

2025亞太暨台灣永續行動獎 本校獲1銀3銅佳績

【張瑜倫淡水校園報導】2025 亞太暨台灣永續行動獎日前公布，本校參賽方案再獲佳績，分別拿下1銀獎3銅獎，永續長蕭瑞祥、經濟系教授林彥伶共同出席9月11日在世貿一館舉行的頒獎典禮，由蕭瑞祥代表受獎。

本屆亞太永續行動獎，林彥伶的「Borderless Water-TKU's Experiential Approach to Global Sustainability Actions（無界之水：淡江大學邁向全球永續行動的實踐方法）」獲得SDG6銅獎；台灣永續行動獎方面，教科系助理教授林逸農「里山里海科技創新賦能」獲SDG15銀獎，建築系助理教授朱百鏡「街道博物館」、及建築系教授黃瑞茂「韌性社區：淡水生活節」，則分別獲得SDG4及SDG11銅獎。

林彥伶的獲獎方案聚焦水資源議題，她

帶領學生團隊於2022至2023年間，行動範圍由柬埔寨延伸至泰國東部邊境，建構涵蓋東南亞的永續水資源實踐框架；2024年前往瑞士展開水資源探索行動，觀察並比較水資源管理與生態保護的經驗與制度，用雙腳走出行動軌跡，串連不同地區水資源經驗，將水議題由地方視角提升至全球永續行動層次。

對於連續兩年獲得亞太永續行動獎的肯定，林彥伶深感榮幸，認為自己雖然沒有水資源的工業技術背景，但很努力地帶著來自各系的學生們做到跨域學習。「連續兩年獲獎，代表的不僅是成績的肯定，而是一場永續實踐的長期承諾，更是行動的持續與被看見的價值，同時印證了淡江大學的努力能夠跨越國界、連結世界。感謝學生們與國際夥伴這麼多年的一路同行，從柬埔寨到瑞士，再到澳洲，一步步累積經驗與視野，將國際

教育與國際行動緊密結合。我們將繼續攜手永續，更久、更深、更遠。」

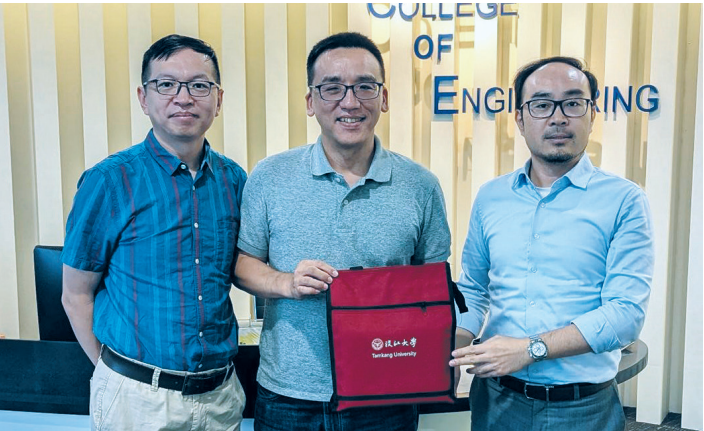
再次榮獲肯定的林逸農運用學術專業，帶領學生透過科技創新推動淡水里山里海的環境生態教育，結合AIoT感測技術、AR/VR沉浸式體驗與數位互動教材，落實跨域融合的永續教學實踐。他對於此次得獎感到驚喜，特別感謝黃瑞茂引領他參與USR「淡水好生活」計畫團隊，「我只是專注並持續朝著目標前行，希望幫助更多學生認識家鄉自然生態，培養公民素養與環境責任感，同時期許他們

能進一步思考地方創生與永續發展的議題，未來為家鄉做出貢獻與改變。」規劃未來逐步將地景教育推廣至北海岸地區。



本校榮獲2025亞太暨台灣永續行動獎1銀3銅，由永續長蕭瑞祥（中）代表受獎。（攝影／李而義）

化學系、化材系學生新選擇 將可直接就讀新加坡NTU研究所



化學系主任陳志欣（中）與NTU工學院副院長Prof. Kanyi Pu（右）等人，洽談合作交流事宜。（圖／化學系提供）

【本報訊】本校化學學系、化學工程與材料工程學系，與新加坡南洋理工大學（Nanyang Technological University, NTU），日前在本校國際長葉劍木與NTU終身學習副校長Yang Yaowen共同簽名認證下，由化學系系主任陳志欣、化材系系主任林正嵐與NTU化學、化學工程與生物技術學院院長Shunsuke Chiba，共同簽署《4+1整合課程合作備忘錄》，雙方將共同推動化學、化工及生物技術等領域的國際教育合作，為學生打造更具競爭力的學習與發展平臺。南洋理工大學在2025年QS世界大學排名全球第15、亞洲第3，是享譽國際的一流學府。

依據合作內容，兩系大學部學生畢業後，將可銜接就讀NTU化學科學與儀器分析、化學工程、生物醫學工程與化學模擬四個碩士學程，最快一年即可取得碩士學

位，也可選擇大學畢業後直接攻讀博士班，邁向博士之路。

陳志欣表示，此次簽訂合作備忘錄，對學生而言是一項重要契機，「學生畢業後即可直接銜接國際一流大學的碩士班，省去個別申請程序，對於有志於海外深造與跨國交流的學生，無疑是大好機會。不僅能增進學生的學術競爭力，也能深化兩校在高等教育領域的合作與連結，讓淡江學生擁有更豐富的學習資源與未來發展機會。

林正嵐感謝陳志欣的積極推動與協助，讓合作得以順利達成。他認為該合作不僅為淡江學生開啟更順暢的升學管道，達到語言與學業成績標準即可直升世界頂尖大學的碩士班，同時也為學生拓展國際視野、培養跨域能力提供難得機會，期盼學生把握資源，勇於挑戰並累積國際經驗，為未來研究與職涯發展，奠定堅實的良好基礎。

大傳系校友表現傑出 紐約影展 台灣新聞攝影大賽成績亮眼



大傳系校友潘客印執導《我家的事》，拿下紐約亞洲影展最佳劇情片獎。（圖／潘客印提供）

潘客印編導《我家的事》 國內首摘紐約亞洲影展最佳劇情片獎

【張瑜倫淡水校園報導】大傳系校友潘客印編導的劇情長片《我家的事》，日前榮獲紐約亞洲影展Uncaged Competition單元最佳劇情片獎，不僅是首部於該單元獲獎的臺灣電影，更為國片寫下嶄新里程碑，展現淡江校友於影視創作領域的傑出實力與國際競爭力。該片9月12日在臺灣上映，歡迎有興趣的教職員工生踴躍前往，體驗家人之間的溫馨情感。

潘客印親赴紐約出席頒獎典禮，感性她表示，「我是個膽小的人，拍電影是我人生中最勇敢的一件事。我想透過這個獎項，將這股愛與勇氣，分享給現在需要它的每一個人。」他也將這份榮耀獻給生命中最重要的人：媽媽、爸爸與姊姊，以及全體工作人員和演員，表達最深的感謝。

該片已在國際影展屢獲肯定。2025年3月勇奪日本大阪亞洲電影節「藥師珍珠賞」最佳演出獎；4月受邀參與義大利烏迪內遠東國際影展（Udine Far East Film Festival），舉行歐洲首映；5月13日入選第27屆台北電影節國際新導演競賽單元，在全球443件參賽作品中脫穎而出，成為10部入選作品之一，並於5月24日獲得觀眾票選獎；5月15日亦在台北電影獎入圍

最佳編劇、男女主角、男配角及最佳新演員，最終由女主角摘下影后獎項。

《我家的事》是剪輯出身的潘客印首部執導長片，延續其短片《姊姊》的創作脈絡，聚焦一家四人的家庭故事，由藍葦華、高伊玲、曾敬驊、黃珮琪、姚淳耀等實力派演員主演。透過多視角的敘事架構，從不同時間點切入，描繪家庭關係的形成與轉變，細膩描寫存在於家人之間的無條件關愛與理解，展現潘客印極具創意與情感深度的導演風格。

2025台灣新聞攝影大賽 大傳系校友拿下4項目首獎

【張瑜倫淡水校園報導】賀！大傳系校友劉子正、趙世勳、吳家昇及翁睿坤，在「2025台灣新聞攝影大賽」中表現亮眼，分別榮獲不同類別首獎。4人就讀淡江時期均曾參與大傳系實習媒體「淡江影像藝術工坊」，在紀實與創意攝影均扎下深厚基礎，畢業後常回校演講、參與年度顯影季展出等，分享相關經驗，協助學弟妹學習與成長。

該賽事由台灣新聞攝影協會主辦，自由攝影師劉子正以《臺灣牡蠣產業》作品奪下「系列照片」首獎，透過鏡頭細膩描繪牡蠣養殖的勞動現場與產業變遷。離開雜誌攝影工作超過一年的他，認為能以自由業身分獲得系列類首獎，意義重大。特別感謝《上下游新聞市集》團隊的支持與協助，以及評審的肯定，並對攝影協會及同業的付出表達敬意，「因為有專業平台的維繫，讓自由工作者也能與同業切磋交流，我才有機會獲得這份殊榮。」

中央社記者趙世勳不僅以作品〈迢迢回家路〉奪得「自然環境與科技類」第一名，並以花蓮地震及其他影像，分別獲

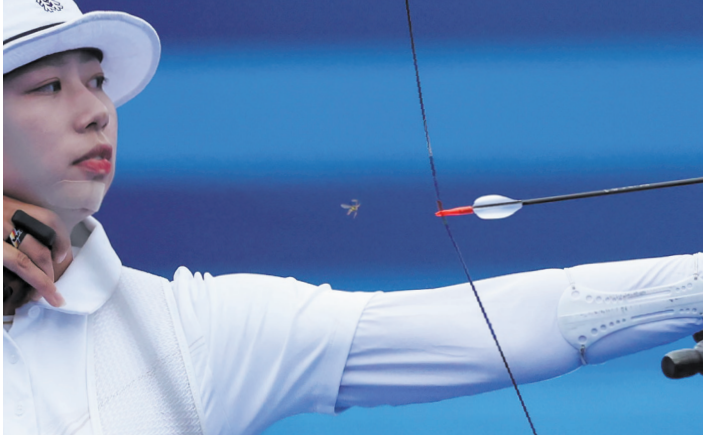
得「一般新聞類」、「突發新聞類」及「系列照片」三項優選，成果豐碩。他表示，得獎作品多很精彩，自己能獲得評審肯定，既覺榮幸也深感責任重大。「攝影記者的路還很長，每次比賽都能看到許多優秀作品，讓我檢視自身不足，並向同業與前輩學習，是持續進步的重要養分。」



大傳系校友趙世勳得獎作品〈迢迢回家路〉。（圖／台灣新聞攝影協會提供）

中央社記者吳家昇在「體育新聞類」以〈林是見與小蟲〉獲得「體育新聞類」首獎，拍攝兩屆奧運羽球金牌雙打李洋與王齊麟在巴黎奧運球場上奮戰的作品則獲得優選。他表示，臺灣體育選手在巴黎奧運賽場表現優異，感謝中央社提供機會讓他前往奧運賽場，透過鏡頭與選手共享汗水與榮耀，也謝謝評審給予照片肯定。

中央社記者翁睿坤則以臺灣立法院審查法案現場攝影作品，搶下「突發新聞類」第一名；美超微執行長梁見後與輝達總裁黃仁勳的同框照獲得「一般新聞類」優選。他感謝協會、長官、同事、同業的大力相助，讓他這一年經歷立法院「新」的樣貌，並見證兩大AI產業巨頭同臺及新型科技技術的展現，透過比賽過程也檢視自己不足之處，進而改善缺點持續精進，謝謝評審給予肯定。



左起：大傳系校友劉子正系列照片得獎作品《臺灣牡蠣產業》、吳家昇得獎作品〈林是見與小蟲〉、翁睿坤得獎作品臺灣立法院審查法案現場。（圖／台灣新聞攝影協會提供）