

淡水好生活 USR 第四期永續發展類唯一私校計畫

【潘勁愷淡水校園報導】日前教育部大學社會責任推動中心公布第四期（2025-2027年）USR個案計畫通過清單，本校USR「淡水好生活：大學城賦創設計行動」計畫名列其中，除連續四期均通過申請，更是永續發展類特色永續型計畫中，唯一通過的私立大學計畫。

計畫主持人，建築系教授黃瑞茂感謝團隊成員的努力，接下來將利用執行計畫的3年期間，持續朝「大學與地方連結」邁進，除透過「淡水生活節」這個平臺，結合地方主管機關、在地商家與學校通力合作，集思廣益多元呈現淡水特色，吸引更多人認識並愛上淡水；同時鼓勵更多教師帶領學生走入在地，協同地方改善環境，並透過教學與研究探討相關議題。

黃瑞茂說明，該計畫在「淡水好生活」的願景下，前三期起於「永續生活圈營造」，途經「學習型城鄉建構」，轉型為「山海河賦創設計行動」，主要探討社區轉變中對於

「學習」的重要，同時也看到大學與社會的關係。第四期對焦在「大學城賦創設計行動」，探討淡水城鎮轉型的在地生態重構過程中，大學有所作為的積極作用。計畫將持續參與和挖掘地方結構轉變下的諸多地方議題作為操作對象，以推動「大學與城市合作」為目標，透過計畫對焦的場域議題，除了解決問題，更藉由學校師生與場域夥伴共學、共作與共創的賦能經驗，培育社會轉變所需要的人才。

「淡水好生活」團隊，自2018年起透過各式課程與活動執行USR計畫，包括推動地方跨校共學工作坊、實境遊戲與桌遊、大淡水紀錄片拍攝、協同校園與在地場域進行空間改造、特色市集、建置大淡水教學資源分享平臺等，帶領師生投入淡水地區的連結與經營，近年則協助地方事務如水質檢測、舉辦科學探究營，更與地方工作者、在地商家共同推出「淡水生活節」，透過多元豐富的活動，讓參與者親身體驗淡水的人文風貌與自

然美景，同時形塑出獨一無二的生活風格，除了使在地居民看見淡水城市的發展性，更

引發相關單位的關注，肯定其為提供社區整合共識，共同推動地方創生的實用平臺。



本校USR「淡水好生活：大學城賦創設計行動」計畫通過第四期申請，為永續發展類特色永續型唯一通過的私立大學計畫。（圖／本報資料照）

USR遊宴計畫 期善用淡水文史資源推動觀光產業

【潘勁愷淡水校園報導】教育部大學社會責任推動中心第四期（2025-2027年）USR個案計畫中，本校通過的「走進淡水、面向國際：推廣臺灣最具影響力的經典遊程與特色餐宴」計畫，規劃開發最具價值的海陸導覽路線，以在地歷史文化重塑深度旅遊體驗、訓練學生轉譯成數種國際語言導覽、創建商轉基地等方式，以達自我維持的目標，並將影響力擴及外國旅人，行銷臺灣放眼國際。

該計畫的前期計畫「淡北風情e線牽、海陸旅遊全體驗」，執行場域為淡水與淡水河流域，結合陸上、水上活動、說唱、繪本、轉譯，以及駐點導覽服務，增添淡水旅遊多元性，增進遊客對淡水與馬偕歷史文化的認識；「淡蘭海陸輕旅遊、智慧互動趴趴走」則與餐廳合作開發「清法戰爭滬尾宴」，並設計「神仙的故鄉桃園宴」、「褒忠義民宴」及「馬偕宴」等，皆已成功商轉；其中

滬尾宴，自2020年10月8日首宴至今，已邁向兩千桌，並發展外帶菜與結合走讀、導

覽等週邊活動，創造衍生價值超過數千萬。更獲得2024年「第五屆《遠見》USR大學社

會責任獎傑出方案：產業共創組楷模獎」、2024年獲食創獎一星、2023及2022年「TSAA臺灣永續行動獎」SDG4優質教育銅獎等肯定，學生團隊則獲得113年教育部「U-start創新創業計畫」50萬創業啟動金，顯見歷史文化具有驅動觀光產業的優勢。

計畫主持人，歷史系教授李其霖感謝前團隊成員的努力，並說明該計畫自教育部試辦的種子期起（2017），持續獲得肯定，現已進入第四期的期程，雖是計畫尾聲，卻是建立永續發展的新起點！因此，計畫的終極目標為「臺灣特色餐宴與旅遊的自我維持與全面商轉」，團隊成員廣納產業價值鏈中，包括美學設計（賴惠如）、外語（林怡弟、劉愛玲、賴鈺菁、菊島和紀、莊晏甄）、商業模式與行銷推廣（陳意文、李其霖），以及AI應用（張志勇、武士戎）等各種專業，以創造與推動具有豐富體驗的經典遊程。



本校USR「走進淡水、面向國際：推廣臺灣最具影響力的經典遊程與特色餐宴」計畫通過第四期申請，期望創造與推動具有豐富體驗的經典遊程。（圖／李其霖提供、本報資料照）

智慧大未來聯盟磨課師課程 助高中生搶先體驗大學



由本校開設的磨課師課程，可協助高中生奠基大學學習基礎。（圖／截自教育部edu磨課師網頁）

【潘勁愷淡水校園報導】對多數高中學生、教師與家長而言，順利銜接高中與大學學習是相當重要的課題，在數位科技逐漸普及的情況下，這個問題陸續獲得解決。甫獲「2024 ELOE數位學習國際研討會暨開放教育論壇」6項大獎，由本校主領的「智慧大未來——數位學習永續深耕聯盟」，第二期磨課師課程近期即將上架教育部導學課程網站，多元內容提供線上學習，尤其有助於高中學生提前接觸大學課程，奠定相關學科基礎。相關資訊可至課程網頁查詢（網址：<https://moocs.moe.edu.tw/moocs/#/home>）。

教務長蔡宗儒說明，聯盟學校規劃一系列線上磨課師課程，透過教學內容的循序漸進，搭配適時的評量測驗，讓學習者克服距離造成的學習困擾，提升學習成效，「開設課程均以大學基礎學科為體，由授課教師特別安排符合初學者的角度進行學習，相當適合高中學生的銜接學習；另採取黏著式的學習，每一小段都會搭配測驗，除了確認學習者的理解程度，也能防止取巧心態，讓通過課程的認證更具公信力。」

蔡宗儒進一步指出，本校積極協助策略聯盟高中學生銜接大學課程之學習，除了經常透過高中端需求，安排學系教

師前往協助共備及授課外，也積極思考在有限的師資人力及時間下，如何與高中端合作，盡量滿足高中端的合作申請，利用現有資源，發揮最大的功效，創造高中端及大學端雙贏的有利條件。淡江大學在雲端校園、敏捷通訊及線上教學已經有很完整的建置及成果，搭配短課程設計，「這些問題在線上磨課師課程開設後，獲得相當程度的解決，也更符合學生自主學習的需求，讓高中端可以根據自身的需求，引進教師自己的課程，或者提供學生彈性學習管道，讓高中生可以有機會進行更廣泛更多元的學習，而且不受時間的限制。」

淡江電視台學生獲PeoPo公民新聞獎3獎 歷年成績最佳

【本報訊】由公共電視、卓越新聞獎基金會聯合主辦的2024年PeoPo公民新聞獎頒獎典禮，日前在政大公企中心國際會議廳舉行，大傳系實習媒體淡江電視台7名大四學生在短片報導學生組斬獲3項優等獎，分別為林育葦、簡銘志與嚴頌雅製作的《拾起流年的書籍修復師》，蘇怡如與邱宜霖的《編織出噶瑪蘭的名字》，徐孟筑與陳品仔的《永無止淨》，由政治大學新聞系教授劉慧雯頒獎。

本屆PeoPo公民新聞獎參賽作品共計217件，分為社會組和學生組，短片報導和新聞專題4組，評審依照公共性、新聞性、技術性及其他綜合因素考量，評選出得獎作品。大傳系淡江電視台在短片報導學生組共入圍4件作品，獲得3

個獎項，是所有學校入圍及獲獎件數最多的校系，創下歷年最佳成績。

淡江電視台指導教師萬玉鳳表示：「當我得到其他學校教師祝賀：淡江真的太強了！我知道，我們讓淡江再度被看見了。」

《拾起流年的書籍修復師》是繼公共電視PeoPo校園採訪中心總編輯會議，影音觀摩競賽第二名之後再度得獎，林育葦、簡銘志與嚴頌雅，細膩描述一項關於文化書籍修復的技藝，維護歷史的記憶傳承。他們分享拍攝過程說：「書本修復師這麼冷門的職業，卻體現匠人精神。他們的細緻、專注、追求完美和熱愛的美好品德，得以修復一本本歷史珍物。謝謝默默付出的書本修復師！」邱宜霖與蘇怡如的作品《織出噶瑪蘭

的名字》，關心曾失傳過的原住民文化——香蕉絲編織的議題，今年奧運臺灣代表隊，更運用此技術的鞋面登上國際舞臺，成為臺灣的符碼代表。邱宜霖與蘇怡如表示：「非常謝謝萬老師為我們這則作品不斷精修，也很感謝花蓮新社的香蕉絲坊願意讓我們採訪，尤其是86歲的玉英阿嬤堅持到如今，就為了噶瑪蘭族的文化傳承，令人欽佩。」

徐孟筑與陳品仔的《永無止淨》聚焦在海洋廢棄物，報導四面環海的臺灣面臨的海廢危機，RE-THINK組織號召民眾淨化海灘，同時也反思生活與海廢的關聯。徐孟筑與陳品仔表示：「希望藉由這則新聞讓更多人意識到海廢的問題，以及學習正確的做垃圾分類，從生活中開始減少海洋廢棄物的產生。」



PeoPo公民新聞獎，大傳系實習媒體淡江電視台嚴頌雅（右起）、林育葦與簡銘志獲優等獎。（圖／淡江電視台提供）