



### 親善大使首次擔任總統就職禮賓接待

親善大使團12位團員於5月20日前往總統府，擔任第16任總統副總統就職典禮禮賓人員，以專業親切的服務協助北二區禮賓事宜，展現平時在校培訓成果，這是社團首次參與就職大典的禮賓任務。



# 師生雙向溝通 社團負責人暢談建言



▲葛校長(中)頒發「全國大專校院學生社團評選暨觀摩活動特優獎」予機器人(研究)社、管樂社。(攝影/鄧晴)

俊宏、相關單位一、二級主管，以及社團負責人等逾百人與會。會中由葛校長頒發「全國大專校院學生社團評選暨觀摩活動特優獎」予機器人(研究)社、管樂社，及「113年大專優秀青年當選證書」予獲獎學生。葛校長表示，學生參與社團活動能培養創意思維、溝通協調等軟實力，具備多元能力者在未來職場更有優勢。今年學校在企業指標調查中表現出色，培育學生就業能力方面有傑出績效，期望透過此座談會的溝通，讓社團負責人的建言都能獲得回應與改善。

議紀念體育館的場地地墊損壞，希望學校能協助改善。節能與空間組組長黃錦桐回應，將請廠商進行設備檢查，如有需要可跟值班同仁反映，即時處理。體育長陳逸政補充說明，兩年前應校長指示已全面換新地墊，會後將和學生至現場查看損壞程度及原因，再做修繕。

### 活動看板

日期/時間	主辦/地點	活動名稱
5/27(一) 13:00	淡江影像藝術工坊 黑天鵝展覽廳	第十八屆攝影攝影展「我與我之間」
5/31(五) 14:00	協力治理研究中心 H106	「開源星手村」開放科技桌遊工作坊

## 資訊週七系競賽 業界評審讚賞商機可觀

【記者吳沂誼、黃茹敏淡水校園報導】為展現資訊相關科系之應用與成果，「2024淡江大學資訊週」於5月24日上午9時在學生活動中心舉辦，「資訊週七系聯展專題競賽」、「資工週專題競賽」同時上陣。包括主辦的資工系，與教科、資圖、資傳、電機、資管、人工智慧等系，共14組隊伍爭取三個大獎，最後由教科系(尋、馬偕)奪魁。資工系則有45隊分成4組角逐11個獎項，競爭十分激烈。

服務協會榮譽理事長林昆賢表示，以業界角度看來，獲獎手機與網頁應用軟體組第一名的《藥物辨識》組的主題和成果，具有相當可觀的商機：「辨識藥物必經多層次的過程，需將工具和技術結合搭配，才能確保人民服藥的安全和效果，想必這一切的研究相當不容易。」組員資工三張尹薰提到研發初衷：「我的爸爸是藥師，每次爸爸和病人解釋藥物都需要花很長的時間，為了改善這個問題，我產生了製作藥物辨識專題的想法。」

資工週其他冠軍隊伍如下：資料分析與應用組「上線無悔演算法於投資組合最佳化之應用」；系統與軟體組「全自動色度計」；資訊安全組「資訊安全釣魚網站判斷」。其他競賽成績詳見本報網路報。

## 物理系參訪同步輻射中心國家太空中心



▲物理系帶領學生參訪國家太空中心、與衛星模型合影。(圖/物理系提供)

剛好為本校物理系博士校友謝尚憲與陳啟亮，帶領大家參觀實驗設施並詳細說明。太空中心的大廳陳列了衛星模型，也擺放大海報，說明太空衛星中心內的測試，包括真空測試、氣密測試、震動的測試，全是模擬太空衛星自火箭發射後，從地球出發並進入太空的情況，其嚴苛條件、安全亮燈與訊號模擬皆十分仿真。另外衛星訊號接收站遙測跟蹤控制中心和太空中的衛星聯絡。莊程豪舉例，運用GPS調查花蓮大地震前後地形相異，項目包羅萬象，這些物理現象都值得探討學習。

## 防護團研習 強化防災避難觀念

【記者陳浩淡水校園報導】為加強本校防護團成員及教職員工生的防災知識，5月22日上午9時在驚聲國際會議廳，舉辦「防護團編置暨基本訓練研習」。

水、保暖用品等，避難時勿恐慌和推擠，爆炸的衝擊波會導致玻璃破裂，盡可能遠離玻璃以免受傷。新市政府消防局隊員包國言宣導避難觀念及應變技能。他提醒，平時應為每個人量身訂做緊急避難包，地震第一時間採「趴下、掩護、穩住」，地震後離開建築物時注意地面並保護頭頸；臺灣的火災發生率偏高，發生時應採取低姿勢爬行躲避濃煙盡快逃生，通報時保持冷靜以利傳達，先學會自救才有機會獲救。最後，他教導防護團成員心肺復甦術的技巧為「用力壓、快快壓、胸回彈、莫中斷」，期許這項技能在關鍵時刻能幫助他人。

## 學生自治選舉補選 開放線上投票

【記者陳楷淡淡水校園報導】學生會選舉委員會5月14至16日舉辦學生自治組織三合一選舉，包括第30屆學生會正副會長、第44屆學生會會議員、部分系學會正副會長選舉。17日公告選舉結果，學生會及部分系學會正副會長無人登記參選，學生會議員當選未達9席，將辦理補選，5月19至25日開放登記，6月12至14日開放線上投票，相關訊息詳見選委會粉絲專頁或學生會公佈欄。

## 4 社團期末成發 展現學習成果

古箏社5月20日晚上7時，在文錙音樂廳舉辦成發發表會「徐語」，演出作品計有〈半生雪〉、〈大魚〉、〈平湖秋月〉、〈千本櫻〉等18首曲目。為了讓觀眾能了解每首表演曲目的內容，主持人經濟二陳頤如、大傳一李佩芹逐一解說介紹。表演者專心地彈奏古箏、吉他，樂曲聲調婉轉悠揚，觀眾各個凝神貫注聆聽，彷彿走進樂曲的意境裡。

NATALIA，以及ROBERT等表演者，帶領逾40人一起度過熱鬧的夜晚。搭配成發主題，DJ社於日落時開場，邀請大家穿著舒適，以睡衣趴概念為主。社員們在活動前積極地測試設備，接著用絢麗的燈光與節奏十足的串燒歌曲，豐富了整晚的表演，讓觀眾隨著音樂的旋律，和同行朋友聊天、一起感受這美好的氣氛。

## 性別大視界

1995年，聯合國第四次世界婦女大會通過「北京行動綱領」(Beijing Platform for Action, 簡稱BPfA)，勾勒出全球婦女權益及性別平等的政策圖，並在「女性的教育和培訓」、「女性與經濟」等12大關鍵領域提出消除歧視的具體作法。同時確定世界各國要採取積極行動，落實「性別主流化」(Gender Mainstreaming)。

## 性別主流化

會通過「行政院各部會推動性別主流化實施計畫」，以性別統計、性別分析、性別預算、性別影響評估、性別意識培力及性別平等機制6大工具推動為主軸，逐步落實性別主流化政策。總結性別主流化兩大精神：1.不再將女人視為被動受益的客體，而是主動參與的主體。2.性別主流化不等於女性主流化，重點不在「兩性差異」，而在「公平正義」。

## 學生會邀蔡依莉 談企業永續使命

【記者黃柔柔淡水校園報導】學生會5月20日晚上6時在B712舉辦樂檸永續講座，邀請樂檸漢堡創辦人暨營運長蔡依莉主講。除了介紹樂檸漢堡持續推動餐飲業ESG永續使命外，也強調對環境、社會及經濟的影響，從食材選擇、供應鏈管理、營運和員工培訓，都以永續性為核心。蔡依莉從自己曾是營養師談起，2007年創業「THEFREEN」鮮青活綠蔬果行，2008年轉型為漢堡店，2010年使用天然酵母，2016年全面使用臺灣小麥與非籠飼雞蛋。她表示，使用臺灣在地食材，可以減少碳足跡，她願意多花些成本支持綠色永續。除了食材，外包裝也應使用可降解或可回收材料，減少對環境的影響。

社長、經濟二蔡依依表示，「每一次成發都展現社員該學期的總學習經驗，也讓他們有站上舞臺表演的機會。」此次主題是希望大家在忙碌的生活中，能有個慢慢的時刻，觀眾也能不疾不徐，沈浸在音樂的世界裡。(文/曾晨維)

音樂會的重頭戲《神曲》是根據但丁的同名文學經典改編的作品，分為〈地獄〉、〈煉獄〉、〈昇天〉及〈天堂〉，藉由音樂表達但丁想要呈現的死後世界。社長、土木三林妍妤說明，本次音樂會的名稱是《神曲》的義大利文。演奏這首曲子時，4位演奏者在二樓看臺區演奏樂器，讓音樂由上而下傳遞，觀眾能夠更深刻體會音樂從天堂降臨的感覺。此外，「我首次遇見在管樂曲中加入踏腳與尖叫等音效，新奇又有趣，令我大開眼界。」(文/侯逸蓉)

## 電子音樂社 5月22日晚上6時30分

在覺軒花園教室舉辦成發發表會「日落大舞廳—免睡電」，計有IVAN、ANNIE、LIDA & XENXATION、

動漫配音社5月22日晚上7時在SG316，舉辦成發發表會「不要聽聽看你到底在配什麼」。活動分為「日文組配音」、「中文組配音」及「古箏&配音合作表演」三個環節，逾30人參與。活動過程中，社員對應各自負責的角色進行配音，需精確把握動畫中的時機發聲，大家的表現與動漫原配聲優相似度極高，頗具專業水準。

## 體育課走進大自然 浮潛認識海洋保育

為了讓學生實際操作浮潛技巧，體育事務處副教授陳文和、陳瑞辰5月18日帶領「水上休閒活動實務」修課學生，至東北角龍洞灣校外教學。同行者還有中文系助理教授謝曼琪與兒童文學研究室成員，逾40人走出校園，增進對海洋保育的認識。

活動前，陳文和講解水域安全注意事項，接著大家穿戴潛水配備，到達浮潛下水點。依照教練的指示魚貫入水，體驗浮潛樂趣與欣賞海中美景。陳文和期許學生將這次學習融入日常生活，成為海洋保護的實踐者；謝曼琪則計劃以浮潛將保育概念融入繪本，提升孩童的環保觀念。經濟三戴伶怡表示，「這次活動讓我意識到環保的重要性。日常生活中，我們可以透過自備環保餐具、避免使用一次性垃圾等方式，共同維護海洋生態。」