

翰可國際委託本校進行碳足跡盤查

【賴映秀淡江校園報導】本校於4月25日下午2時與翰可國際公司簽署「翰可HDP寫真板碳足跡盤查」研究計畫契約書，由工學院兼AI創智學院院長李宗翰與翰可國際總經理簡世宗代表簽署，簽約儀式地點在AI創智學院實踐場域舉行。翰可國際董事長陳洋淵、

本校商管學院院長楊立人，及計畫成員包括水環系教授高思懷、資工系副教授蔡憶佳、企管系副教授羅惠瓊等教師，及工學院、AI創智學院各系主任到場觀禮。
HDP (High Definition Printing) 寫真板為翰可國際生產之建材，本次以百萬經費

委託本校工、商兩院教師團隊進行碳足跡盤查研究計畫，在國內金管會要求碳揭露，及全世界對於產品碳排放量盤查的要求下，淨零轉型加緊腳步。
高思懷表示，本校團隊已於簽約前一日，造訪翰可國際與相關成員進行起始會議，並舉辦講習，此委託案將於明年三月底前完成。



性別主流化講座 林怡君談性別盲

【記者蔡怡惠淡江校園報導】性別平等教育委員會4月24日中午12時舉辦性別主流化講座，邀請師培中心副教授林怡君，以「看」見性別盲為題，帶領與會者了解性別盲，進而提升自身性別意識，行政副校長林俊宏等近40位教職員工生參與。

林怡君首先以性別盲 (Gender-blind) 一詞延伸出的案例開場，講述因缺乏性別意識與敏感度，致使社會上的性別偏見與刻板印象無處不在。她指出，隨著時代的進步與法律的制定，性別議題逐漸受到世人重視，要想以「性別觀點」和「性別關懷」建立社會價值基礎、增進性別平等，需要大家攜手共創，以實踐性別平等。

接著林怡君結合實務經驗與理論，解釋孩童的性別角色形成、性別角色學習是經由社會制約所形成，以及兒童對自我性別分類產生的意識與認知能力，並強調兒童在性別刻板文化下成長，將會影響其學習。希望藉由此些基礎概念形塑，有助打破社會普遍存在的性別歧視及性別迷思。

永續大使化身講師 設計課程分享經驗

【記者吳沂淡江校園報導】永續中心4月25日下午2時，舉辦「和我一起吧！成為綠領人才的第一步」—永續設計思考與溫室實務工作坊，由企管碩二王翔翰、企管碩一周凱儒、企管碩一李品儀三位永續大使，將自我在永續方面的學習設計成課程，除了分享成果，也體會教學並累積經驗。

指導老師，企管系副教授徐敏芬，說明三位講師的永續學習經歷，這場講座為他們的成果展演，更是成為「小熊貓講師」的歷程。永續實踐，企管碩畢業生許程閔指出，永續並非專業課程，也非空泛議題，可以培育日後業務發展能力，同時在三場分享中，隨時提出補充資訊，讓課程內容更加完整。

三人分別從「永續起源與趨勢」介紹SDGs與ESG的內容與永續報告書的相關資訊，「永續議題發散與收斂KJ法實務教學」說明KJ法並安排進行本校2023年永續議題的分類練習，以及「碳排實務模擬組織溫室氣體盤查實作」模擬進行守謙4樓滅火器及飲水機的碳盤查，除了奠基學員永續相關知識基礎，更進一步強化相關實作能力。

感謝江誠榮助科研 航太系贈火箭模型

工學院院長李宗翰(左二)率航太系主任蕭富元(左一)4月23日專程前往台旭環境科技中心，將火箭模型及感謝狀贈與該會會長江誠榮(左三)，感謝其近年捐新臺幣70萬經費，幫助本校研發火箭及無人機。(圖/航太系提供)



先進量子計算中心揭牌 淡江邁入量子紀元

可國際董事長陳洋淵提供百萬研究經費支應，將持續吸收全校各領域人才加入。中心執行長物理系，助理教授吳俊毅簡報時表示，中心願景是藉由中心資源著力於研究產出、量子人才培養，積極申請及執行本校重點研究計畫、接受校外機構委託辦理相關研究計畫，與國際相關研究學者及機構合作研究，進行良性循環。

學術副校長許輝煌表示，現今量子計算處理已十分進步，但僅能做特定的運算，代表目前尚無法被廣泛運用，需要靠研究中心投入更多研究，他期待三院合作能引領更多老師投入量子研究。陳洋淵表示，量子是未來的明星產業之一，「期望此研究中心能結合老師與研究生的力量，在量子研究領域上站穩腳步，也祝福淡江能在世界舞台發光發熱。」

中心主任，理學院院長施增廉感謝工學院院長李宗翰與陳洋淵的幫助，希望能夠凝聚全校對於科研有濃厚興趣的同仁，共同投入這項挑戰性的研究之中。他表示，中心的目標是培養優秀的研究生進行基礎性的研究工作，期望未來能夠發表重要的研究論文，取得令人矚目的成果。

吳俊毅在簡報中，特別向在場貴賓解釋著名的量子力學思想實驗「薛丁格貓」，輔以「涇渭分明，水波是涇亦是渭」的圖片，探討「量子疊加」原理。並逗趣的以他向太太求婚的機率問題為例，來解釋量子計算與一般計算的驚人差異。他表示量子計算中心是國內少數從事光量子計算驗證理論的團隊，亦是國內為數不多的分佈式量子計算的研究團隊，前期目標將以「分佈式量子計算」為主要發展方向，提出新穎的「分佈式量子計算」架構，結合AI機器學習，以實現高效高速穩定的分佈式量子計算。

閱謎&解謎 世界閱讀日邀你讀書兼動腦

【潘勁愷淡江校園報導】「糟糕，小塚先生可能已經遇害了！」呼野警官緊張地向北尾警官說道。覺生紀念圖書館、外語學院和日文系聯合舉辦2024「世界閱讀日」活動，本次主題為「閱謎&解謎：日本推理文學的秘密」，展期至5月31日。開幕式4月24日上午10時，在圖書館2樓閱活區舉行，近50名教職員工生參與。

圖書館館長宋雪芳首先感謝外語學院支持，每年與圖書館聯合規劃世界閱讀日活動，帶領教職員工生感受世界各國文化。今年與日文系合作介紹日本推理文學，除講座，更新增推理小說讀書會、桌遊，以及館員設計的解謎遊戲，歡迎大家前來體驗閱讀推理的樂趣。外語學院院長吳萬寶說明世界閱讀日活動由來已久，稱讚本次活動系統化且有質感的呈現日本推理文學環境，讓他充分感受到同仁們的用心，也歡迎大家踴躍參與，享受謎底揭開瞬間的快感。學術副校長許輝煌表示，認識一個國家的社會與文化，閱讀是最簡單的方式，他也分享自己曾讀過東野圭吾的作品《劫持白銀》與《人魚沉睡的家》，感受推理小說的懸疑與精彩，鼓勵教職員工生利用館藏進行閱讀，豐富知識與心靈。

日文系主任蔡佩青以一襲偵探裝亮相，與副教授廖育卿、日文三陳敏翹，共同演繹松本清張知名短篇作品《驛路》，讓在場參與者跟著劇中刑警的辦案經過，一步一步揭開案件真相。蔡佩青說明松本清張的作品特色，在於透過作品探索追究犯罪的社會根源，揭露社會的矛盾和惡習，打破早年日本偵探小說的固定模式，沒有系列作品及偵探，讓讀者緊跟警察或報社記者的腳步解開事件謎底，儘管情節落於通俗，卻著眼於人的心理和日常生活元素，開創了社會派推理世界，可稱為「松本清張精神」。作品更廣被翻拍成電視劇或電影，歷久不衰。

關懷弱勢尊重他人 資傳系畢展傳遞溫暖抱抱

【記者李作吟淡江校園報導】資傳系4月22至26日於黑天鵝展示廳舉辦第23屆畢業成果展，22日中午12時舉行開幕式，主題為「抱抱革命」，強調朋友相處要善用同理心，透過主動溝通深入了解彼此，尊重他人的立場選擇。系主任賴惠如提到，此次畢業成果展設計具有統整性，將藉此傳遞愛與關懷。校外展將於5月17至19日在臺北華山文創園區舉行，成果展由大四同學們運用課堂所學，結合設計與行銷社群，主題「抱抱革命」分為小我、大我，小我傳達探索自我、尊重他人、學習與自己好好相處，尊重他人差異性的美好；大我則擴展到社會和環境，留意身邊的人、學習包容、關心弱勢族群，追求資源、讓愛永續和創造更好的生活環境。

文學院院長紀慧君開幕致詞時表示，資傳系的表現一直很亮眼，此次的成果展主題更是新穎，結合生活中發生的日常舉動來發揮創意，期許同學們順利畢業，找到屬於自己的一片天空。畢展總召，資傳四陳樂婷說明，策展「抱抱革命」主要傳達每個人都需要情緒的支持，在追求美好生活過程中，親友關心、接觸擁抱的過程可以感受溫暖，他們也上街給予需要擁抱的人傳遞溫暖，透過實踐與訪談，讓大眾更了解彼此需求。

「多樂咪」組活動企劃陳允安分享，作品靈感來源為多巴胺的風潮，在穿搭、飲食、社群上討論度皆很高，更深入討論多巴胺議題，除了色彩豐富的討論話題，也是體內的一種激素，更是快樂的心理層面，「希望透過作品，在社會上傳遞快樂，更關注身邊人的心情。」另一組「臺灣咖」的專案統籌李奕陸，分享作品採在地化主題，搜尋臺灣的好咖啡，結合土地上的動人故事，深入探討臺灣咖啡史，透過作品展和抽卡遊戲互動方式，讓大眾認識臺灣咖啡相關知識，並推廣優質咖啡。



教學實踐研究x通識教育 績優教師經驗分享

【記者吳沂淡江校園報導】教發中心4月23日中午12時，舉辦教學實踐研究經驗分享，邀請連續5年通過教學實踐研究計畫，3度獲得績優計畫的教科系教授王怡萱，以「我與教學實踐研究計畫的共同學習之路」為題，分享自我在教學實踐研究計畫的想法、執行和經驗，近60名教師參與。

王怡萱以自身教學現場狀況為引，將其轉化為研究的核心主題，她發現若僅是單純授課，是無法讓學生完全投入課堂的，因此需要嘗試實作練習和小組討論，並搭配數位科技的輔助，提升學生的參與度和課堂知識的保存率。她以自己曾獲教育學門績優計畫「運用數位科技工具結合翻轉式同儕互評策略輔助教學」的施行及調整過程為例，首先使用數位平台授課，並

隨時保持和學生之間的互動，以增進學生學習記憶；第二階段採取即時回饋系統模式，引導學生運用數位工具，翻轉傳統的報告方式，激發班級參與氣氛；第三、四階段則分別為IRS中不可或缺的「設計評量」和「設計回饋」，包含小組討論、組內外互評、教師回饋等環節，在活絡同儕氣氛的同時，也方便教師進行課程調整，達成第五階段「教學相長」的理想成效。李文基善用跨域教學互動創造師生雙贏成效

【記者蔡怡惠淡江校園報導】教發中心4月25日中午12時，舉辦優良通識教育教師教學分享，邀請110學年度獲得教學特優教師和通識教育優良教師雙重肯定的外交系助理教授李文基，以「跨領域之經濟全球化通識博雅學習」為題，分享在跨領域課程及通識教育的教學經驗。

李文基首先說明課程目的，在於「培育學生運用國內外資訊，了解國際脈動與機會，並透過資訊的科學分析，對未來趨勢進行預測，以形塑學生全球八大素

演講看板

日期/時間	主辦/地點	演講人/講題
4/29(一) 10:10	文學院 L412	品牌策略顧問、嘉洛普全球認證優勢教練元理惠 品牌傳播策略及整合傳播案例分享
4/29(一) 12:00	教發中心 I501	企管系副教授徐敏芬 熊樂維初心：設計思考部署永續教育課程
5/2(四) 18:10	政經系 T410	政經系主任高應廉 全球服務實習計畫培訓課-基本介紹及政治體制的認識
4/29(一) 10:10	AI系 E787	東吳大學資訊管理學系特聘教授兼系主任朱惠君 從傳統到現代-AI的教學與新契機
4/29(一) 13:00	全英中心 T407	Ling Catalyst語言催化室創辦人、Churchill English Language Hub Founder邱吉爾英語培訓師陳建宏 TOEFL「聽力閱讀」應試技巧講座
4/29(一) 15:10	水環系 E787	行政院金融監督管理委員會前主任委員陳樹 領導力與永續治理
4/30(二) 10:00	海下中心 Q306	海洋文學作家、2024年國家文藝獎得主朱惠君、藍安安 海洋帶我去旅行
4/30(二) 12:20	圖書館 外語學院 圖書館2樓 閱活區	獨步文化編輯張凱婷 除了宮部美雪、松本清張、東野圭吾，還有這些日本推理作家可以讀！淺談近年日本推理小說的在台出版
4/30(二) 14:10	物理系 S215	元智大學化學工程與材料科學系教授孫安正 Growth of Perpendicular Magnetic Anisotropy PrFe Thin Films on Self-synthesized Fe-rich Underlayer
4/30(二) 14:10	水環系 E680	國立台灣大學永續辦公室 助理執行長謝宜桓 大學校園實踐永續發展的優勢及挑戰
4/30(二) 15:00	歷史系 蕭晉國際廳	故宮博物院書畫文獻處處長何炎東 選擇所愛 愛所選擇：從化工到藝術史
5/1(三) 12:30	圖書館 外語學院 圖書館2樓 閱活區	日文系副教授廖育卿 解謎「東野圭吾《畢業：雲月花殺人遊戲》」
5/2(四) 12:30	圖書館 外語學院 圖書館2樓 閱活區	日文系教授彭春陽 芥川龍之介《竹藪中》-類、推理小說、非、推理小說



日文系主任蔡佩青身著偵探服，介紹松本清張作品《驛路》。(攝影/黃音然)

網路看更大條

- 川樂團點燃繽紛爵士夜 文藝藝術中心4月23日晚上舉辦「失蹤的詩」川樂團爵士四重奏音樂會，將四種樂器特色融入爵士樂，希望帶給觀眾全新風貌。(文/林庭安)
- 水彩速寫特色淡江校園 通核中心4月22日及24日舉辦校園水彩速寫工作坊，邀請專業藝術家郭正宏，分享自身旅遊經歷，並教授速寫技巧，呈現獨特風格。(文/吳映彤)
- 境外生文化之旅遊新竹 國際處境輔組4月20日舉辦境外生文化之旅「新竹一日遊」活動，帶領學生至新竹體驗特產米粉DIY課程，並走訪內灣老街，體驗客家傳統文化與美食。
- 俄西語言競賽學生展實力 俄文系與西語系，上週分別舉辦語言系列競賽，內容包括知識、朗讀、歌唱等項目，除考驗同學外語能力，也獎勵優秀學生。(文/侯逸蔡、李作吟)
- 林毅涵教你製作專屬跳繩 衛保組4月24日舉辦跳繩實作工作坊，邀請中華民國健身運動協會秘書長林毅涵，帶領手作個人專屬跳繩，並學習如何透過跳繩燃脂。(文/謝宇晴)
- 衛保組提醒補鈣強化骨骼 衛保組4月22日及23日舉辦骨密度檢測活動，除了檢測教職員工生骨密度，現場搭配跳格子小遊戲，同時介紹如何強化骨質相關資訊。(文/黃茹敏)
- Jason分享各式攝影技巧 攝影社4月23日舉辦「動態攝影」講座，邀請知名YouTuber、索尼專聘攝影師Jason，分享作品、分析拍攝技巧，回答攝影上的問題。(文/林楷博)
- 英文翻譯課製作香草專題 英文系四年級翻譯課4月23日邀請「香草街屋」經營者蔡以倫，闡談他的香草人生。該課程將於5月份頂石成果展中，呈現香草街屋的英文介紹專題。

更多相關資訊，請逕至活動報名系統查詢。(網址: <https://enroll.tku.edu.tw/>)