

陳銘凱綠得堡合作 研發高效微生物酶 助玻璃纖維回收再利用



化學系副教授陳銘凱與綠得堡環保科技共同發表高效微生物酶，獲臺灣區複合材料工業同業公會秘書長趙珏（左起）、經濟部產業發展署研究員吳榮安肯定。（攝影／蕭至芃）

【記者蕭至芃淡江校園報導】化學系副教授陳銘凱研發高效微生物酶降解技術，可分解玻璃纖維強化熱固性塑膠（GRP），協助相關廢棄物回收再利用的技術，經濟部產業發展署研究員吳榮安表示，這項新技術無廢水且無煙塵，低溫不耗能，分解後玻璃纖維仍能再利用，完全實現零排放目標。該研究由臺灣區複合材料工業同業公會、本校研發處、化學系及綠得堡環保科技合作，10月24日在本校HC305發表研發成果。

複材公會秘書長趙珏說明，玻璃纖維GRP的使用逐年增加，廢棄後對環境有諸多傷害。臺灣目前缺乏妥善處置，只能打碎後採用掩埋及焚燒來處理，造成嚴重環境汙染，舊料及廢料體積龐大，堆積如山成為公害。陳銘凱指出，GRP化學結構難以分解，甚至進入食物鏈，人類若食用被汙染的動植物，易造成生殖系統癌變、生殖能力下降及男子女性化程度加劇等問題。

為克服這項難題，本校特別成立生物安全委員會及二級實驗室，全力投入研究，陳銘凱透過微生物酶技

術，反應後破壞GRP原本穩定緻密的化學結構，能高效降解，標榜有效去除玻璃纖維表面99%以上樹脂，且產生污水經過過濾後，可循環回收利用。現場安排化學四歐陽啟宜及王逸羣當場實作，半小時即看到成效。趙珏稱許該項新技術具有前景，「希望這技術能儘快應用於實務，早日解決相關產業造成的環境汙染問題。公會願意協助企業，與政府合作取得執照，期使獲得更廣泛的運用。」研發處研究暨產學組組長兼建邦中小企業創新育成中心主任潘伯申提到，本校科系完整，可協助企業進行技術驗證，深化產學合作，協助業界取得政府預算，提供有力支持。

綠得堡環保科技執行董事黃國城表示，該項技術經過精密測試，效果顯著，去除樹脂後的無機材料尾渣，經改性後可循環再利用；總經理李京閣則回復參與廠商的提問，說明該項成果已經過詳細成本計算，使用生物酶劑量，可大幅降低成本，菌種生物酶可依照不同複合材料特性而調配，儘速投入產業運作。

Tuying Art藝術節 謝立石方標鑫獲紀錄片競賽金獎

【記者歐靜汶淡江校園報導】桃園市原住民發展基金會，10月8日舉辦「2024 第一屆Tuying Art 成果展暨頒獎典禮」，本校資傳三謝立石與方標鑫以作品《庫司舊事》，記錄拍攝桃園市復興區原住民的生活點滴，獲紀錄片組金獎，獎金12萬元。本次競賽共有280餘件作品參賽，總獎金高達75萬元。

在影片拍攝前期企劃中，謝立石與方標鑫進行了有關於原住民文化的田野調查，準備訪綱，走訪桃園市復興區，記錄當地歷史文化。其中令他們感到最訝異的是，在桃園「東眼山」，居然有如此好山好水，且原住民文化呈現出濃烈的歷史軌跡，使他們在拍攝中很享受當地文化。

謝立石表示，參賽的紀錄片製作花費很多心力，感謝大傳系助理教授蔡銘益的指導與

推薦，「獲得金獎的殊榮很驚喜，也讓我們在未來製作影片時更有目標。泰雅族最真實的生活狀態、文化也深深烙印在我們攝影者心中，感謝族人樂意讓我們跟著他的生活步調走。」方標鑫也說，拍攝過程中理解到，保持文化與發揚文化非常不同，且具有困難。這也是為什麼要想將這個地方和故事，拍出來讓大家知道。

桃園市原住民發展基金會透過此項競賽，發掘更多原住民人才，讓文化的詮釋更全面性地深入社會大眾；桃園市原住民族行政局局長Amuy Muwakay（陳姿伶）則期許未來可以透過藝術文化的力量，讓原住民族的聲音更加響亮、文化更全面宣傳，讓族群文化透過活動更加深入大眾，也能帶動更多原創商機。



第一屆Tuying Art成果展暨頒獎典禮，大傳系教師蔡銘益（左1）指導資傳三謝立石、方標鑫（右2、右1），走訪桃園市復興區記錄部落的生活點滴，拿下紀錄片組金獎，由桃園市原住民族行政局局長陳姿伶頒獎。（圖／資傳系提供）

第八屆全球華文永續報導短影片 3淡江人獲獎

【舒宜萍、記者林芸丞淡江校園報導】由TVBS信望愛永續基金會主辦的《第八屆全球華文永續報導獎》頒獎典禮，於10月6日盛大舉行，本報前記者，英文系校友，現就讀臺灣大學新聞研究所的謝采宜，和同學蔡欣怡以《退休教授走入偏鄉 程式設計教育啟蒙善的循環》獲得學生組短影片類首獎。大傳四簡銘志及戴上恩，以《浪板再生，永續的浪人精神》，拿下同組影片優等獎，分別從頒獎人，大傳系校友、TVBS新聞部副總監楊樺手中接下獎座。

本屆全球華文永續報導獎參賽作品多達732件，共46組獲獎，加上10組人氣獎，頒發總額逾200萬元獎金、獎品，創下歷史新高。謝采宜與蔡欣怡的作品，講述臺科大教授鄭群星退休後，將程式設計的專業帶進偏鄉，為孩童搭建學習平台，為城鄉失衡教育啟動善的循環。她感謝評審的肯定及鄭群星願意受

訪，「把感動傳達出去，讓更多人注意到偏鄉教育的困境。」影片另訪問中文系校友，



第八屆全球華文永續報導獎，大傳四戴上恩（右起）、簡銘志榮獲優等，由大傳系校友 TVBS 副總監楊樺頒獎。（圖／簡銘志、戴上恩提供）

鹿樂平台計畫主持人、政治大學文學院院長曾守正及教育學系助理教授王素芸的媒合過程，以及彰化縣仁豐國小校長陳志盛和教師林幼敏的感激之情。評審認為，該片剪輯手法純熟，鏡頭跟隨教授行腳，節奏明快、自然動人。文字敘事流暢、畫面結構完整，是饒富情懷的好作品。

簡銘志與戴上恩作品則聚焦於來自南非的Neil，及他所創立的衝浪板工作室Mu Surf，利用回收木材賦予破舊衝浪板的新生，致力打造環境友善的衝浪文化。作品以衝浪板為主題，揭示其可能對環

境造成的隱性影響，展現如何透過微小的改變來推動環保理念的實踐。

他們表示，影片以人物專訪類型呈現，拍攝前思考整體架構，設計訪綱，讓內容更完整。過程中發現：「受訪者的工作室比預期小，又遇天候不佳，但透過不同橋段的鏡頭運用及後期剪輯，在有限空間中創造了豐富的視覺。感謝全球華文永續報導獎及淡江電視台指導老師萬玉鳳的支持，希望透過新聞讓更多人知道，只要有一點小小的改變，就可以對地球有所幫助，並引發社會大眾對海洋保護及衝浪板環境影響的關注。」

評審表示，該組攝影技術純熟，層次豐富，單一主角卻不乏味，人和永續是串連在一起的，腳本很好，全片無旁白更顯作者用心程度。作者善用標題金句，讓人對故事主角的人生態度與哲學印象深刻，完全體現實踐環保永續的精深。

建築系學生創意營造社區 獲臺南最佳築角銀銅獎



銅獎「鄰聚里」組員，與他們的作品合影留念，左起：劉孟哲、賴室銜、白皓宇、曾紹恩、蔡宥軒、陳方捷。（圖／建築系提供）

【賴映秀、記者王薇婷淡江校園報導】建築系兩組學生在臺南市政府都市發展局舉辦的「2024年臺南築角創意營造計畫」獲得銀銅佳績，分別打造了左鎮公館社區的歌腳亭、玉井竹圍社區的入口意象，為社區展現亮眼風貌。將安排於計畫成果發表會頒獎，學生團隊與社區單位將各獲頒獎金及獎狀。

「臺南築角」今年舉辦第14屆，是全國大專校際具指標性的設計營造競賽，學生在暑假7月至8月前往臺南，將社區閒置用地重新規劃整理，並加入設計思考活化亮點。包括來自全臺多所大學超過50位學生，結合在地社區，角逐今年的「最佳築角」競賽獎項。

本校建築系獲銀獎作品為「作伙來歌腳亭」，成員有：黃弘霖、藍佳芊、蔡楷陸、曾琬姿，為左鎮公館社區打造溫馨候車空間，設計時考量空間的漸進式感受，利用陽光穿透竹編落下的光影，打造置身在竹林的

視覺饗宴，讓使用者能享受舒適與寧靜，同時感受左鎮的自然之美。他們感謝評審團的認可及左鎮公館社區的支持，還有阿公阿嬤的問候、都發局輔導團及老師的支持，「這些才是在工程中得到最大動力的來源，這些溫暖讓我們順利完成任務。」黃弘霖表示，輔導團傳授很多實務上的專業知識，他受益良多：「有句話我特別感同身受，『你在圖上畫一條線很簡單，但施工時，做出一條直線，其實非常難。』」讓他深刻體驗到把想法實現的過程，「真的非常感動，而不是紙上談兵。」

銅獎「鄰聚里」為玉井竹圍社區建造獨特的木構棚架入口意象，以「築角獸」為名的團隊成員為：賴室銜、蔡宥軒、陳方捷、曾紹恩、劉孟哲、白皓宇。蔡宥軒分享，長達四个月的規劃與持續的修改建造，尤其是面對天氣與實務上的挑戰，這個作品不僅是為社區建造一個涼亭公園，也是和組員們血汗與故事的紀錄。