銀獎及人氣獎第一名、全國資安佳作的陳宜攸。

歷史系培養史學專長 涵養文化創意

歷史系以「培養史學專長、涵養文化創意」為目標，引導學生以史學專業為本，輔以多元跨域的學習方式，從實作中達到「學以致用」的目標，課程朝向多元性的發展，與博物館產業、策展公司、觀光旅遊產業、跨學科的研究計畫合作，如與AI系、資訊傳播系共同申請科技部計畫進行跨領域活動。另有三個USR計畫與商管學院、工學院、外語學院等不同領域的老師進行研究計畫，學生們在計畫執行期間可以學習不同領域的技術。教師們運用各自專長領域，如人口調查分析、田野調查、口述訪談、紀傳書寫、歷史菜單設計、走讀導覽的規劃與設計、劇本及小說的撰寫、博物館策展的規劃與經營等。在校生表現令人驚豔，謝家鼎就讀大學期間創立「震傳媒影音媒體公司」，擔任董事長兼執行長，目前就讀歷史系碩士班；盧乙樂曾參與本系教師之USR計畫、畢業專題製作，史懷哲服務到偏鄉學校舉辦營隊，通過教師資格考，擅長利用資訊軟體設計教案；朱柏諺到北京人民大學當交換生，獨自前往中國各大名勝古蹟進行走訪踏查。



▲歷史系走讀導覽的規劃與設計，在淡水重建街，帶領同學重新回到馬偕開醫館時代，了解馬偕救人的故事。



▲資傳系學生參加全球華人教育遊戲大賞，右起司徒紀好、李芸瑄、卜麗、鍾薇安和吳品慧獲桌遊設計組金獎。



▲大傳系慶祝創系40週年系慶，優秀系友齊聚，112年5月26日在守謙國際會議中心有連廳，舉辦「跨域與永續：人才培育論壇」。